



معيفة يوميتة تصت درع مؤسستة الجسرترة للضحافة والطباعة والنشسر



بسم أه الرحمة الرحيم السنة الثقثة والعشرون الخميس ٣٠ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٢ كانون الأول ميسمير، ١٩٨٥م العدد ٤٨٢٣

لرئيس السود اني ، جلالة الملك فهديشاركذا الجهود لدعم لاقتصاد كتب/ مجرر الشؤون السياسية.

ترأس جلالة اللك فهد بن عبد العزيز المفدى وفخامة الفريق اول عسد الرحمن مسوار الذهب رئيس المطس العسكسي الانتقالي بالسودان طسة الماحثات ألتي عقدها الجاتبان السعودي والسوداني في الساعة الواحدة من بعد ظهر

وحضر الباحثات من الجانب السعودي صلحب السمو الملكي الامير عيد الشبن عيد العزيزولي العهد ونائب رثيس مجلس الوزراء ورثيس الحبرس الوطني ومساحب السميو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز الشائب ألتأني لرثيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالى وزير التضليط الاستاذ هشام نساطر ومعالى ورير المسارف الدكتور عبد العريس التويطر ومعالي وزير الاعظم الاستاذ عبلي الشاعر ومعالى وزير الدولة وعضس مجلس للوزراء الاستناذ محمد ايسراهيم مضعنود الوزير المرافق والقبائم بالأعسال السنعودي بالسودان مبارك القثامي وحضرها من الجانب السودائي الفيريق يوسف حسين احمد عضبو المجلس الانتقالي واللواء حساده عيد الضطيم عضنو المجلس

ومعسال السيند ابسراهيم اطه ايسوب وزيسر الخارجية والسيب بشير مضد سعيد الستشبار الضحفي للسجلين والسقنير السود اني لدى الملكة عينى مصطفى.

هذا وقد جدد فيخاضة الرئيس السبودان الغريق أول عبد الرحمن محمد حسن سوار النهب اشادته بالوقفة الاخرية النبيلة التي والفتها الملكة ممثلة فيجلالة الملك فهدين عبد

كتب/ عبد انه الكثيري.

ترأس صاحب السمو لللكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ووزيوالدفاح والطيران

وللقتش العلم ورثيس لجنة خدمة الاسطام

لجائزة للك فيصل العالمية مساء امس بمقر

الامانة للسامة للجائزة الاجتماع السنوي

التلسع للجنة الاختيار لجائزة الملك فيمسل

العللية لخدمة الإسلام. وقد حضر الاجتماع

كل من صلحب السمو الملكي الامير عبد الله

القيميل رئيس مجلس امتاء متوسسة الملك

فيصل الخيرية ومعالي وزيس العدل الشيخ

ابراهيم بن محمد أل الشيخ ورئيس ديوان

للظالم محمد بن جبير وشيخ الجلمع الازهر

بجاد الحق علي جاد الحق والأمين العلم لرابطة

ألعالم الاسلامي الدكتور عبد اشتصيف

والامين العلم لممع الفقه الاسملامي محمد

القاهرة ـ الوكـالات.. دفـع الشـرطي

المسري سليمان خاطر عن تقسه تهمة قتل

سبعة سياح أسرائيلين في سيناء في الخامس

من اكتوبر _ تشرين الاول _ الملضي وذلك وفقا

الماء في ملف التحقيق الذي تجريه محكمة

المايات العسكرية الذي نشرته صحيفة

اذ لك سليمان خاطن ـ ٢٥ عاما ـ الطالب

يالسنة الدراسية الثالثة في كلية الحقوق

بجامعة الزقاريق وهو مجند برتبة رقيب انه

أمر السياح بالتوقف قبل أن يطلق عليهم عددا

مَنْ الاعيرة التارية وانه لم يكن يصرف انهم

تعليا اسرائيليون واشداف أن المنعود الى

الأهالي المارضة.

🗖 جلسة المباحثات السعودية السودانية 🗖 العزيز المغدى مع السودان وشعبه وقال ان ومسل دعم جلالته للسبودان شبلال نفس جلالة الملك فهد بأدر بتأييذ الوضع الجديد في الاسبوع الأول من الانتقاضة.

المسودان وذلك في شاني يموم الانتضاضه وقال الغريق اول سوار الذهب ان جلالة جوامحة سفير جلالته في الخرطوم، وطلب الملك فهد بن عبد العزيز يسعى لمعاونتنا في حلالته من المجلس العسكري الانتقالي ارسال معالجة ازمة السودان الاقتصادية. مندوب عنه بصطائب السودان للصلجلة وقد واضاف أن أجتماع الصناديق العربية

برناضة سرو النائب الثلثين في

اختماعاتها لاختمار الفانج فيذا العام

🗖 معوه يترأس الاجتماع 🗖

الشرطي المصري ينفي عن نفعه قتل ٧ اسرائيليين

وعقب الاجتماع هدرح صاحب السعو

ألملكي الامير خالد القيصل امير منطقة عسير

رئيسٌ هيئة الجائزة فقال ان جائزة الملك

فيصسل العالمية لخدمة الاسسلام قند ادت

خدماتها والهدف الذي ننشده جميعا في خدمة

الاسلام والبشرية مشيرا الى أن هذه الجلسة

هي اول الطمسات التحضيرية للصاشرة

وستتبعها جلسات اخرى في الايام القادمة

ستتوصل فيها اللجنة الى الاختيار للفائز بها

هذا وتواصل اللجنة لجتماعاتها اليوم اما

لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية في

مجالات الدراسات الاسلامية والادب العربي

والطب والعلوم فستعقد جلساتها ابتداء من

يوم السبت القادم وتستمر حتى الثلاثاء حيث

ستعقد الجلسة الفتامية الشتركة لاعلان

أسماه الفائزين بجوائز أثاك فيصل العالمية في

مؤتمر صحفي يعقده صلحب السعو الملكى

الامر خالد الفيصل رئيس مينة الجائزة.

الغل الذي كان يتولى حراسته محظور سواء

ويقول سليمان خاطر لقد امرتهم بالتوقف

ولكنهم لم يمتثلوا للامسر.. وكنت ممسكسا

بسلاحي وهو موجه لاعلى ولكثهم لم يلقوا بالا

لاوامري. واضاف كنت مكنفا بالحراسة وكنت

اؤدي وأجبى كما كانت هناك أجهزة ومعدات

يحتار على أي شخص معرفة مكانها سنواء

وتجري محاكمة سليمان خاطر منذ خمسة

اليقية ص٢٦

اسابيع أملم المكمة المسكرية لمديشة

على المسريين او الاجانب.

کانوا مصرین او اجانب.

هذا العلم ويقية المجالات الاخرى.

بوركينافاسو

الرياض. واس: تلقى جلالة الملك فهدابن عبدالعزيز المقدى برقية شكر جوابية من اخيه غفامة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعثها له بمناسبة الذكرى الحادية والثلاثين للثورة

وقد أعرب فخامة الرئيس الجزائري في برنيت عن اطيب التهاني القلبية لجلالة الملك المفدى متمنيا له موفور المسعة والسعادة

مرسوم ملكى بانضمام

اليها في الملدة (١) عمدا وعلى وجبه مخالف لتلك المادة يعد مذنبا بجريمة ويتعرض لغرامة لا تزيد على خمسين الف ريال وللسجن لمدة لا تزيد على سنة أو لكلتا هاتين العقوبتين. وأوضح المرسوم بأن الموافقة على انضمام الملكة في معاهدة نيروبي بشأن حماية الشعفر الاولبي لا يشكل أعترافا بأسرائيل ولا يبرقى الى مرتبة الدخول معها في ايـة

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4823. 23. RD YEAR- 12/12/1985 جلالة الملك يهنىء رئيس

الرياض - و اس.. بعث جلالة اللك فهـــ وقد عبر جــلالة اللك في برقيت باسم ويسأسم شعب وحكومة المملكة عن اطيم

الرئيس الجزائري

المملكة الى معاهدة نيروبي

يرقمم/ ٢ وتاريخ ١٤٠٦/١/١ هـ بالموافقة على انضمام الملكة العربية الصعودية الى معاهدة نيروبي بشائ حماية الشعار

الشانية من المادة الرابعة من الاحكمام النمونجية بشان حماية الرمز الاولبي كسأ

معاصلات اوقيام اية عسلاقات بمقتضى

فيصل التخصصي حيث استمعوا الى شسرح

مقصيل عن الاقسام والعيادات والمراكر

التابعة للمستشفى عقب ذلك قاموا بجولة على

الستشفى ويعدها تبودلت الهدايا التذكارية.

وكذلك قلم رواد الفضاء بزيسارة لجامعة

الملك سعود حيث شاهدوا فيلما سينمائيا عن

المراحل التاريخية للجامعة منذ تأسيسها ثم

قياموا بجنولة شملت الاقسسام والمغتبيرات

الغيزيائية والكيميائية والجيولوجية في كلية

العلوم. وبعدها قدم الرواد هدية عبارة عن

كما قام الرواد بزيارة للقبرية الشمسية

التابعة لمدينة الملك فهد للعلوم والتقنية حيث

استمعوا الى شرح من رئيس المدينة الدكتور

وبعدها قام الرواد بزيارة لكلية الملك عبد

العزيز الحربية اطلعوا خلالها على المنشسات

صورة كبيرة لطاقم الرواد.

صالح العنل عن نشاطات الدينة.

والمنجزات التي تحققت في الكلية.

برقية لجلالة الملك من

المراثرية..

لبن عبد العزيز المغدى برقية تهنئة الى فـغامة رئيس جمهورية بوركينافاسو توماس ستكارا بمناسية نكرى اليوم الوطني لبلاده. التهاني وتمنيات الصحة والسعادة لفضامة الرئيس سنكارا والتقدم والنجاح لشعر بوركينافاسو الصديق.

الشرعية المؤلفة من جنود في الجيش اللبناني

وقوى الامن الداخلي في فرض استقرار امني

وشهدت شوارع بيروت الفربيبة ازدحام سير خانقا في معظم شوارعها الرئيسية منذ

هبياح امس. كما فقحت المصارف أبوابهما

أملم عملائها للمرة الأولى منذ شهور. ويدأت

بلدية بيروت في ازالة جزء من الساتر الترابي

الضخم على الجزء المواجه للسفارة السوفيتي

على كورنيش المزرعة فيما انتشرت الحواجز

واستقبل جنود القوة الامنية بالفرحة من

الرجال والنساء والاطفال مما عكس جوا وديا

وقند أختفي مذذ فجنر امس مسلم

الاحتزاب والتنظيمات تقريبا من شموارع

المنطقة الغربية واقتصر الوجود المسكري

والامني على الجنود النظاميين ورجال الدرك

وصرح اللواء محمود ابنو ضرغم رئيس

الاركان أي الجيش اللبناني لمراسل وكمالة

الانباء القطرية في ببروت بأن القوة الامنيـة

تضع نصب اعينها استقرار المواطن والمقيم

في بيروت الغربية من خلال تصاون المواطن

وأصرار جنود وضباط القوة على تنغيذ جميع

وحول عتاد وتجهيزات القوة الامنية قال

رئيس الاركان أن ما يشاع عن تجهيز القوة

الامنية بالدافع والصواريخ والدبابات امرغير

واقعي اذ أن دور القوة ينحصر في حفظ الامن

وليس في فتسع معركة عسكريـة في بيسروت

الغربية مؤكدا بان القوة الامنية لن تقاتل في

شوارع بيروت انما ستطارد الاخلال بالامن

وهناك فارق كبير بين الاسرين والتجهيزات

هذا وقد أجتمع الرئيس اللبناني امين

الجميل قبل ظهر امس مع رئيس وزرائه رشيد

كرامي ورثيس سجلس النبواب حسين

وتناول الاجتماع بحث الأوضاع الامنية

والسياسية السائدة في لبنان وتنفيذ الضطة

الامنية لبيروت الغربية اغسافة الى بحث

موضوع تصريك العصل الحكومي لمسألجة

الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية المتردية.

من جهة اخرى عقد مفتي الجمهورية

للقساء الاسسلامي في دار الفتسوى بعضسور

وتم خلال الاجتماع استعراض الترتبيات

الامنية في منطقة بيروت الغربية، كما استمع

اللقاء الى تتائج محابثات ممثلي اللقاء النائبين

جميل کبي وزکي سربودي في دمشق مع

البقية ص ٢٦

الفاعليات والشخصيات الاسلامية.

الحسيني في القصر الجمهوري في بعبدا.

بنود الخطة بكل حزم وثقة.

الطلوبة لكل منهما.

الشرعية في اكثر من منطقة.

على مهمة القوة الامنية.

وشرطة المرور.

في جميع انحاء بيروت الغربية امس.

ولشعب الملكة اطراد التقدم والازدهار.

الريساض ـ واس.. مندر سرسوم ما

كماً تضمن الرسوم بأن يكون نص الفقرة

الشغص الذي يستعمل الاشارة المسار

بعد يومين في الرياض

كتب/ عبد العرير الحميس.

ي يصل ال مطار الملك عبد العزيـز

مرتين الاولى في الخرطوم والثانية في الرياض

لدعم الاقتصاد السوداني كيان بمبادرة من

جاء ذلك في خطاب قصير القاء فضامته

منياح امس في لقاء مع الجالية السودانية

بمقر السفارة السودانية بالرياض.

حلالة الملك فهد.

وكأن أأرواد قد قاموا بجولة يوم امس على

عد من المرافق العلمية بالرياض حيث زاروا معهد العاصمة النموذجي وتجولوا بالمهد وشاهدوا المعرض الشعبي التابع للمعهد والذي يحتوي على الغرية الشعبية. ثم التقوا بطلبة المعهد وأعضاء هيئة التدريس فيه ودار نقاش حول الغضاء وريادته وبعدها قدم مدير . المعهد الهدايما التذكيارية للرواد عبمارة عن دروح المعهد واهداه سمو الامع سلطان بن سلمان درع المعهد الذي رافقه للفضاء.

الدولي في جدة رواد الغضاء في رحلة المكوك ديسكفري (٥١ جي) يـرافقهم رائد الغضساء العربي المسلم الأول الرائد طيار الامع سلطان بن سلمان بن عبد العزيز ظهر

نائب امير قطر يستقبل وزير خارجية سلطنة عمان

الدوهة ــواص.. استقبل نائب امير دولة قطر سمو الشيخ حمد بن خليفة أل ثاني امس وزير الدولة لشؤون الخارجية العماني يوسف الطوي عبد الله الذي وصل الى الدوحة في وقت سابق امس. وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات

رسالة من صندام حسين

للشيخ زايد

ابسو طبي ـ واس.. تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد

'ابن سلطان آل نهيان رسالة من الرئيس

العراقي صدام حسين تتطق بالعلاقات

وقام بنقل الرسالة السفير العراقي لدى

دولة الامارات السيد طه رجب عريم خلال

000

الثنائية بين البلدين والوضع في النطقة.

استقبال الشيخ زايد له امس.

التسائية بين البلدين وتطورات الوضع في 000

استئناف محادثات طايا

الرياض - وأس.. استانف السوولون المسريون والاسرائيليون امس محادثاتهما بالارض المحتلة حول السيادة على منطقة

تركزت على الجوانب القانونية لكل من وجهتي النظر المصرية التي تطالب بتحكيم دوئي والصهيونية الطالبة بمل النزاع عن طريق

000

عدد من الاحراب الصهيونية تعد مشروعا لاسقاط حكومة بدريز عمان - كونا.. تغيد انساء تلقتها وكالة

الاتباء الكويتية من فلسطين الممثلة ان عددا من الاحزاب الصهيونية اعدت مشروعا لحجب الثقة عن الحكومة الاسرائيلية خلال جلسة الكنيست الاسرائيلي الاسبوع القبل. وهذه الاحراب هي المغدال وشاس ومنورشا وأغودات يسرائيل. وأوضَّمت هذه الانباء أن شرار الأحراب

الاسرائيلية المشار اليها يستند الى خلفية عدم سن قوانين متعلقة بالشؤون الدينية بما فيها تعديل قانون من هو اليهودي. ويشكر أن وزيس الداخلية الاستراتيسي أسحاق بيرس كان قد اعلن قبل يومين بانه لن يتردد من الانسحاب من الحكومة الاسرائيلية ادًا لم يتم اقرار تعديل قانون (من صو

اليهودي). من تأحية اخرى اشارت هده الانباء ان عددا من اعضاء الكنيست اعدرا الليلة قيل الماضية مشروع تانون يدعو الى اصدار عفو علم عن جميع اعضاء التنظيم الرهابي الإسرائيلي الذين نعنوا خلال الاشهر اللضية مطسلة من جرائم القتل ضد المواطنين العرب في المناطق المعتلة.

وذكرت الاسبوشية دبرس أن المادثات

عسان - .. عناد رئيس وزراه سنورينا الدكتور عبد الرؤوف الكسم الى دمشق بعد ظهر أمس بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت

مباحثات مع جلالة الملك حسين عاهل الاردن ورئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي وكبار المسؤولين الاردنيين استهدفت الاوضاع العربية الراهنة ودعم التضامن العربي أضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

البقية ص ٢٦ 000



لنفن - أف ب. انجهت اسعار للنتمات البترولية تحو الارتفاع بعد ظهر امس في اسواق لندن بعد ان ظلت في انخفاض مستمر خلال البيمين الماضيين.

النقية ص ٢٦

الكسم يعود لدمشق بعد زيارة ناجحة اعمان

الله معين إنها والها الردنية العرية لكن العبوع الكادو

وقد أجرى الكسم خسلال هذه الزيبارة

وصرح عبد الرؤوف الكسم قيـل سفره

ي يعونوطها ج راسعار التنرول - :

فقي السوق الفعلية ارتضع سعر بشرول بحر الشمال من نوع «برنت، الى ٢٥ دولارا للبرميل وان كنان هذا السعبر يقل بمقندار خمسة دولارات عن سعره قبيل اسبوعين.





ما دور المشرفة الاجتماعية في مدارس البنات • شؤون عائلية: الغــوص.. طريق العيش

● استراحة الاسبوع: قصيدة جديدة لخالد بن

٠ فنون تحليل عن مباريات الغد ● ملحق الرياضة

زأر مساحب السمو الملكى الاسير سلطان بن عبد العنزينز النبائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمغتش العام امس فاعدة الخرج العسكرية حيث كان في استقبال سموه امير منطقة الخرج حمود بن شبيب واللواء الركن مساعد خالد السديري رئيس هيئة امدادات وتصوين القوات البرية ومدينو القناعدة العسكبرية اللواء الركن عبند اند محمند

🗆 🗅 الخرج _ مكتب الجزيرة _ سعد

القحطاني وفهد الموسى

من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

الحكومية بالنطقة. هذا وقد استمع سعوه الى فقرات الحفل الخطابى في بداية العفل الذي استهل بالسلام الملكي ثم استعراض القوة العسكرية غَنِّي مِنَ الذِّكرُ الحكيم فكلمة لديرٍ عام القاعدة رحب قيها بقدوم صناحب السمو اللكي الامير

وأضاف العبيدي أنه بالإشك فأن الفرحة غمرت قلوب جميع الضبلط والقاعدة خاصة وأن هذه الزيارة تعتب مفخرة لهم ولاهالي كما اشار الى دور القاعدة وما تقدمه من

الرياض -واس. استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الدين عبد العزيز وفي العهد

ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني امس جموعا

سمو النائب الثاني يتفقد القاعدة

حريسة فسي المنسرج

الاحتياجات وتوفيرها.

انجازات عسكرية بعد ذلك القيت قصيدة

نبطية ثم قام سموه سافتتاح مسالة النشاط

الثقاني حيث تفقد سموه الصالة بعدها قام

بجولة ميدانية على اقسسام ومرافق القاعدة

هذا واعرب ابن شبيب عن سروره البالغ

حيال هذه الزيارة التي لها اثر كبير في نفوس

العاملين بهذا القطاع ونوه بان هذه الجولات

التي يشوم بها المسؤولون تعبر عن مدى

حرصهم على الوقوف والاطلاع عن كتب على

وصورح لـ (الجزيورة) مديو القاعدة

العسكرية اللواء الركن عبد انه العبيدي بانه

خه لاحظ سرور صاحب السمو اللكي الامير

سلطان اثناء تققده حيث شاهد مدى

استعداد القاعدة العسكرية وما يتخللها من

المتنوعة واطلع على سبير العمل فيها.

بمناسكة العام الجديد باسعار مخفضة في معارضنا فقط

ESTÉE LAUDER /SJ (كسية)

استيسو دربارفيوم ۔ الياج اسبورت بخاج - ۱۵ مم اودي الياح بخاخ ___ مرافيت كولكشن سخاخ _ وابت لينين مارفيوم ___ وایت لینین اودی مارهپوم سماح ____ سيئامار بارفيوم __ سينامار اودى بارفيوم بحاح ____ سينامار اودي مارفيوم بحاخ ____ يوث ديو مارفيوم ____ اروماتيك مخاح _ أرامس اودى كولوبيا بخاخ مسسس ىيغىر گولوئيا عادى ــــــ ---- ۲۵۰ مم

> قــــــنانـ GAZZAZ [-] مكة للكيمة المدينة فرواد الديام العباس

هكذا من اللجل



هسل يعسود تلعتسل فينجسو للجميسج من

بدات ملامح (حرب اسعار البترول) تظهر في اسواق

نوتردام الدولية حيث انخفضت الاسعار اكثر من دولارين.

وهذه البداية لن تقف عند هذا الحد، لأن كل المؤشرات تدل

والبداية تظهر مدى الخسارة التي ستصيب البعض،

وخاصة الدول المنتجة التي ظلت حتى الأن ترفض التعاون مع دول منظمة الاويك والاتقاق على حصيص معقولة لكل الدول المنتجة تكفل للجميع ابرادا يسعد الديون ويغطي فواتج

التنمية في البلدان الفقيرة.. والتي تشكل اغلبية دوّل منظمة الاويك.. ويريح الدول المنتجة الآخرى التي تعيش أن وضع

والآن لنتصور ماذا يمكن ان يحدث اذا ما تواصلت معركة

واولا.. ستتخفض اسهم الشركات البشرولية وشركات

التتقيب وستمنى شركات الطاقة بخسائر فانحة .. وجميع هذه

• ثانيا.. سيتعرض الجنيه الاسترليني (العملة

البريطانية) الى انخفاض شديد قد يعيده الى المساواة مع

الدولار، اذ أن الجنيه معروف عنه حساسيته المفرطة تجأه

تقلب اسعار البترول.. بسبب ما تملكه بريطانيا من شركات في

بحر الشمال.. في حين يرتقع الدولار مما يعوض بعض خساتر

الدول المنتجة الاخرى التي تسنلم قيم فواتير انتلجها بالعملة

الامريكية وهذا ما يسبب خسارة كبيرة لبريطانيا التي ظلت

كالمكسيك والتي تبلغ ديونها حسواني ٦٠ مليار دولار للبنسوك

الاجنبية، ٣٥ مَليارا للحكومات والمؤسسات الغربية. ويهذا

تتوقف المكسيك عن تسديد اقساط ديونها ألتي كانت تعتمد

على صادرات البترول لتسديدها، ومعنى هذا تجميد ٩٥ مليار

دولار وعدم استفادة الدول الغربية من هذه الكتلة النقديــة

رابعا.. عدم قدرة الدول المنتجة للنفظ في الدول النامية

على صنع موازنة بين متطلبات التنمية والمتطلبات الاساسية

سيصنع وضعا مأسويا لابد وان ينعكس سلبا على الاوضاع

الدولية حيث ستتعكس الاضطرابات التي ستشهدها يعض

• خامسا.. تتوقف وتصاب استثمارات الطاقة وشركات

• سادسا.. تتيجة عجز الدول النامية عن تسديد

هل نزيد.. هناك الكثير.. ولكن ما أوردناه يكفي، والشيء

الكثيرينَ ليس بخسائر فحسب بل وبالدمار.. وعليه وبعد أن

لس العالم بدايات ما يمكن أن تسبيه مثل هذه للعركة. فيجب

المسارعة الى وضع حد لهذه المعركة بتحديد حصة دوليها

واخسحة ومعقولة لدول الاويك تتكفي دواجا وجعيعها من الدول

ان المسارعة في تحقيق هذا الحل تكفل للدولي المتمردة حتى

جامر بن عبد للعزيز الهامر

كريما مساويا لما نراه في دول الشمال.

الآن النجاة من الكارثة القادمة.

البترول بخسائر كبيرة، مما يسبب فوضى في اسواق الأسهم.

ديونها.. وعجز الدول الاخرى عن التوسع في مشاريع التنعية

والتبادل التجاري سنتاثر البنوك التي قد تعلن بعضها

جيه المؤكد ان معركة حرب اسعار البترول ستسقط وتمسيب

• ثالثًا.. ستتخفض مسادرات الدول النفطية المدينة

على أن الاسعار ستقل عن العشرين دولارا.

اقتصادي افضل كبريطانيا والنرويج.

الشركات مملوكة للدول الغربية.

وحتى الآن تعارض الاتفاق مع الاويك.

الكبيرة وحرمانها من استرداد ديونها.

الدول على الوضيع الدولي العام.

حرب اسعار البترول والتي نشهد بداياتها ..



تم امس تــرشيــح الرئيس الفلييني فرديناند ماركوس عن الحركة من اجلّ المجتمع الجديد/ الصزب الصاكم/ لانتخابات الرئاسة المبكرة التي تجري في ٧ فيراير/ شباط/ القادم . وقد وقع الاختيار على ماركوس/ ٦٨

عاما/ خلال مؤتمر ضم في مانيلا ٢٤٦٢ من مندوبي الحركة واعتبر بمثلبة بداية الحملة الانتخابية ، ويتولى ماركوس السلطة مننذ ٢٠ عامنا وتنتهي مندته الصالية في عنام ١٩٨٧ واذا مَّنا أعيند انتخابه فسوف يستمر في السلطة لمدة

ماركوس رسميا لرئاسة الفليين ستة اعوام اخرى.

ومسرح الرئيس الفلبيني بائمه طلب تنظيم انتخابات مبكرة لانه أن حاجة الى مساندة شعبية في معركت ضد حـرب العصبابات الشيوعية والازمة

ونكر قادة المُركة من اجل المجتمع الجديد ان ارتورو تولنتينو/ ٧٥ علما/ وذير الخارجية الفلبينية السابق الذي اصطدم مرارا بماركوس سوف يرشيع المنصب نائب الرئيس عن الحرب

البرللن السويسري

ينتخب رئيسا للدولة لمدة علم

يرن -أغهب. انتخب البرلمان صباح امس الاربعاء المستشار الغدرالي الوزير الغونس أيجلي رئيسا للاتحاد القدرالي السويسري لدة عام وفقا للدستور السويسري. وحصل أيجلي ١٦ سنة الديمقراطي السيحي عن مدينة لرسرن وسط سويسرا على ١٩٨

كما انتخب ببع اوبع المستشار الفيدرالي الاشتراكي ووزير الخارجية السويسرية نائبا

دى كويسلار: حسل السنسزاع

القبسرمي في متناول الأيدي

🗅 دي کويلار 🗅

لزعيمي الطائفتين سبيريس كبريانو

ورؤوف دنكتاش اثناء قمة عقدت بينهما

في نيويورك . بيد ان كبريانو قضي بــأن

واكد بيرث دي كوييار في تقريره

وتلتسزم الدواشر الرسميسة في الامم

المتصدة بالمسعت التسام حبول فحبوى

المشيروع . وكمل منا هنو معيروف أن

المشروع السلبق كان يتعلق بالجوانب

الدستبورية لجمهبورية فبدرالية تضم

طائفتين ومنطقتين كما كبأن يتضمن

يتعين على العسكريين الانصياع للسلطة

وسيتولى مهام منصبه في الرابع عشر

من يناير/ كانون شان/ القادم . وكمان

الجنرال ميجياس قد تولى السلطة بعد

انقىلاب وقع في اغسمطس/ اب/ عام

المنبثقة عن مسناديق الاقتراع .

تقسيما جديدا للجزيرة .

رنيس جواتيمال السابق

الجديد أن الجانبين موافقان هذه المرة

على داهدافه واسلوب معالجته ه.

المشروع لم يكن كافيا.

الامم المتحدة _ الفـب :

القبرصي بات في منتاول الايدي .

اعرب خابيج بيرييز دي كويالار

السكرتير العام للامم المتحدة أمس الأول

الشلاثاء عن اعتقاده ان حل النزاع

جاء ذلك في تقرير عن الاتصالات التم

اجتراها دي كنوبيار ومعناونوه ختلال

الأشهر القليلة الماضية مع زعيمي

الطائفتين اليونانية والتركية في الجزيرة

منقسمة الىجزأين منذ اكثر من عشرين

عاما . ومنذ عامين اعلن القيارصة

الاتراك من جانب واحد استقلال شطرهم

واوضح دي كوييار في تقريسره انه

يعتسزم التقدم لدى زعيمي الطائفتسين

القبرصيتين بمشروع جديد لتسوية

الازمة يتضمن النقاط التي تم التوصل

الى اتفاق بشانها ويسعى الى المسالحة

فيما يتعلق بنقاط الخلاف.. بيد انه لم

يوضح متى سيسلم المشروع الجديد

وقد وافق الجانبان على مواصلة

مباحثات الخبراء مع الامم المتحدة خلال

الخمسة عشر يوما الاولى من ينايـر/

. وكان دي كوييار قد قسم في ينايس

اكه رئيس جواتيمالا السلبق الجنرال

اوسكار هبرت و مجياس فيكتورس ان

القبوات المسلحية عسلى اتم استعبداد

للامتثال الى نظام الحكم المدنى الجديد

المنبثق عن الانتخابات التي جرت مؤخرا

في جوانيمالا وان القوات المطحة لن

تقدم على انتهاج ءاية هسورة من صور

القارمة ، في فشرة الانتقال من نظام

الحكم العسكري الى نظام الحكم

وصرح الجنرال مجياس في مؤتمر

صحفي عقد في جواتيمالا بأن والجيش

وفي كل ما وعمد به ، وأشمار الى حرص

العسكريين الجواشماليين على مراعاة

وأضاف ، نأسل الا يقدم الجيش في

وفي تعليقمه على الاتهماممات بشمأن

انتهاكات حقوق الانسان التي غالبا سا

كانت ترجه خلال السنوات القليلة

الماضية ضد الحكومات العسكرية نفي

الرئيس الحالي الأتهامات الموجهة ضد

كما نفى وجود سجون سرية داخل

بعض النكتات . واكد ه ان اذا احترم

القانون سنكون على استعداد للموافقة

واكد فينيسيو سيريزو اريفالو/ ٢٢

عنامنا/ الديعقبراطي المبيحي الذي

انتخب يوم/ الاحد الماضي/ في الجولة

على أي قضية ضد العسكريين ، .

العسكريين عن الاغتيالات.

المستقبسل عسلي تسولي السلطة لانقساذ

واجبهم العسكري البحث .

النيمقراطي .

١٩٨٥ مشروع تسوية دستورية اول

كانون ثان/ القادم .

من الجزيرة .

تجدر الاشارة ألى ان جزيرة قبرص

ومما يذكر أن الرئيس ونائب الرئيس ينتخبان كل عام يراسطة الجمعية القدرائية وفقا لنظام التناوب مع أخذ اقدميتهما في الهيئة التنفيتية في الاعتبار. وفترة عمل المستنسار الفدرائي اربعة اعوام قابلة للشجديد بواسطة البرلمان.

في کلهة له في کولومبو ضياء المق يدعو الى انساب

الامم المتحدة يجب ان تكون الاساس

وعن مساكة الشرق الاوسط دعا

ضياء الحق الى انسحاب اسرئيلي شامل

من جميع الأراضي المحتلة والى تمكين

الشعب القلسطيني من ممارسة كامل

وعن الحرب في الخليج طالب بوضع

كما طالب في حديثه عن مجمل

القضبايا الدولية الى انسحاب عباجبل

للقسوات الفيتنامية من الاراضي

وتناول الرئيس الباكستاني الذي

حضر مؤتمر القمة الأول لرابطة دول

جنوب اسيا للتعاون الاقليمي الذي عقد

وقبال و أن التدخيل السوفيتي في

وامتدح الرئيس الباكستاني في كلمته

نضال الشعب الافغاني وتضعياته في

مجابهة الظروف التي يعربها

افغانستان يشكل تهديدا للسلام والأمن

بدكا الاسبوع الماضي المشكلة الافغانية

حد نهائي للاستنزاف المدمر الدائر بين

لاحلال الامن والسلام في العالم

حقوقه الوطنية.

الجارتين العراق وايران.

كولوميو _ كونا: اشاد الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق الليلة الماضية بعلاقات التعاون القائمة بين بلاده وسريلانكا. وقال الرئيس الباكستاني الذي وصل الى هنا امس الأول في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام ان وجهات النـظر

بين الحكومتين الباكستاني والسريلانكية متفقة تماما حول مجمل ألقضايا الدولية الإمم المتحدة : انتخاب سويسري

لشؤون اللاجئين الامم المتحدة ـقن. أ : انتخبت الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة قبل الماضية جان بيسير هوك من سويسرا ليحل محل بول هارلينج مفوض الامم المتحدة المتقاعد لشؤون اللاجئين لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من اول يناير

وكسان السسيسد هسوك الذي اوصى السكرتج العلم بشغله لهذا المنصب يعمل مديرا للعمليات باللجنة الدولية للصليب

من جهة ثانية دعت الجمعية مختلف الدول الى الانضميام الى اتفاقية الامم المتحدة حول قانون البحار في اسرح وقت والى الامتناع عن اي عمل من شسأنيه تقويض الاتفاقية او احباط غايتها .

اتفاقية يوغسلافية المانية لدعم التعاون الاقتصادي

وقعت يوغسلافيا والمانيا الشرقية هنا الليلة قبل الماضية اتضافية للتصاون الاقتصادي بين البادين في ختام زيارة وزير التجأرة الخارجية الالماني الدكتور هورست سويل ليوغسلانيا.

ووقع الإنشاقية عن الجانب اليسفسلاني وزيس التجارة الضارجية الدكتور ميلينكو بويانتش وعن الجانب الالماني وزير التجارة الخارجية الدكتور هورست سويل في حضور كبار المسؤولين الاقتصاديين في كلا البلدين.

ويتوقع ان بيلغ حجم استثمارات الاتفاقية التي مدتها خمس سنوات حوالي ٤٠٥ بليون دولار وهو يعنى زيادة قدرها ٢ بالمائة عما تحقق خسلال فثرتي الاعوام الخمسة الماضية.

وتناول الرئيس الباكستاني في كلمة له الأمن القومي . خلال مأدبة عشاء اقبامها عبلي شرف الرئيس السريلانكي جانيوس جايواردين اضافة الى تأكيد علاقات الجوار القائمة بين البلدين مشكلة افغانستان ومسألة الشرق الاوسط والقضية الكمبودية والحرب العراقية الايرانية والعديد من واكد في كلمته على أن ميثاق وقرارات

بريطانيا

وقد تمكن المتظاهرون من التسلل الي

وتعتبر قاعدة الكنبري في مقاطعة

واشنطن ۔واس :

لندن _كونا : مغادرتهم .

كامبردج شاير مركزا لطائرآت التجسس وجامت عملية الاقتحام التي اكنتها

ويتعين أن تكون أكثر من مانة من هذه

الشاحنات قد وصلت بالفعل الى اثيوبيا

وان اربعين شاحنة خاصة بالحصولات

الثقيلة تقوم بنقل الف طن من المؤن من

وذكر برنامج الغذاء العالى ان كل

مينة خيرية تعمل في الثيوبيا ستتمكن من

استخدام الشاحنات ذات العصولات

كما سندفع الوكالة الامريكية للتنمية

الدولية ومنظمنا بند ايد ولايف ايد اللذان

انشامما فنانون اوروبيون وامريكيون

شماليون لانقاذ ضحايا المجاعة في

افسريقيا مبلغ قسدره ٣٠٧ مليسون دولار

لتغطية احتياجات ادارة اسطول

الشاحنات .. وسنتكفل ادارات مليكل

بريستل المنسق الضاص للامم المتحدة

لعمليات الانقاذ في اثيوبيا بمصمروفات

الصيانة واطارات .. قطع غيار .. وقود

كما ستتولى الاشراف على العمليات

الخاصة بالنقل في اليوبيا لجنة تضم

ممثلين عن السلطات الاثبيوبيية وعن

بسرنامسج الغذاء العسللي وعن الوكسالة

الامريكية للتنمية الدولية وعن منظمتي

باند أيد ولايف أيد وتجمع من المنظمات

ميناء عصب الى اقليم والو.

تعيين نائب لمساعد الامريكي

وكمان فورتبر يشغل منصب نمائب مساعد الرئيس للشؤون السياسية كما تسولي عبدة متناصب في مجلس الأمن

اقتحم متنظاهرون من جماعات السلام البريطانية قاعدة جوية امريكية شمسأل شسرق لنسئن ليلة امس الأول ووضعوا زينات اعياد الميلاد على احدى الطائرات الجاثمة في القاعدة قبل

القاعدة عبر حاجز يتمتع باجراءات امنية مشددة واستطاعوا البقاء ٢٠ دقيقة داخس القاعدة حيث كتبوا شعارات احتجاج على الطائرات الحربية الامريكية وتركوا بطاقات عيد الميلاد الموجهة الى

اعلن الرئيس الامريكي رونالد ريجن الليلة قبـل الماضيـة عن تعيـين دونـالد

فورتج نبائيا لمساعد الرئيس لشوون

العسكرية الامريكية في بريطانيا . وزارة النفاع البريطانية للاعراب عن الاحتجاج عشل الوجسود العسكسري

رئيس الامن القومى

متظاهرون يقتحمون قاعدة امريكية في

القومي ووزارة الخارجية .

🗖 ضياء الحق 🗅

وقال و أن تسوية السالة الافغانية لا تتم من خلال الوسائل العسكرية بل يأتي عن طريق الحل السياسي ء. ودعا الى انسحاب القوات السوفيتية من الأراضي الاقفانية ضمن جدول زمني

الصام للامم المتحدة دي كمويسلار التي قدمها في اطار عباحثات جنيف غير المباشرة لحل مشكلة اقفانسات يبن وذيري خارجية باكستان وافغانستان وندد الرئيس الباكستاني بحكومة بريتوريا العنصرية وسياسة التفرقة

وقد تعرضت اثيوبيا/ التي سيعاني

فيها وفقا للاحصاءات الرسمية ٦٠٥

مليون شخص من الجوع في عام ١٩٨٦

لكثير من الانتقادات لعدم معرفتها تفريغ

ونقبل المعونية الدوليية التي وصطت الى

موانيها حيث فسدت بعض السلع

وقد بررت السلطات ذلك الى تهالك

ويتيح اسطول شاحنات الامم التحدة

شأحناتها وقلة الامكانات لاستبدالها .

نقل ٢٥ ألف طن من المؤن شهريا من

ميناء عصب على البحر الاحمر الى اقاليم

والو وتيجر/ شمالي البسلاد/ وجوندار

ويأمل برنامج الغذاء العالمي أن يبدأ

اسطول اخر للشاحنات العمل من ميناه

وشوا/ في وسط البلاد.

مصوع في ارتيريا.

الغذائية.

معقول يستند الى مقترحات السكرتم

العنصسرية وطالب بسانهاء المسارسسات التعسفية التي تمارسها تلك الحكومة

والنووي الامريكي في بريطانيا

اسطول شاهنسات غذانسة ال اثيبوبيا لتسهيبل وشكلات النقبل

وجاء في برنامج الفذاء العالمي ان الدفعة الاولى من الاسطول ستشتمل الامريكية للتنمية الدولية بشزويد ١٥٠ منها والمنظمتان الامريكيتان بند ايد ولايف ايد بتزويد الـ ١٠٠ الاخرى. واشار برنامج الغذاء العالى الى ان

من العمليات يشكل ممنقذا هاما ، لحل

اديس ايابا ـ ا ف ب : اعلن بسرناميج الغذاء العبالي امس الأول الثلاثاء في العاصمة الاثبوبية ان الامم المتحدة اعدت اسطولا من الشاحنات مخصصنا لتيسير مشكيلات النقل في اثيوبيا .

مشكلة النقل في اثيربيا .

□ رجال البوليس يقفون خلف الأصلاك الشلثكة امام قلعة استورمونت بالقرب من بلغاست يوم الاربعاء خلال

عمليات الأمن أستعدادا لاول اجتماع تاريخي بنعقد بين وزير ايرلندي واخر بريطاني بمقتضى الاتفاقية الانجلو

ايرلندية حيث من المقرر أن يجتمع وزير الخارجية الايرلندي بيتر باري والوزيس البريطاني لشؤون اسرلندا





٢٥٠ نصف مقطورة ستقوم الوكالة هذا الاسطول الذي يعد اكبر اسطول في تأريخ منظمة الامم المتحدة لهذا الطراز



🗅 بلغاست _شمال ايرلندا _ ١١ ديسمبر _ (ب

الشمالية توم كينج لتنفيذ اتفلق ١٥ نوفمبر 🗆

وقد ندد فیکتور هوجو تینوک و نائب

الامم المتحدة - ألف ب : تواجهت كل من تيكاراجوا والولايات المتحدة امس الأول الثلاثاء في مجلس الأمن الذي بدأ في بحث شكوى مقدمة من نيكارآجوا ضد واشنطن على اثر تدمير طائرة سندينية مؤخرا بصاروخ

وزير خارجية نيكاراجوا مبالمنطق الارهابي ، الذي تستند اليه السياسة الاسريكية تجأه ببلاده والتي تعتقد بامكانية تبريره على اساس المقولة التي تزعم بانه تتوافر لنيكاراجوا وسائل طيية

واكد تينوكو في مستهل مشاقشته ان مفذا المنطق هـ و منتهى الابتذال /.../ يــل هــو نفس جــوهــر سيــاســة دولة

فقد تقدمت نيكاراجوا بشكوي شد الولايات المتحدة للمرة العاشرة منذ عام ١٩٨٣ امام مجلس الأمن بعد ان دمرت مجموعات معادية للشورة في الثاني من ديمسبر/ كانون اول/ الحالي طأترة هليكويتر وذلك بقصفها بصاروخ سام ٧ زودتهم به /حسيما تقول ماناجوا/

وقد لقي الأربعة عشر شخصا وهم افراد طاقمها من بينهم كربيان حسبما بكر الامريكيون مصرعهم ورفض فيرنون والترز ممثل الولايات المتصدة في الامم المتصدة الهامسات نيكاراجوا مؤكدا ان القانون الاصريكي يحظر تقديم اسلحة هجومية الى اعداء الثورة النيكاراجويين بيد انه اعترف صراحة بحق اعداء الثورة النيكاراجويين في النضال ضد ، النظام الشمولي ه.

تنعى فقيدا لأسرة رسيس الإدارة العسامية لقصورالضيافنات الحكومية الذي انتقتل إلى حقة الله تعيالي مسياء يوم الأربعثاء ١٤٠٦/٣/٢٩ ه. ولياً لون إلله أن يتخدا لفقيد برحمته ومعفريه وأن

يسكنه فسيح جناته، "إنا لله وإنا إليه راجعون "

الملكة والحودان

له الملك عبد العزيز أل سعود والى هذا العهد الزاهر بقيادة

جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى حريصة على توثيق

روابطها بالدول العربية والاسلامية الشقيقة، وتعزيز جهودها

السياسية والدبلوماسية والاقتصادية لتنمية تلك الروابط

ودعم كل دولة شقيقة عربية او اسلامية بما يساعدها على

وفي اطار هذا الالتزام السياسي والاخلاقي تظل المملكة في

مقدمة الدول التي تبادر الى تقديم العبون والدعم لاي دولة

شقيقة تواجه ظروفا صعبة ومساعدتها على اجتياز مثل هذه

وليس ادل على ذلك من وقفة المملكة الى جانب السودان

ولقد شهد فضامة الرئيس السبوداني الفريق اول عبد

الرحمن محمد حسن سوار الذهب باهمية وفاعلية وقفة الملكة

مع السودان وشعبه الشقيق في وضعه السياسي الجديد حيث

قال أن جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى كان أول من بادر

بتاييد الوضع الجديد في السودان وأول من مد يده الكريمة

للسودان وشعبه بالعون والدعم المادي والمعنوي مما كان له

ولا غروفي ذلك فان المملكة تربطها بالسودان علاقة متميزة

وعريقة تقوم على روابط تاريخية اصبيلة، جعلت تلك العلاقات

وفي الملكة تعيش جالية سودانية تعد من اكبر الجاليات

العربية والاسلامية التي تعيش في المملكة، وتتمتع الجالية

السودانية مثلها مثل الجاليات العربية والاسلامية بوضعية

خاصة في المجتمع السعودي وقد اسهم وجود هذه الجالية في

تعزيز الروابط الانسانية بين الشعبين الشقيقين السعودي

مستقرة ومزدهرة على الدوام.

ابلغ الاثر في اجتياز السودان لمرحلة اقتصادية صعبة.

الشقيق خاصة في الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها

النمو والتطور والازدهار.

كانت الملكة وما زالت منذ عهد مؤسسها الراحل المغفور



غداد تنفى قدامها

يقصف مناطق مدنية

علم من مصدر رسمي في بقداد ان العراق نفي مساء الشلاثاء انـه قصف

وفي تصريح لوكالة الانباء العراقية

الك متحدث عسكري عراقي ان غارات

الطيسران المسراقي استهدفت فقسط

التجمعات العسكرية الايرانيية واضاف

ان و هنده المنزاعم لا اسماس لهما من

الصحة وتظهر عدم قندرة ايران عبلي

مواجهة رغبة العراق الكبيرة في وضع حد

وكانت وكالة الانباءالايرانية الرسمية

قد اذاعت نقلا عن متحدث باسم القيادة

العامة للاعلام الايراني حول الحرب ان

الطيران العراقي قصف يوم الثلاثاء قرية

الحويزة على بعد ١٠٠ كم غربي الاهواز

کیری مدن خوزیستان ، مما اسفر علی

الآقل عن مصرع ١٤ شخصا وإصابة

٢١ اخرين . واضافت وكالة الانباء نقلا

عن المتحدث ان ايران ، لايمكن ان تترك

نشبوب ٣ حسرائق في

الجليل المحتل

نشوب ثلاثة حرائق كبيرة بمنطقة الجليل

بفلسطين المحتلة نجم عنها وقوع خسائر

الحرائق شب في مصنع لتعبثة البيض في

مستوطنة/ لي أونة/ في الجليل الغربي

فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

2: واجادوجو _ الحاب :

: اقترح الرئيس الليبي معمر القداني

أقامة تصالف مع شعب بوركينا وذلك

حَلَال لقاء شعبي كبير رأسه مساء امس

الإول الثلاثاء في واجادوجو برفقة رئيس

وقد اعلن رئيس دولة ليبيسا الذي

تَجْدِث الى حشد كبير تجمع قبيل مساء

أُمِس الأول في استساد ٤ اغسطس

بالعاصمة ان ليبيا ستقدم لبوركينا فاسو

الأمكانات التي تحتياج اليها فيأسس

واوضح الرئيس الليبي ان الثروات

الليبية هي لبوركينا وان ثروات بوركينا

فِي للبيبيا لُلعمل معا في تظام المساهمة في

بشروعات مشتركة لصالح البلدين .

يرركينا الكاينن توماس سنكارا .

أعلن راديس العندو الصهيبوني عن

هٰذِا العمل دون رد ».

بغداد _ اخسب ــ

مناطق مدنية في الحويزة .

■ العلوي ■

بدأ جولة اوروبية للدفاع عن حرب النجوم

شولتنز : خلاف امریکی . اوروبی بشان

التعامل مع منظمة التحرير الفلطينية

بدأ وزير الخارجية الامريكي جورج

شواتز جولة اوروبية تشمل ست دول

بالنفاع بحماس عن برنامج محرب

النجومء الامريكي والاختلاف مع بعض

حلفاء الولايات ألمتصدة بشأن منظمة

واجرى السيد شولتز محادثات امس

الأول مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة

وزراء بريطانيا شملت قرار بريطانيا

بالاشتراك في الابحاث الخاصة باقامة

تظام دفاع مماروشي في الفضاء يعرف

ويغاس السيد شولتز لندن متوجها الى

بروكسل للاشتراك في الاجتماع نصف

السنوي لوزراء خارجية منظمة حلف

شمال الاطلسي والذي من المرجح ان يتم

خلاله بحث مبادرة الدفاع الاستراتيجي

ون الوقت الذي تثور فيه معارضة

علنية لايستهان بها للبرنامج قال مسؤول

امريكي رابيع ان السيد شولتز والسيدة

تاتشر أتفقا على ان هناك حاجة لاقناع من

يشكون في البرنامج باهمية معرفة

امكانية اقامة دفاع من الصواريخ

واشماف الموول قبوله أن السيد

شولتز والسيدةتاتشر توصلا الى انه تم

أحراز تقدم يتمثل في وجود رأي علم اكثم

ادراكنا لجهنود الدقناخ الاستشراطيجي

السوفيتي الذي تزعم واشنطن انه يفوق

واكد السيد شوائز في كلمة القاها امام

منظمة انجليزية _ امريكية تعرف باسم

الحجاج ، أن مجادرة الدفاع

الاستراتيجي يمكن ان تساعد في حماية

وقال السيد شولتز انها والمبادرةه

يمكن ان تدعم من مصداقية تعهد

واضماف العقيد القداني ان بوركينا مثل

واشار في حديثه الى الطابع التاريخي

ويشأن العنصرية قال العقيد القذافي

وبعد أن أوضح أن أفريقيا يجب أن

تنتمي قبل كل شيء الى الافسارقة حث

· العقيد الليبي سكان هذه القارة على قبول

تحدي التقدم تجاه الاوروبيين

وني تناوله الشكلة ثورة بوركينا فاسو

طالب العقيد الليبي من شعب بوركيت

والامريكيين حتى تدلف افريقيا الى عصر

لزيارته لبوركينا التي تعتبر في نظره احد

اهداف الثورة في اقريقيا المراد بلوغها ،

« يجب أن تغسلها بدم أفريقي نقي ».

اورويسا من الصمواريسخ المسوفيتي

الدفاح الاستراتيجي للولايات المتحدة .

النووية في الفضاء.

متوسطة المدي.

ليبيا/ جماهيرية/.

الغضاء والذرة .

رسميا بمبادرة الدفاع الاستراتيجي .

التحرير الفلسطينية .

مسؤولا عدنيا صنعاء ـواخ : استقبل العقيد علي عبدانه صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية القائد العام للقوات المسلحة الأمين العام للمؤتدر في صنعاء مساء امس الأول

على صالح يستقبل

السيند حيدر أبنو بكر العنطاس عضو المكتب السياسي رئيس مجلس الوزراء رثيس جانب الشطر الجنوبي من اليمن في اللجنة الورارية الشتركة

الولايات المتحدة بالمخاطرة بامنها نيسابة

الا أن السيد شولتز أوضع أن هناك

خلافا بسين الولايسات المتصدة ويعض

اصدقائها الاوروبيين بشان كيفية

التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية .

تعارض تقديم تتازلات للمنظمة ما دامت

تنكر حق اسرائيل في الوجود وترفض

قرارات الامم المتحدة بشبان الصراع

واضاف قوله أن التقدم بلغتات نجو

منظمة التصرير في ظل هذه الطروف

مسيجعل قادتها ينقادون خبطأ الى

الاعتقاد بأن سياستهم الحالية القاصرة

تكسبهم قبولا ووضعا دوليا ، _ على حد

وسيتوجه السيد شولتز بعد حضوره

لسي في بروكسل الى للانيا الغربية ث

اجتماع وزراء خارجية طف شمال

يقوم بأول جولة رسمية له في اورويــاً

الشرقية يبزور خلالها رومانينا والمجر

تدعيم رئيسه الكلبتن توماس سنكارا .

واضاف ان بلاده ستقدم يد العون

الى بوركينا لتشييد مطار في بو الذي يعد

بمثابة حامية كبيرة في جنوبي البلاد

وحرص على الاشادة برئيس دولة بوركينا

العربي _ الاسرائيلي.

وقسال السيد شسولتــز ان واشمنــطن

وذكر واجنر لمسؤول منظمة التحرير الفلسطينية بأن بلاده تسائد قرار الامم المتصدة رقم ٢٤٢ الذي يعتسرف بحق جميع دول منطقة الشرق الاوسط في

قدومي يجري محادثات في بيرو العيش في سلام في حدود أمنة ومعترف

استقبل الان واجنر وزير خارجية بيرو امس الأول فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية للنظمة التمرير الفلسطينية فور وصوله الى ليما .

ومما يذكر أن منظمة التصرير

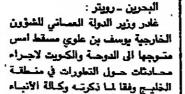
كما كرر وزير خارجية بيرو لمدنه موقف بسلاده المعتباد ازاء الشعب الفلسيطيني الذي تعترف بيرو بحقه في ا امتلاك اراضيه الخاصة.

الفلسطينية لديها تمثيل في ليما .

العلوي بدا زيارة لقطر والكويت البحرين ـ رويتر :

غادر وزير الدولة العمانى للشؤون العمانية الرسمية .

وتتسزامن زيارة السيد علوي مع تصعيد جديد في الغارات الجوية في الحرب الايرانية _ العراقية







في عجز في الميزانيـة التونسيـة

اشار مشروع الميزانية الذي يقوم مجلس النواب التونسي بمناقشته منذ يوم الاتنين الى ان النتائم المترتبة عن الازمة التونسية الليبية على الاقتصاد التونسي قــد قـدرت بمبلغ ١٥٠ مليــون دينــار تونسي/ ١٠٥ مليار فرنك فرنسي/ عن عام ١٩٨٥ كما تمثل عجزا في الميزانية قدره

۲۰ ملیون دینار تونسي لعام ۱۹۸۲. وتشير ارقام الميزانية الاقتصادية المعلنة امس الأول الى أن الانخفاض في هجم تحويلات رؤوس الأموال للعاملين التونسيين من ليبيا الى تونس قد بلغ ٥٠ مليون دينار في عام ١٩٨٥.

وتشير بعض المسادر في الماصمة التونسية الى ان هذا المبلغ يكاد يكون مساويا لحجم الزيادة في فوائد الديون الخارجية لتونس عن نفس العام وذلك بسبب ارتفاع سعر الدولار/ ٤٠ مليون

وتوضع الارقام الرسمية انه يضاف الى هذه الخمسين مليون دينار التي تمثل انخفاضا في الايراد من عمل المغتربين .. انخفاضا اخر قدره ٥٨ مليون دينار في حجم المسادرات التونسية التقليدية لليبياً لم تَيْمِقِق في عام ١٩٨٥ وذلك فضلا

تونس ــ أغــب : علم في العاصمة التونسية من مصدر

> رئيس اركان حرب البصرية السوفيتية ونسائب وزير دفساع الاتحاد السسوفيتي الدين بالي وزير الدفاع التونسي وقعد بندأ أمس الأول الأدمييرال

لندن ـ أ ف ب : التخصصة في مشكلات النشاع عن اعتقادها ان اسرائيل اقترحت على تايلاند ان تبيع لها نحو مائة دبابة سوفيتية المسنع

منظمة التحرير لم تقبل قرار ۲٤۲

وقال في تصريح لمجلة /اخر ساعة/

المصرية نشرته امس ان مصر لا تتدخل في شوون الفلسطينيين الداخلية ولا تقرض عليهم شينا.

نسأنب وريسر الدفساع السوفيتي يزور تونس

وأشأر المصدر نفسه إلى أن المعادثات التي حضرها كبار الضباط بالجيش التونسي والقسائم بساعمسال الاتحساد السوفيتي في العاصمة التونسية تنارلت مختلف مظاهر التعاون الثنائي التونسي السوفيتي ، و، سبل دعمها بشكل اكبر

الجنرال الاسرائيس شايم ايريز الى بينينج كنتارات نائب وزير دفاع تايلاند اثناء رحلة قام بها الى تايلاند في شهر اكتوير/ تشرين اول/ الماضي بدبابات من طرازتي/ ٥٤ وتي/٥٥ .

واشار الطيب عبدالرحيم الى ان بغداد خلال الشهر الماضي لم يفوض

يلبيان مطالب الشعب الفلسطيني لانهما يصوران القضية الفلسطينية على انها قضية لاجئين في حين ان القضية كما ايدها المجتمع الدولي هي قضية شعب له حقوقه ومطالبه الوطنية وفي مقدمتها حق

المجلس المركزي الفلسطيني الذي عقد في السيند يناسر عنزفنات رئيس اللجشة التتغيذية للمنظمة بقبول قرار ٢٤٢ لانه غير مقبول كأساس لحسل القضية

مطلع أن الادميرال فلاديمير شرنافين تباحث في العاصمة التونسية مع صبّلاح

شرنافين الذي يراس وفيدا عسكريا سوفيتيا زيارة رسمية اشونس لم تحدد

ويتعلق هنذا العمرض الذي قندمه

وذكرت مجلة ، جينسز، ان هسده الدبابات منزودة بمداقسع عيار ١٠٥مم اسرائيلية الصنع كما ان الدبابات طراز تي/٥٥ مجهزة بمحرك أمريكي ديزل ٨ في ٧١ تي وينعظام جمديم للتحكم في

القاهرة ــ ق.ن.1 : نقى الطيب عبدالرحيم مديـر مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالقامرة ان تكون مصر والاردن قد طلبتا من المنظمة قبول قراري مجلس الأمن رقمي ٢٤٢ و٢٢٨ بهدف تحريك القضية الفلسطينية في ظل الجمود الراهن .

وأضاف أن قراري ٢٤٢ و٢٣٨ لا

اسرائيل تقترح على تايلاند بيع دبابات سوفيتية

اعربت مجلة مجيئزه البريطانية

واضاف أن تهمة معاداة السامية اصبحت الآن معادلة لمعاداة الصهيونية وانتقاد اسرائيل/ فاذا كنت ضد الصهيونيين فانت معاد للسامية / . وانتقد فيندلي المجتمع الأصريكي لسماحه للوبي الأسرائيلي بأعادة تحديد

الاسرائيلية/. .

دراسات فلسطينية نشرت امس انه اذا

عرفنا انه لا يوجد امريكي يرغب في ان

يوجه اليه اتهام بمعاداة السامية فان

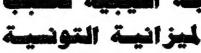
اللوبي الاسرائيلي/ اعاد بنجاح تحديد

تعريفه بحيث اصبح ينطيق ليس على

معاداة جميع اليهود فقط بل على مجرد

التساؤل عن سياسات الحكسومة

تعريفه لصلحته وقال/ أنه اتهام يشير



بتنفيذ الأعمال الكبرى و٢٢ مليون دينار

كما يوضح مشروع الميـزانية لعـام ١٩٨٦ الذي يبلغ حجمه ٢,٤٢٩ مليار دينار/ وجود عجـز قـدره ٢٥ مليـون دينار/ واحد في المائة تقريبا من اجمالي الميزانية من جراء انخفاض تصويلات الدغـول الواردة من ليبـيــا . ويشــير المراقبون في تمونس الى أن مبلغ هـذا الانخفاض ستقابله زيادة في الاعباء الضريبية حيث تنص ميزانية عام ١٩٨٦ على اضافة في الضرائب قدرها ٢٠ مليون دينار اي بزيادة ٢٠٢ في المائمة عن عام

وجدير بالذكر كان تونس ولييسا قد فبطعتا عبلاقاتهما الدبلومياسية والاقتصادية والتجارية في شهر سبتمبر/ ايلول/ الماضي

كما بوضع المراقبون في تونس ان حساب العجز المالي الذي يعد نتيجا مباشرة للتوتر والقطيعة بين تونس وطرابلس/ لا يأخذ في الاعتبار المشكلة الاقتصادية المتمثلة في التوظيف .. تلك المشكلة التي يصعب حصرها بالارقام وهى نتيجة للطرد الجماعي للتونسيين

عن عجز اخر قدره ٥ ملايين ديتار خاص فضح التحذل الصميلوني في السياسة

واشنطن _كونا : اشمئزاز وهلع كل فرد/. اتهم عضس سابق في الكونغرس وكان فيندلي وهسو عضسو سسابق في الاسريكي بأن اقبوى سلاح للتهديد الكونغرس عن الحرب الجمهوري عن يستخدمه اللوبي الاسرائيني في الولايات ولاية ايلينوي قد شغل مقعده لدة ٢٢ التحدة هو توجيه تهمة / معاداة سنة ولكته خسر هذا المقعد بفارق ضنيل السامية/ بصورة عشوائية. من الأصوات في انتخابات عام ١٩٨٢ وقال بول فيندلي في مقابلة مع صحيفة لصالح مرشح دعمه اللوبي الاستراثيلي

وقد انهى فيندلي مؤخرا من وضع كتاب /رجال تحدوا الصمت/ بين في بالوثائق كيف يساهم اللوبي الاسرائيلي في تشكيل وقائم السياسة الخارجية الامريكية وكيف يبؤثر عسلى انتخابالت الرئاسة وانتضابات مجلس النواب

والشيوخ . وتحدث فيندلي عن مدى قوة وتنظيم اللويي الاسرائيلي في الولايات المتحدة وقال و انهم يستطيعون التنصت على الشخصيات المهمة في اي منطقة من البلاد سواء كان فيها طائفة يهودية كبيرة

البقية ص ٢٦

حلويات. كوكيز. مافين. كيك. ماكرونز والبراونز . بالاضافة إنى القهوة المسازة

> \$70 A719 -Tel. 465 8649

DONUTS

سافروا مع رحالات الصقر الذهبي ده - الظهران - السرّب

> إلى البحرين رالإمارات العربية المبتحدة قطر رغمامت

GULFAIR

ونحوبلات مديمة إلى: ايوربا - شبه القارة الهنديي والشرق الأنضي





(الجزيرة)



وقال ابن عودة انه علينا أن نحقق

للفتاة السعودية ما تصبو اليه من العلم

والمعرفة في شتى مجالات التعليم ملتزمين

بذلك بكل ما يحقق لها المحافظة على

عقيدتها الاسلامية وتعاليم دينها الحنيف

وکان ابن عودة قد زار امس منطقة

الافلاج استهلها بتفقده لمدارس البنات

وتلمس احتياجاتها ورافقه فيها كل من

الدكتور عبد القامحمد العجلان وكيال

الرئيس العام لشؤون الكليات وعبد

العالي مقباس مدير عام التعليم وعبد

الكريم الشدوخي مدير عام الميزانية

والتغطيط وحمد الشويش مدير عام

المشاريع بالرئاسة العامة وقد استقبله

خارج منطقة الاقلاج اميرها عبد اهتين

مسعود ورئيس المحاكم الشرعية حسين

ابن فراج الحقباني، ومدير تعليم البنات

عبد الله بن ابراهيم الخبرعان، ومدير

شسرطة الافسلاج والدوريسات والنجسدة

وامراء القبائل ووجهاء واعيان مدينة

الاقلاج. وكان قد توجه الجميم الى مقر

امارة الافلاج، بعد ذلك زار ادارة تعليم

كما زار المعهد العلمي واستقبله هناك

مدير المعهد واساتذته وطلاب ثم حضر

ابن عودة ومرافقوه حفل الضداء الذي

كما زار ابن عودة ادارة تعليم البنات

بحوطة بنى تميم واستقبله هنأك مدير

التطيم بالمنطقة والمسؤولون بالادارة

كما تلقى امير منطقة الجوف بالنيابة

التقريس الاحصائي السندي الذي

اصدرته الادارة العامة للخدمات الطبية

بوزارة الداخلية لعام ١٤٠٥ هـ وقد

تضمن التقرير احصائيات تفصيلية عن

اعصال مستشفى قوى الامن الداخلي.

والعيادات الخارجية التابعة له الى جانب

اعمال جميع المستوصفات التابعة

وأرضح التقرير حجم الخدمات التي

قدمتها الادارة العامة للخدمات الطبيبة

بوزارة الداخلية خلال موسم الحج عن

وتمنى للادارة المزيد من التقدم والتوفيق

للوصول الى ما يهدف له صاحب السمو

الملكى الامح نايف بن عبدالعزيمز وزير

الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير

احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية.

يسره أن يعلن عن توفتر:

• محالس بخمسة مقاسات :

قماش بالجملة (١٥ جة ٢٠ يداين) وستائر

الدواشق بأنواعها الكبية والصغية بالجملة.

طريدمن المعلومات يرجى مراجعة صاحب المحل:

موسى محمد - هانت 20970 ٢٣ الرداين

• الأسفيج بجيعاً نواعه المختلفة ..

٥٩٢٥٢٢ - ١٠ ١٥ / ٢٠ . ٣٠٠ وغ انواع جديدة عرض ١٨سم

البديد. البديد. شاعليني • طاولات على كفراست ..

للادارة بمختلف مناطق الملكة.

اقامته ادارة تعليم البنات بالافلاج.

وعاداتها وتقاليدها العربية الاصيلة.





🖚 في جولته التفقدية بـالأفلاح امس : ابن عودة: زيـاراتنــا المــ

□□ الافلاج _ مكتب الجزيرة _ صدرح الرئيس العام لتعليم البنات

محمد بن عبد الله بن عودة لـ (الجزيرة) بأن الزيارات للمرافق التعليمية تهدف الي تفقد الاوضباع التعليمية والاطلاع على سير العمل والوقوف على احتياجات المنطقة وتتذليل كنافة الصعبوبات التي تعتسرض تعليم الفتساة، والذي تضع حكومتنا الرشيدة ضمن اهم الأولويات في خططها التتموية مستلهمين ذلك من ترجيهات قائد مسيرتنا جلالة الملك فهد أبن عبد العزيز المعظم ووئي عهده الامين التي تقضي بان يندهب المسؤول الى المواطن لتلمس احتياجاته ومشاكله والعمل عبلى ايجباد الحبل السبريبع



🗖 ابن عودة 🗖

وتغريرا عن الحرمات المتحددة المتحدد

تقريس عن الخسمسات الطبسية □□ الجوف - مكتب الجزيرة -بالداخلية

تلقى أمير منطقة الجوف بالنيابة سلطان بن عبد الرحمن السديري نسخة من النشرة الاحصائية للمرور عن عام ١٤٠٥ هـ من مدير الامن العام الفريق أول عبد الله أل الشيخ.

وقد اشتمات النشرة على بيان عن السيارات المسجلة ورخص القيادة المنصرفة من مضاطق الملكة المرورية الختلفة، كما اشتملت على احصائيات للحوادث وانواعها، وزمان ومكان حدوثها واسباب وقوعها وجنسيات السائقين المتسورطين بهاء واعسارهم وحسالاتهم الاجتماعية والتعليمية الى جمانب احصائية عن المضالفات المرورية التي ضبطت بمختلف مناطق الملكة.

هذا وقد اعرب السديري عن شكره وتقديره لمدير الامن العام وتمنى له ولجميع العاملين سالامن العام التوفيق والنجاح في اعمالهم في ظل حكومة حضرة صاحب الجلالة المعظم وسمو ولي عهده

シテフハ・ハニ

الشايع العام-

الحزامح -

27800955

الذمات للمحتاجين. طريق مستوصفاتها ومراكزها الصحية بمكة المكرمة والمشاعر، وقد اعدرب امير منطقة الجوف بالنيابة عن ارتياحه لمستوى الخدمات التي تقدمها الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية

والنصف من مساء الاثنين القادم.



ابن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتصدة الانمائية قبل ظهر امس بمقر البرنامج بالرياض على الوثيقة الدولية للتحصين ضد الامراض الستة والتي تتمثل في امراض السل الدفتيريا ـ السعال الديكي ـ شلل الاطفــال ـ الحصبــة ـ الكزاز وذلك بحضور ممثل منظمة الامم المتحدة للاطفال (اليرنسيف). وقد القى سمو رئيس برنامج الخليج

العربي لدعم منظمات الامم المتصدة الانمائية بهذه المناسبة كلمة اكد فيها ان هذه الوثيقة تمثل اعلان انقاذ الاجيال المقبلة من خطر الامراض السنة الفاتكة مشييرا الى انبه بهذا الاعبلان تعقيد حكومات العبالم ومنتظمياته الدوليية والاهلية والاضراد العسزم على تحقيق التحصين الشامل لكافة اطفال العالم مع حلول عنام ١٥٩٠م وهناو الهندف الذي وضعته هيئة الامم المتحدة كخطوة نحو تحقيق الصحة للجميع.

وقع صاحب السمو اللكي الاميرطلال

وأوضيح سمو الاسج طلال بن عبد العزيز في هذا الصدد ان العالم بواجبه حاليا تحديا يتمثل في وفاة ٣,٥ مـــلايين طفل سنويا بالاضافة الى امسابة عدد مماثل بالاعاقات البدنية والحسية وذلك نتبجة لعدم التحصيين ضد الاسراض السنة القاتلة.

وقال سموه ان هذا التحدي لا يليق بكرامة الانسان في وقتنا الحاضر. موضحا أن الانسان المعاصر قد حقق

الخشلان يتفقد المرافق الصحية والامنية بالارطاوية

□□ المجمعة مكتب

الجزيرة _ فهد الفهد. قأم امير المجمعة وسدير حمد عبد الرحمن الخثلان في ساعة متأخرة من مساء اول امس الشلاشاء بجولة تفقدية على المرافق الامنية والمسحية في مدينة الارطاوية والبلدان المجاورة لها وذلك للاطلاع عن كشب عملي الضدمات الامنية والصحية التي تقدم للمواطنين في مثل هذا الوقت كما قام بجولة على للرافق الاسعافية في مدينة المجمعة وحشهم على بعدل المزيد من الجهد لتقديم افضل

الدكتور التركى يفتتح معسرض الفنسان عمسر النجدي الإثنن

🗆 كتب/ محمد العبد

يفتتح معالي صدير جامعة الملك

سعود الدكتور منصور التركي معرض الفنان الدكتور عمر النجدى بمسالة العرض بفندق الرساض انتركونتيننتال في الساعة السابعة الجدير بالذكر ان الفنان المصري عمر النجدي يشغل وظيفة استاذ بجامعة الملك سعود بالرياض حاليا، وكان رئيس قسم التصميم الداخل بكلية الغنون التطبيقية (جامعة حلوان) بالقاهرة، وقد القام العديد من المعارض الفردية والجماعية على المستويين المصلي والعالى، ويعتبسر احد المؤثرين في الحركية التشكيلية بمصر منثذ عنام ١٩٥٠م ويستعسر المعرض لمدة ٩ أيام بصالة العرض



عقب توقيع سموه لوثيقة التحصين الدولية ..

الأميرطلال: هذا إعلان بإنقاذ الأجياك

🗅 سموه يوقع الوثيقة 🗅 بالعلم والتكتولوجيبا طموحسات بلغت ب غزو الفضاء وتغلب على صعاب كانت في الماضي اشبه بالمستحيل،

كما القي ممثل اليونسيف في الملكة كلمة بهذه المناسبة اوضح فيها الدعم الدائم من صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز لمنظمة الامم المتحدة للاطفال واليونسيفء وكذلك دعم برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم التحدة الإنمائية لامداف البونسيف. وأشار أن الوثيقة الدوليسة للتحصين

الشبامل ضد الامراض الستة القاتلة ألثى وقع عليها سمو الامير طلال اليوم تأتى بمناسبة مرور ٤٠ عاما على انشاء الامم المتحدة وقيام اليونسيف التابعة

ونصت الوثيقة الدولية للتحصين على ان شعوب العالم عقدت العزم على انقاذ الاجيال المقبلة من امراض تقضى على حياة ٢٠٥ مليون طفل سنويا كما تؤدى الى اصابة ٢٠٠ ملايد اخرين ساعاقة دائمة مدى الحياة.

وأشارت الوثيقة إلى انبه من إحمل الرقي الاجتماعي ومستويات معيشية افضل بمزيد من الحرية عن طريق توفير امصال للتحصين ضد الامراض القاتلة للاطفال والمتمثلة في الحصبة والدفتريا



الصحة للجميع ليتحقق التصصين الشامل مع حلول عام ١٩٩٠م. ومن جهة أخرى ذكر صاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبدالعازيز عقب تسوقيع الوثيقة بان التسوقيع عسلي هذه الوثيقة جاء متزامنا مع يوم الطفل العالمي الذي يوافق اليوم الاربعاء المس)

المتحدة في التحصين الشامل ولتحقيق

ودعا سموه في تصريح منحفي دول لعالم الثالث الى انشاء لجنة عليا ترعى شئون الطغولة..

وحول سؤال عن معهد ياستير الذي قام سموه بزيارته مؤخرا اشار سموه الى ان المعهد يضم تسعنة واربعسين دولة ويتلقى بحوثا من عدد من العلماء في

الامين المأم للميئة اللكية للجبيل وينبع اجتمع امس مع حاكم ولاية وايومنج

الرياض _ واس. الامير عبد أنه بن فيمسل بن تركي الامين العام للهيشة الملكية للجبيل وينبع صباح امس مع حاكم ولاية وايومنج الاصريكية السيد ادهار شيلر والوفد الرافق له.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره نائب الامين العمام للشؤون الفنيمة المهندس رشاد رضا استعراض نشاطات الهيئة التي تتركز على تطوير الصناعة في الملكة بشكل علم. وقد شاهد حاكم ولاية وايومنج والوفد المرافق له فيلما مصورا عن تطور الصناعة في الملكة.



مهرجان خنامى لسرح الطقل بالباحة

اقامت ادارة التعليم بالباحة مساء لمس الاول المهرجان الختابي لمسرح الطفل بحضور أمير منطقة الباحة أبراهيم بن عبدالعزيز البراهيم ومنبي التعليم بالباحة عبدالعزين البطين وعدد من اولياء لمور الطلبة واشتمل الجفل على مسرحيات اجتماعية

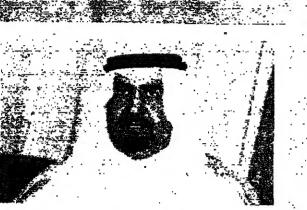
واناشيد منهجية ووطنية وبينية وبعض

الفقرات عن نماذج اعمال الدارس .

بحث الاستعبدادات لاسبوع الشجرة بالباحة امس

🗅 البلحة _ مكتب الجريرة _ احمد

عقدت مديسرية الزراعية والمآء بمنبطئة الباحة اجتماعها التمهيدي ألاول لاسبوع الشجرة لمس حضره وكيل الامارة التكتور أسراهيم الزيد وعدد من رؤساء الدواشر والمؤسسات الحكومية والاهلية ذات الاختصاص وقد نموقشت خلاله الوسماتا والطرق للكفيلة لانجاح الاسبوع كما نوقشت أيضًا الاختصاصات الني انبطت بكل جهة. وقد جاء أن نهاية الاجتماع تقرير نضمن بداية تحديد الاسبوع في ١٧ جمادي الاولى الموافق ٢٧ يناير ليكون ذلك منفقا مع عودة الطلاب الى مدارسهم بعد اجازة الربيع. وتوفير الجو الملائم للتشجير، كما تقرر ابضا غرس ما بين ٥٠ ـ ٧٠ الف شيئة تورخ على الشوارع والطرفات والمسادين الرئيسية والاماكن السياحية الخالية من الاشجار.



🕿 ملجد بن عبدالعزيز 🖿

الامير ماجد يوقع عقودا لتخفيض منسوب المداه الجوفية في بعض احياء جدة

يوقع صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس ادارة مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الفربية الاسبوع القادم عددا من العقود لتنفيذ عمليات تخفيض منسوب المياء الجوفية في احياء الهنداوية . النزلة اليمانية . السلامة الخالدية . وهي بترومين والجامعة وبني مالك

واوضح مدير عام مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان لواس بان المسلحة اجرت دراسات موسعة بالتعاون مع جامعة الملك عبدالعزيز بجدة لتخفيض منسوب للياء الجوفية في هذه الاحياء

وأضاف مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بان المسلحة قد سلمت لجامعة الملك عبدالعزيز احدى عشرة منطقة جديدة لدراستها وتشمل هذه للناطق نحياء الثغر . الرويس . غليل - الجمراء الروضة ، الفيصلة . العزيزية . البغدادية . الراوابي . وهي مدائل الفهد وكيلو ٨ .

تقديم طلبات الطالعات للالتحاق بكلية الاقتصاد والادارة بعنيزة

00 عنيزة/ مكتب الجزيرة _ محمد العبيد .. طلبت كلية الاقتصاد والادارة بعنيزة من الطالبات الراغبات في الالتحاق بالكلية للغصل الدراسي الثاني التقدم الى الكلية في مقرها بعنيزة بأوراقهن او الى عمادة القبول بعرع الجامعة ببريدة . تحدث بذلك للجزيرة عميد الكلية الدكتور سلطان محمد

●● كتب/ عبدالة الكثيرى

اختتمت صباح امس الاول اجتماعات المستونين عن الثقافة في دول الخليج العربية التي عقدت في الرياض ونظمها مكتب التربية العربى لدول الخنيج في الفشرة من ٢٦ ـ ٢٨ من هذا الشبهر. وقد شارك في هذه الاجتماعات معتلون عن وزارات الثقلقة والتربية والاعلام بدول الخليج العربية.. هذا وقد استمرت جلسات الاجتماع على مدار ثلاثة ايام تم فيها مناقشة العديد من الأمور الهامة التي تتعلق بالثقاقة وتخص مكتب التربية العربي لنول الخليج.. وقد خرج المجتمعون بالتوصيات الأثية :

الدول الاعضاء لمساعدة ادارة الثقافة في وضع البرامج الثقافية والعمل عني التنسيق

والمتابعة في مجالاتها المختلفة . ـ دعوة المكتب للقيام بدور فاعل في مجال التخطيط والبرمجة والمنابعة للتعاون بين المؤسسات الثقافية الرسمية والاهلية في المنطقة عن طريق عقد لقاءات الكتاب والادباء من اجل المتعارف وتوميد الصلات، ومتابعة العمل عن دعوة المختصين في مختلف فروع الثقامة للالتقاء والتعارف ، والسعي لاقامة مواسم ثقافية مشتركة وبرمجة ألتبادل الثقاق والغني

• أولا : توصيات موجهة لمكتب التربية العربى ندول الخليج وهي ــ - العمل على انشاء لجنة دائمة الثقافة باسم واللجنة الثقافية لمكتب الترسة العربي لدول الخليج العربية، تتكين من معتلين يتم تسميتهم من قطاعات التقافة في

والادبي بيز ابناء النطقة

د دعوة الكتب لاجراء مسح للواقع الثقالي في كل قطر عني حدة الوصول الى مسح ثقافي شامل تعنطقة رمن ثم اصدار دنيل المؤسسات انتفاقية في الدول الاعضاء ونشر دليل للاعلام في المنطقة من لجل تحقيق التنسيق المطوب...

المخطوطات وافلامها والتدقيق فيعا يصلح منها للتحقيق والنشرامع ضريرة التنسيق بين الجهات المعنية في الدول الاعضاء منعا للازدواجية وتنديد الجهود. - أن يتولى التنسيق بين الديل الاعضاء في مجالات الترجعة وخاصة في المشاريع الكبرى منعا للازدواجية وضياع الجهود

له انعمل عن تسهيل تبادل ملن

بغداد باصدار دليل تنتاج الثقافي و النطقة كل سنتيز .. 🗷 ثانيا . توصيات موجهة ـ عن طريق المكتب ـ الى حكومات النول الإعضاء _

ـ التوصية غركز التوثيق الأعلامي في

- حث الدول الإعضاء على اعطاء الثقافة أولوية في مشاريعها التنموية. - من أجل ترسيخ القيم العربية الاسلامية أوصى المجتمعون بالاثي ـ - حث الدول على غرباة الانتاج الثقاني المستورد وابعاد ما يتناف مع القيم

العربى الاسلامى وتدعيم المعاولات الجادة لنشر امهأت الكتب الاسلامية محث الدول الاعضاء على ضرورة الاهتمام باللغة العربية الغصحى والعمل على تأكيد استعمالها في التدريس وفي المجالات الاعلامية على اختلافها والحد من التركيز على العامية في وسائل الاعلام ـ توفير المناخ الملائم للانتاج العلمي والادبي الثقافي الرفيع واناحة الفرصة الكاملة للاديب والفنان والمدع للتعبير عن

رأيه بمختلف الوسائل المشهوعة، واتاحة

الفرصة له للمشاركة في المؤتمرات

ـ حدُّ الدول على تشجيع نشر التراث

بهذا الجانب الثقال المهم. والعمل على تأسيس مراكز وسؤسسات خاصة بهذا النوع من العمل الثقاقي ودعمها. محث الدول التي لم نسن تشريعات لايداع المطبوعات على الاسراع في سن هذا

والمهرجاءات الاقليسية والقومية والعالمية

والعمل على رعاية وتشجيع المبدعين

- الاعتمام بثقافة الطفل ودعوة

المختصين في دول المنطقة للالتقاء ووضع

برامح عملية ومخططات مناسبة للنهويض

القطتان من الجلسة الختامية لمسئولي الثقافة بدول الخليج العربية ت

بمختلف الرسائل..

النشريع المهم ورضعه موضع التنفيذ ... خبسم انتقال وتبادل النتاج الثقال والسعي لخفض اسعار المطبوعات عن طريق دعم حركة النشر والتماليف والمحمه..

- دعوة المؤسسات الوطنية والشركات الكبرى العاملة في الدول الاعضساء المتساركة في دعم النشاط الثقاق

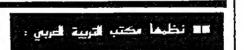
وتحصيص جرّه معين من ارباهها السنوية التمويل المشروعات التقافية والعناية بالبدعين والمتفوقين.. - ألعمل على توسيد جهة الاشراف على الشرون الثقافية أو التنسيق بين الجهاث

المنية بهذا النشاط

- توفير المزيد من الدعم للمؤسسات والجمعيات والإندية الثقافية الاعلية وأنشأه المزيد منها - حث الدول الإعضاء التي ليس أديها نظام للجوائز التشحيعية والتقديرية للادباء والفنادئ على استحداث هذه النظم لتكريم الرواد وتشجيع المبدعين - تشجيع شر الثقافة العلمية ومواكمة المصر بانجازاته العلم والثقنية

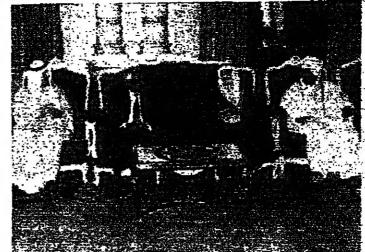
- دعم المكتباث الولمبية في الدول

الاعضاء ومثها عق اقتناء الاعضال الابداعية المسادرة فالمنطقة والعمل على تبادل المطبوعات فيما ببنها..









🛘 اربع لقطات من مغادرة فخامة الرئيس السوداني عبدالرحمن سوار الذهب غطار الملك خالد الدولي امس 🗇

□□ يبحأ خلال الشمر القادم :

👊 بعد امتنام بولته في المنطقة :

اختتم معالى وزير الشؤون البلدية والقروية أبراهيم العبقري مساء امس جولته التفقدية لمنطقة الجدوف والتي رافقه فيها عبد من المسؤولين بموزارة الشوون البلدية والقروية. وصرح معالي ورير الشؤون البلدية والقروية في ختام زيارت لــ (واس) بان

هذه الزيارة تأتي بناء على توجيهات جلالة اللك فهدين عبد للعزيز الغدى والهادفة الى الوقوف على مختلف المشاريع البلدية والقروية بجميع مناطق الملكة

واعرب معاليه عن ارتيامه لهذه الزيارة، مشيرا إلى انه اطلع على عدد من الشاريع في كل من سكاكا ودومة الجندل

وقارة حيث ثمت مناقشة ما تحتاجه هذه الدن من مشاريع مختلفة. وأكد معاليه في ختام تصريحه بسانه سيتم مناقشة ودراسة اسباب التأشيري

الأميسر متعب استقيسل

المغيسر المبسائي لسدى

الملكة ابس

استقينل صلحب السمسو الملكي

الامسير متعب بن عبد العسزيز وزيسر

الاشغال العامة والاسكان امس

ألسفير العماني لدى الملكة عبد أقد

وتم خلال المقابلة استعبرانس

التساون التساشي بسين البلديس

والموضوعات ذات الأهتمام المشترك

د. التويجري في برنامج

حوار الاسبوع اليوم

يلتقي بسرناميج حوار الاسبوع

ساء اليوم الجميس وعبل مدى

نصف ساعة بالنكتور علي بن محمد

التويجري الدير العام بالنيابة الكتب

التربية العربى لدول الخليج ويتحدث

فيه عن رسالة الجامعات ومراكز

الأبحاث فيها لترسيخ المفاهيم والقيم

الثقافية والتربوية والاجتماعية في

مغوس أبناء المنطقة الى جانب حديثه

عن جامعة الخليج العربي ورسالتها

تنظيم حفل لسرح

الطفل بمحايل عسير

🗓 محسايل عسسير ـ مكتب

قسررت ادارة التعليم بمنسطقية

محايل عسير اقامة حقل خياص

يمشرح الطفل يوم السبت القادم على

وتضارك قيه مدارس الوليد بن

عبد أللك والتهضة وتحقيظ القرآن

وبسوف يتخل الحقيل عبدد سن

للبنسرحيات الوطنية والاجتماعية

والتينية بالاضافة الى مقطوعات من

أأقسعس والنشر بمعش الالعماب

وكما سيقام معرش لفنون الاطفال

أيقاعة المعارض بمبنى ادارة التعليم

وسيسارك فيه عدد كبير من مدارس

تعليم بنات الشمال يشكر

ألمدرسة الثانوية بعرعر

عرعر مكتب الجزيرة ـ

تلقت مديرة الدرسة الثانوية بمدينة

عرعر سمو الإميرة يرف بنت عبداشين

مساعد خطاب شكر من ادارة تعليم

البنات بالشمال لقام اشتراك للدرسة

وقد حققت المدرسة الثانوية الثانية

أَنْ مُدُهِ للسابقة مراكر متقدمة على

مدارين النظلة حيث حصلت على

الركزين الاولين في مادني التقصيل

والتربية الغنية وحصات على الركز

الاول والثاني في مسابقة التعبير المنزلي

ation — in particular of the first teach

ومسابقة أواثل الطالبات وورو

ل مسابقة العام الدولي للشياب.

فاطمة السبعاني:

مسرح ادارة التعليم.

السبت القادم

الجريرة -مصد جابر بحثان.

الرياض ــواس.

العنقرى: سندرس اسباب التأخير في بعض مشاريع منطقة الجوف عبد الرحمن السديري حيث تم بحث

في مجال الشؤون البلدية والقروية. وذكر امير الجوف بالنيابة في تصريح لوأس بسأن زيارة مصالي وزير الشسؤون البلدية والقروية حققت نتائح جيدة وأطلع معاليه على المشاريع التي تنفذها

مع امير منطقة الجوف بالنيابة سلطان

وعبد العزيز القوشي.

بالرياض تستمر يومين.

الرياض والخرج.

الاحد القائم بمستشفى القوات المسلحة

حسن الشربيني مدير برنامج مستشفى

واشار الى أنه سيشارك بالندوة

اخصائيون من وزارة الصحة وجامعة

الملك سعود، ومستشفى الملك خالد

الوزارة بالمنطقة وابدى توجيهاته للعاملين بانهائها لتخدم المواطنين في المنطقة. وأضاف امير منطقة الجوف بالنيابة 🗅 ابراهيم العظري 🗅 بعض المشاريع التي تنفذهما بلديات المنطقة وذلك لحلها في القريب العاجل. وكسان معالي وزيسر الشؤون البلديسة والقروية قد اجتمع في وقت سابق امس

بأن وزير الشؤون البلدية والقروية قد اطلع خلال اجتماعاته على المشاريع التي تتطلبها المنطقة بالاضافة الى المشاريم التي وقعت عقودها والمثمثلة في تموسعة الشوارح وسفلتتها وانارتها ومشاريع مباني البلديات والمجمعات القروية.

📲 يشارك بها متخصصون من داخل المملكة وخارجها :

مشاريع وزارة الشؤون البلدية بالمنطقة

اضافة الى احتياجات المنطقة من خدمات

جيزان/ واس .. بيدا خلال الشهر القادم تشفيل ثلاثة مستشفيات جديدة تابعة لوزارة الصحة في صامطة وفرسان وفيفا . وأوضح مدير عام الشئون الصحية بمنطقة جيزان الدكتور عبدالرحيم عقيل أواس أن هذه المستشفيات تتسم لثلاثماتة سرير مشيرا إلى أن التكلفة الاجمالية استشفى منامطة بلغت حوالي ١٧٠ مليون ريال فيما بلغت تكلفة مستشفى فرسان

۱۹۰ مليون ريال . وذكر ان مبنى مستشفى صامطة وفرسان الحكوميين قد زودا بكافة الاجهزة الطبية المتطورة كذلك نم تزويد مستشفى

المعانجات جدة/ واس .. پجری حاليا بكلية العلوم بجامعة الملك الامكانات الطبية والعلاجية .. واضاف ان عبدالعزين بجدة فرقا طبية من وزارة الصحة ستدير هذه

المستشفيات بارقى المستويات .. على صعيد أخر بلغ عدد المستشفيات بمدينة الطائف خمسة مستشفيات تتسع لالفين وثلاثمانة وخمسة وخمسين سريرا . وقد بلغ عدد الاطباء العاملين بها الفا واربعمائة وخمسة وعشرين فنيا وطبيبا . كذلك بلغ عدد المراكز الصحية ق الطائف ٧٨ مركزا منها ١١ مركزا داخل المدينة وباقي المراكز موزعة على القرى

والمناطق التأبعة لها .

د . التركي يشكر الشاعر على التغطية الإعلامية لمؤتمر تاريخ الملك عبدالعزيز

ىدت عن

الحرارية

للصلف

بحث علمي عن دراسة المعالجات

الصرارينة عنلى

الخواص التركيبية

والميكانيكية لعينة من

الصلب المتنج في

ويهدف البحث

الذي اجراه كل من

الدكتور محمد احمد

عبدالمؤمن والدكتور

نبيل عبدالرزاق الى

معرفة الضواص التركيبية واليكانيكية

للصلب بالإضافة الى

دراسة تاثير

المعالجات الحرارية

عبلى الضواص

التركيبية المكانيكية

انتقال رئاسة

تعليم البنات

مجدة الى مبناها

الجديد

تم انشاء مبنى

جديد للرئاسة العامة

لتعليم البنات بجدة

بتكلفة اجمالية بلغت

۲۹ علیون ریال

الاقسام الادارية

والتعليمية وشعبة

الاشراف الشربوي

ومكاتب وحدة صحية

منفصلة ، وصالة

للمحاضرات تتسع ل

۲۰۰ شخص والد

زود المبنى بمرافق

خاصحة لمخدمة

الجافلات الضاصة

بنقل الطالبات

تعليم مدير ينظم دورة لاعداد القادة

الكشفيين خبلال اجبازة البربييع

قررت ادارة التعليم بمنطقة سدير تنظيم دورة لاعداد القادة الكشفيين في

ذكر ذلك رئيس قسم النشاط الكشفي بالادارة التعليمية بسدير محمد

وَقَالَ أَنَ الادارات المشاركة في الدورة هي الزَّلْفي، عنيزة، والقصيم والرس

وتشاركً كل ادارة بـ ٥ قادة، وأضاف الخريف أن الهدف من أقامة الدورة

هو تأهيل هؤلاء القادة لقيادة المعسكرات الكشفية في المدارس الابتدائية

النشاط الكشفي بمشاركة ١١ ادارة تعليمية، وتقام بمعسكر الكشافة بالمجمعة

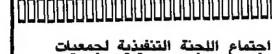
□□ حوطة سدير _مكتب الجزيرة _ احمد النصر ات.

والدوادمي، عفيف، حائل، الوشم، حفر الباطن، والقرنية وسدير.

جدّة ـ و.اس

الرياض/ واس .. اعرب معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبداته بن عبدالمحسن التركي عن شكره لمعالي وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر على التعطية الاعلامية الشاملة التي قامت بها وزارة الاعلام لاعمال المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز الذي خطمته الجامعة في الفترة من التاسع عشر حتى الثالث والعشرين من شهر ربيع الاول

كما اعرب في برقية تلقاها معالي وزير الاعلام عن شكره وشكر زملائه في أمانة المؤثمر والجامعة للجهود التي يذلت في هذا السبيل منوها بجهود المسؤولين والفنيين الذين عملوا وتعاونوا طيلة أيام المؤتمر داعيا للجميع بالعون والتوفيق واطراد النجاح واوضح مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بان تغطية المؤتمر كان لها احسن الاثر في التعريف به ونقل مسورة واضحة معبرة عن نشاطاته واعماله مؤكدا بان هذا الاهتمام والتعاون من اجهزة الاعلام موضع التقدير والثناء من الجميع وكان اسهاما ذا فعالية واثر حسن على المؤتمر واعماله ونجاحه



تعقد اللجنة التنفيذية للامانة العامة لجمعيات الهلال الاحمر العربية اجتماعا في جدة في التاسع عشر من ديسمبر الحالي . وصرح الامين العام لجمعيات الهلال الاحمر العربية عبدالغني اشي لواس بان اللجنة التنفيذية ستناقش خلال اجتماعها الذي يستمر يومين التقرير الذي سيقدمه حول احتياجات ودعم بعض الجمعيات العربيةوالتي قام بزيارتها مؤخرا ونلك لمواجهة الصعوبات التي تواجهها ومتابعة قرارات المؤتمر السادس عشر لجمعيات الهلال الاحمر العربية الذي عقد في تونس في العام الماضي والاعداد والتنسيق للمؤتمر السابع عشر الذي سيعقد في موريتانيا خلال العام القادم ١٩٨٦م.

الهلال الاحمر العربية بجدة

واضاف بان اللجنة ستناقش ايضا اشتراكات الجمعيات العربية في مسندوق التنمية والاغانة العربي الذي انشيء بناء على قرار من المؤتمر الخامس عشر الذي عقد في صنعاء عام ١٩٨٤م ، موضعًا ان الصندوق يختص بجميع اوجه التنمية بالاضافة الى اعمال الاغاثة وعقد الدورات التدريبية للعاملين

كما ستبحث اللجنة نتائج الدورة الرابعة للهيئة العامة لجمعيات الهلال الاحمر الدولية التي عقدت في جنيف في اكتوبر الماضي ومناقشة امكانية عقد ندوة عن القانون الدولي الإنساني في عمان .

وسيشارك في اجتماع اللجنة التنفيذية رؤساء جمعيات الهلال الاحمر العربية في المملكة والجزائر وجبيوتي والعراق والكريت .

□□ البلحة _مكتب الجزيرة _

نهاية الاسبوع القادم. ذكر نك رئيس بلدية الباحة

الصيف القادم. هذا وقرر المجتمعون تثفيذ العديد

تأجيل الاجتماع الثاني للجنة الإعداد لنشاطات موسم الصيف بالباحة

المهتدس محمد حميدان الغاميدي واشار الى ان اللجنة عقدت اجتماعها الأولُ في الاسبوع الملضي وقد حضره مندوبون عن عدد من الدوائر والمؤسسات الحكومية والمرافق والسياحية بالمنطقة وقد ناقشوا فيه الطرق والوسائل الكفيلة باستقطاب السياح والممطافين خلال موسم

من التوصيات والبرامج والنشاطات المتنوعة التي كان من اهمها ايجاد مركز أعلامي بالمنطقة وجمعية للتقافة والفنون ومراكز بلدية للاستعلامات على مداخس المنطقة وتشجيع الزيارات الميدانية لطلاب الجامعات من المناطق الاخرى.

خلال اجازة الربيع القادمة.

والمتوسطة والثانوية.

ويعمل بهذه المراكز ١٨٧ طبييا و ٨٨٤

تقرر تأجيل الاجتماع الشاني للجنة الاعداد لنشاطات موسم الصيف لهذا العام ببالباحة حتى

> ودغا العقيد الشربيني جميع الاطباء في الملكة لحضور هذه الندوة حيث ستتباقش المشاكيل الدائمة التي تتعلق بمقاومة المضادات الحبوبية والتدابير النصوذجية للحد من نشوء بكتيـريــا المقاومة والاستمرار في توفير الثقافة الطبيـة لكيفية السيـطرة على العـدوى. وأوضنح العقيند طبيب احصند معساذ الادماوي مدير المختبر المركزي وبنك الدم بالخدمات الطبية للقبوات المسلحة بان من اهم المشكلات التي تناقش في المؤتمر مثل مكافحة الملاريا واستعمال

اللقاحات التي ظهرت حديثا للقضاء على

واضاف بان الخبراء سيتناولون مواضيع اخبري مثل داء الشتوسوما وداء البلهارسيا التي تنودي الى الفشل الكلوى والسل وأصابات الجلد الفيروسية والامراض السببة للاسهال والتهابات الكبد وكثبر من الاسراض اغمافة الى المعاضرات المهمة التي سوف تلقى من المعاضرين حيث بلقي ألاستاذ غروش استاذ علم الاسراض والطب الساطني بكلية طب جسامصة فسرجينيا بالولايات المتحدة معاضرة تناقش انواع العدوى لدى مريض ضعف المناعة الذي تعطلت مقاومته الجسمانية وتعرض لشتى انواع العدوى الميتة مشيرا الى ان الاهتمام المتزايد في العالم وما تتناقله وسائل الاعلام حول مرض نقص المناعة

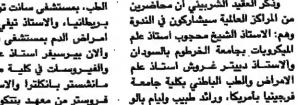
هذا المرض.

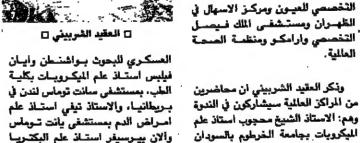
□□ كتب/ عبد الله الكثيري في تشيئز فورد ببريطانيا. كما يشارك فيها نائب رئيس الكلية تعقد ندوة عن مشكلات العدوى يوم

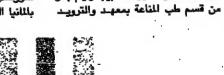


🗆 العقيد الشربيئي 🗆

العسكري للبحوث بواشتطن واينان فيلبس استاذ علم الميكروبات بكلية الطب، بمستشفى سانت توماس لندن في بريطانيا، والاستاذ تيفي استاذ علم امراض الدم بمستشغى يانت توماس وألان بيرسيفر استاذ علم البكتريا والفيروسات في كلية طب جامعة مانشستر بانكلترا والاستاذ جيرت فروستر من معهد بتتكوف في ميونخ بالمانيا الغربية والدكتور كلابد مستشار







احكام بالسجن والغرامة



ے شریف 🕳

اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية ثلاثة بيانات بتطبيق لمكام بالسجن والفرامة على ثلاثة من المزورين، وفيما يني نص هذه البيانات: □ أقدم الدعو/ محمد جميل محمد شريف الباكستاني الجنسية المنشورة صورت على التزوير في (محزر عرفي واستعماله) واسفر التحقيق معة بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم (٢٩/د/ع/٥) لعام ١٠٤٠هـ من الدائرة الجزائية (الخامسة) المتضمن النة المتهم محمد جميل محمد شريف باكستاني الجنسية بجريمتي التوزير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة (سنة واحده) وتقريمه (الف ريال) وبلغت الجهات المنتصة بانفاذه.

 □ أقدم المدعو/ حسين عبدات محمد بليله سعودي الجنسية النشورة صورته على التزوير ﴿ (محررات عرفية واستعمالها) واسفر التعقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم (٣/د/ع/٢) لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن لدانة المتهم حسين عبدات محمد بليلة سعودي الجنسية بجرائم (التزوير والاستعمال) المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة (سنة) وتغريمه (خمسة الاف ريال) وبلغت الجهات المتمنة بانفاذه.

□ اقدم المدعو/ ابن الحسين سراج الحق بنفالي الجنسية المنشورة صورته على التزويد في اوراق رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤/د/ج/٤ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المنضعنة ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال ويلغت الجهات المختصة بانقاده.

◙ ٨٠٪ من الوظائف القيادية سعوديون

المكتسبة ييسرد صدى اهميسة هسذه

💵 كتب محمد السنيد :

ينتهي قربيا تنفيذ الرحلة الاولى من البرنامج التدريبي (الفعالية الادارية) الذي تتظعه الاتصالات السعودية التابعة لوزارة البرق والبريد والهاتف. ويهدف البرنامج الى تطوير مهارات

وقدرات الدراء السعوديين وتقييم كل متدرب على اساس فردي، وتغطى المرحلة الثانية من هذا البرنامج كيفية مراجعة العمل باستخدام مؤشرات معينة. ويجيء ذلك مع ما صاحب التوسع من خدمات عدد السعوديين العاملين بهذا القطاع الحيوي الهام ، حيث اصبحت تضم نخبة من السعوديين للزهلين لتشغيل احدث ما توصلت اليه الثقنية الحديثة في مجال

ولقد وصلت نسية السعودة بالوظائف القيادية ٨٠٪ وكان الهدف المقرر للعلم المالي الحالي ١٤٠٦/٤٠٥ هـ هو ٨١٪ كما

الادارية» الذي تنظمه الاتصالات المعودية

يهدف برنامج السعودة الذي تنفذه الاتصالات السعودية الى خلق جيل من السعوديين يتعلم ويتقن تشغيل وادارة شبكة الاتصالات بالملكة ، ويتألف هذا البرنامج من ثلاثة انشطة وهي استقطاب عدد كبير من السعوديين المؤهلين، تدريبهم وتطوير مهاراتهم، وبعد ذلك العمل على استبقائهم للاستمرار في العمل

الإتصالات لتغطى انحاء المملكة حيث زاد عوامل نساعد الاتصالات السعودية على استبقاء الموظفين المتدربين من اهمها التدريب الستمر لاعداته الكوادر السعودية ورفع كفاءتهم لتحمل مسؤوليات . الادارة وقد تلقى (٤٩٣١) موظفا ما مجموعه (۲۸۱٬۰۲۱) ساعة تدريب خلال العام السابق ٤٠٠٤/١٤٠٠٤ هــ حيث تم

بالاتمىالات السعودية حيث ان هناك عدة

اقامة معظم الدورات التدريبية في مراكز ذلك في التنمية الاقتصادية التي تشهدها تدريب الاتصالات بجدة والرياض الملك

أما السبب الرئيسي الآخر فهو يتمثل في وجود (نظام النظير) والذي يعمل فيه المديرون الجدد جنبا الى جنب اى مدير مع مدير أخر من ذوى الخبرة العالية يتولى عملية التدريب والأشراف وكذلك نشتمل خطط التدريب على برنامج التدريب خارج المملكة لاكتساب الخبرة من منابعها في اكثر في البلدان تقدما مثل السويد وهولندا

وكندا واليابان.

الجدير بالذكر انه نتيجة لهذا الجهد الدؤوب والعمل المستمر اصبح للاتصالات السعودية نخبة من السعوديين المؤهلين ممن تدربوا عاليا بالمقارنة بالدوائر الحكومية الاخرى على مستوى الملكة . حيث انعكس ذلك على مستوى الخدمات التي تقدمها الاتصالات السعودية واثرا

🛮 حدد الصقع 🗖 الشمر القادم : الشمر القادم : المابقة المنوية لصحف المائط لأندية المجمعة

افتتاج المعرض العام واعلان النتائج ١٨ هذا الشهر حدد المكتب الغرعي لرعاية الشباب بالمجمعة بوم الأحد العاشر من شهر ربيع الثانى أخر موعد لتقديم اعمال المسابقة

> المكتب هذا العام. وقد طلب المكتب من جميع اندية المنطقة المشاركة في هذه المسابقة أن تقوم اللجنة الثقافية بكل ناد بعمل معرض لصحف الحائط وعلى النادي اخطار المكتب بالموعد المحدد للمعرض قبل خمسة عشر يوما من أقامته حيث طلب المكتب من اللجنة الثقافية اختيار احد اعضاء مجلس الادارة والمشرف الثقاق وسكرتير النادي باختيار أحسن الصحف الفائزة في معرض النادي على ألا تقل عن اربع صحف وتقديمها للمشاركة في معرض المكتب الذي سيقام يوم الاثنين الثامن عشر من نفس الشهر. هذا وقد طلب مكتب رعاية الشباب

السنوية لصحف العائط التي ينظمها

بالجمعة من جميع الشاركين في هذه المسابقة مراعاة الشروط التالية : • الا يتجاوز عدد المشاركين في تحرير كل صحيفة عن اربعة اشخاص مع ضرورة ذكر الاسم على ظهر الصحيفة. ● المسابقة مفتوحة للجنسين من ابناء

 أن تكون الصحيفة حديثة الاعداد ولم يسبق الاشتراك بها في معارض سابقة. ● أن تتصف موضوعات الصحيفة بالاصالة والدقة ، العلمية والانتغارض مع العادات والتقاليد الاسلامية. ● ألا يقل مقاس الصحيفة عن

۰۷ × ۲۰۰ سم. ● تسلم الصحيفة سليمة وذات اطار جيد ولا تقيل الاعمال التي تصل تالفة. بتم تحكيم كل صحيفة مقدمة على حدة وذلك لتحديد الصحيفة الاولى فالثانية وهكذا حيث سيتم تحديد الفادي الاول

فالذي يليه وذلك بالنظر الى مجموع درجات المسعف الاربع التي يشارك بها النادي. هذا وقد حدد المكتب المواضيع التي بجب أن تشمله كل صحيفة حيث سيتم أحتساب الدرجات على النحو التالي الاخراج الفني ٥٠ درجة الموضوع

🗷 على الشأعر 🗷

محاضرة عن

منظمة المؤتمر

الإسسلامسي ع

الشبهر القبادم

■ مكنة المكرمـة ـ

خالد المنيع

ينظم نادي

الثقال بمكة المكرمة

مساء يوم الاثنين

الرابع من الشهر

القادم محاضرة عن

منظمة المؤتمر

الاستلامي يقدمها

الخطيب الامين العام

المساعد لنظعة

المؤتمار الاستلامي

الجنزيرة

الثاني الدين الاسلامي ٢٥ درجة والثالث المقال ١٥ درجة والرابع القصة ١٥ درجة والخامس التحقيق الصحفى ١٥ درجة والسادس اخبار النادي او الجهة المشاركة ١٥ درجة والكاريكآئي ١٠ درجيات الابتكارات ه درجات. هذا وسوف يتم افتتاح المعرض واعلان

النتائج وتوزيع الجوائز والكؤوس مساء يوم الآثنين ١٨ ربيع الثاني الحالي بصالة العرض ببيت الشباب بالمجمعة.

أمين الماصية المتدسة يلتقي بساهسائي هي العزيزية السبت

00 مكنة الكنومية _ مكتب والجزيرة، ـخالد المنع..

يلتقى معالي امين العاصمة المقدسة فيؤاد احمد عمير شرفيق صباح يوم السبت القادم باصدقاء الامانة الذين يمثلون حي العزيزية حيث يستمع معاليه الى اراء ومقشرحات وميطالب اهمالي سكمان العريزية وسيعضر اللقياء وكيل الامين للشنون البلدية عبدالحميد كسائب وبعض رؤسساء الاقسسام بالامانه ورؤساء البلديات الفرعية.







🗆 سموه يأص الشريط 🗈

الغليقة كلمة رحب فيها بسمو اسير المنطقة الشرقية وافتتاحه للمرحلة الثانية للمحطة الثي ثمثل احدى دعائم

ألبناء والاعمار واحدى ثمار غرس جلآلة الملك المفدى التي

وقال في هذا اليوم يتتابع العطاء ويتم برعاية سموكم

الكريم افتتاح هذه المعطة لتغذية صدينة الخفجي بالنياه

حيث تبلغ طآقة هذه المحطة اثنين وعشرين الفا وسبعمائة

وسبعة وعشرين مترا مكعبا يوميا يمكن زيادة الطاقة بمقدار

عشرين بالمائة في حالة التشغيل على درجة حرارة مرتفعة.

تضم مياه هذه المحصلة عبر خط من الانابيب يبلغ طوله

ثلاثة عشر كيلومترا ويقطر (٦٠) سنتيمترا.. ليصل الى

مدينة الخفجي.. حيث يتم توزيعه بــواسطة الشبكة على

المواطنين، كما يوجد في المحطة خيزانان تكفى لاستهالاك

المدينة في الوقت الحاضر لدة خمسة عشر يوماً كما يوجد في

المعطة مجمع سكني يتكرن من ثمانية وثلاثين وحدة سكنية

للعاملين تتوفر فيها الخدمات كما قامت المؤسسة بمدخط

واكد الغليقة أن الدعم المستمر الذي تثقاه المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة من صحاحب الجلالة المك المعظم.. حفظه اقد.. وسمو ولي عهده الامين مكن المؤسسة بتوفيق من الله من تحقيق هذه المنجزات.. وتتطلع دائما الى

بعد ذلك القيت قصيدة شعرية بهذه المناسبة ثم قام سمو الامير محمد بن فهد بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية وادأر صملم المياه أيذانا باقتتاح وتشغيل المرحلة الثانية لمحطة تحلية مياه الخفجي. ثم قام سموه بجولة على مرافق

والجدير بالذكر ان مشروع المرحلة الثانية لتحلية المياه المائحة في مدينة الخفجي يتكون من وحدثي تحلية تعملان بطريقة التبخم الوميضي منعدد المراحل بطاقة انتاجية كاملة

قدرها (۵۰۰۰،۰۰۰) حمسة ملايين جالون (۲۲۸۰۰) متر مكعب يوميا في حالة تشغيلها عند درجة حرارة (٩٠) درجة منوية وبطاقة انتاجية قدرها (٦٠٠٠.٠٠٠) سنة ملابسين

جالون (۲۸۰۰۰) متر مكعب يوميا في حالة تشغيلها عنـ د درجة حرارة ١١٣ درجة منوية .. وتتكون هاتان الوحدثان من مبخرين وغلايتين وتوربينين بخاريسين كافية لانتاج

الكهرباء اللازمة للمحطة والمجمع السكني التابع لها. يتم

تشغيلها بزيت الوفنود المنقول من شسركة الزيت العمربية

المحدودة عبر خط قطره (٢٥٠) مم، وقد روعي از يكون

مساره خارج حدود المدينة وذلك حرصا على سلامة المواطنين ويثم سحب مياه البحر الى المحطة لتحليثه عبسر

ماخذ للمياه طوله ١٠٠ م وقطره ١٠٠ مم نظر لضحالة مياه

ويوجد بالمحطة (توربين) احتياطي يعمل بالديزل عند

الضرورة لتشغيل بعض العبدات الهامية داخل المصطة

والسكن الشابع ثهبا في حالة حبدوث عطل في الوحست في البخاريتين، كما أن هناك أرتباطا مع الشمركة السعودية

الموحدة للكهرباء (سيسكو) لامداد المصطة بالكهرباء ز

حالة حدوث عبطل بمصادر شوليد الطاقية الكهربائية و

المصطة لضمان امكانية اعادة بدء تشغيلها بدون اي عوائق.. ويتضمن هذا المشهروع خزانسين للمياء المنتجعة

طاقشها خمسة وعشرون مليون جمالون من المياء المصلاة (١١٤٠٠٠) متر مكعب تقريبا لضمان شوفير احتياجات

المنطقة يصل اليهما الماء المنتج مر الحطة عبر خط تلميه طوله ۱۰ عشر كيلومشرات وقطره ۱۰۰ مم مصمو و من

الإلياف الرجاجية مادة (أراتي أر) ويضم مشروع المرحنة الشانية من محملات التحلية في الخفجي ابضا معطات

اضافية كيماوية لمعالجة المياه ومحطة لضخ الزيت المتوسط الكثافة من شركة الزيت العربية المعنودة الى المعطة سع

البحر على الشاطىء.

نقل الوقود بطول سبعة وثلاثين كيلومتر.

تحقيق المزيد من العمل والانتاج.

شملت أنحاء البلاد الغالية.

اربع لقطات من زيارة سمو النائب الثاني للقاعدة العسكرية بالخرج امس

💶 تكلف انشاؤما ٥٥٠ مليون ربال :

🗆 تغطية: منصور العدوان 🗆

🗆 تصوير: خلف مصطفى 🗅

افتتاح شارع الملك فيصل

بعد ذلك توجه الامع محمد بن فهد الى شمارع المك

فيمسل الذي يعتبر مدخل مدينة الخفجي من الناحية

الشمالية _ الشرقية، حيث كان في استقبال سموه مدير عام

الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية احمد الشعل

وعدد من المسؤولين بالبلديات، وقد قام سموه فور وصوله

بقص الشريط ايذانا بافتتاح الشسارع الذي انتهت بلدية

مدينة الخفجي مؤخرا من سفلتته ورصفه وأنارته ويبلغ

طوله سبعة كيلومترات بعرض اربعين مترا وبلغت تكاليفه

الاجمالية تسعة ملايين وثمانمانة وعشرين الفا وثلاثماث

وسبعة عشر ريالا. كما استمع سموه الى شرح من رئيس

بلدية الخفجي عن مخططات الدخل المحدود بالخفجى ثم

شرف سموه حفل الاهالي الذي اقاموه لسمبوه بمناسبة

زيارته التفقدية لدينة الخفجي، حيث القي رئيس هيئة الامر

افتتاح محطة التحلية

بعد ذلك افتتح سمو الامير محمد بن فهد المرحلة الثانية

الحطة تحلية الميآء المالحة.. بحضور كل من معالي وزيـر

الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لتحلية

المياه النكتور عبد الرحمن أل الشيخ ومحافظ المؤسسة

العامة للتحلية عبد الله الخليقة وسغير الملكة لدى الكويت

محمد فهد العيسي ووكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية

الدكتور صالح المالك ومدير فرع المؤسسة العامة لتحلية

المياه بالمنطقة الشرقية دلول الخميس وعدد من المسؤولين.

ثم القي محافظ المؤسسة العامة لتطيبة الياه عبد ات

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة بدأ بأي من النكر الحكيم

بالمعروف والنهي عن المنكر كلَّمة الاهالي

قلم سموه بجولة استطلاعية على ارجائه.

اكد صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عيد العزيز امير المنطقة الشرقية بأن ما نشاهده كل يوم من مشاريع نفذت او وضع حجر الإساس لها يدل على الخطة السياسية الحكيمة لقيادة صاحب الجلالة الملك فهد وولي عهده الامين والتي تهدف مصلحة الوطن والمواطن جاء ذلك في تصريح لسموه عقب جولته التفقيية عصر امس الاول في مدينة الخفجي التي افتتح خلالها عندا من المشاريع الحيوية والتطويرية بالدينة.

واشك سموه بالشاريع الضخمة التي يتم تنفيذها للمواطنين بمبينة الخفجي وقل سموه بأن المستقبل القريب سيشهد الكثير من مشاريع الخير في المنطقة الشرقية وغيرها من

كما نوه بالإنجازات التي تحققت في المنطقة الشرقية في القطاعات المختلفة واشار الى ان وزارة الزراعة والمياه انجزت الكثير من المشروعات للمنطقة وأن معالي وزير الزراعة والمياه وعد باستكمال وتنفيذ مشروعات اخرى في المنطقة.

> هذا وقد كان سموه قد زار عصر يوم الشلاثاء الماضي مشروع اسكان تموى الامن الداخلي بالخفجي وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر المشروع امير الخفجي خاك العطيشان ومدير شرطة المنطقة الشرقية اللواء عبد اه العثمان ومدير مشاريع الاسكان النقيب مهندس سعد الضامدي ومدير مشروع اسكان قبوى الامن الداخسلي بالخفجي المهندس محمد الرويه وعدد من المسؤولين.. وقد استمع سموه الى شرح عن مجسم المشروع الذي تبلغ مساحته الاجمالية - ١٥ الف متر مربع وتبلغ تكاليفه اكثر من (٥١٠) مـلايين ريـال ويتكـون من ٥٠٠ فلة سكتيـة للضباط وصف الضباط والجنود ومدرسة للبنين بسعة معث طالبا وثلاث روضات ومسجدين وجامع وناد للضباط واخر للافراد وعدد من المرافق التجارية والاسواق المركزية وشبكات للري واخرى كهربائية وتلفونية وتلفزيونية وهدائق عامة ومواقف للسيارات وبرج للمياء وخزانات ارضية وملاعب للاطفال واخرى رياضية كما شاهد سموه

مشروع خزان المياه

نمونجا لاحدى القلل السكنية بالشروع.

وبعد ذلك توجه سمو الامير محمد بن فهد يرافقه امير مدينة الخفجي وعند من كبار المسؤولين الى مقر مشروع بزأن مياه الخفجي العالي وشبكات المياه. وكان في استقباله لدى وصوله مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عبد الله البابطين وعدد من

المسؤولين بالمسلحة. وقد استمع سموه الى شرح مفصل عن المسروع ومكوناته والذي انتهت مصلحة المياه من انشائه مؤخرا بتكاليف بلغت (١٥٠) مليون ريال، ويشمل عنى شبكة متكاملة لمياه الشرب وسعة خزانات المشروع العلوية والارضية اثنا عشر الف متر مكعب بالاضافة الى شبكات

للتوزيع ومحطة للضخ.

وبعد أن أزاح سموه الستار عن اللوحة التذكارية للمشروع ادار متمام المياه ايذانا ببدء تشغيل المشروع ثم



🗆 الامع محمد بن فهد بدير صعام المياه 🗅



🗆 سموه يزيح الستار عن اللوحة التذكارية 🗅

حلالة الملك سعث ببرقية شكر لأمس القويعية

🗖 القويعية .. مندوب

بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم ببرقية جوابية لامير القويعية بدربن عبد العزيز العسكر ردا على برقية كان قد رفعها الاسير لقلم جلالة الملك المفدى نيابة عن كافة اهالي منطقة العرض اعرب فيها عن جزيل شكره وامتنانه عن المكرمة الملكية بتخفيض التعرفة الكهربائية مبتهلا الى المولى القندير ان يحفظ

مدينة الوجه ١٥٠٠ خط وتعمل هذه



الخطوط عن طريق سنترال واحد سعته ثلاثة ألاف خط هاتفي ويمكن زيلاته الى ٨٠٠٠ خط. وذكر لـ ، و.اس ، مدير الاتصالات في منطقة تبوك المهندس زيادة ابو زنادة بأن عدد هواتف العملة في الوجه ثلاثة هواتف منها هانف دوني وعدد التكسان ١٥ تلكسا



But the spirit

عنيزة تحتفل اليوم

بمهرجان الطفل الأول

🗅 عنيزة _ مكتب الجزيرة _ مخفد

يرعى أمير عنيارة محمد الحميد المبانية

بحضور مدير علم النشاط المدرس يبورانة

المعارف عبد أقد العصاحي وعدد كبيار فان

مديري التعليم في معض مساطق المأكمة

مهرجان الطغل الاول الذي تقيمه متعلقة

عنيرة التعليمية صبتاح التيم الخنسي

حديقة الطّار بعتيرة. ويشارك ما يزيد عنا

اربعة الاف طفل في مدارس الرحلة الايتدائية

والدارس الاهلية ورياض الاطفاق في تقدير

مروض وندون تشكيلية وتدون كنعيي

واناشيد مختلفة حيث يقدم الفقرات اكلزمزة

مليونا ريال لاصلاح طفح

🗯 بريدة _مكتب الجزيرة _على البحيي :

تم ترسية مناقصة مشروع تصريف النياد

السطعية بحي الفايزية وغنامة في مدينة بريدة

على أحدى المؤسسات الوطنية ، وقد بلغت قيمة

ارضح ذلك مدير علم الشؤون البلدية

والقروية بمنطقة القصيم _ بريدة ابراهيم عبد

العقد مليونين و١٦٢ الفا و١١٦ ريالا.

الرحس البليهي ،

المياه في بريدة

🗷 الـرس 🗕 مكتب

مصرم استهالکهم اسدی فروح البنوك الاهلية كما حددت أخريوم ٢٧ الشهر القادم.

ومن ناحية اخرى بدأت ادارة خدمات المشتركين بهاتف الرس توزيع فواتير مكالماتهم حيث يتم تسديد الفواتير عن طريق فروع البنوك الاهلية بمدينة الرس

مواعيد تسديد فواتير الكهرباء والهاتف الشهر القادم بالرس

الجزيرة _ سليمان • بـدات ادارة خدمات المشتركين بكهرباء الرس بتوزيع فراتير استهلاك الكهرياء لشهري ١٤٠٦ هـ وقد طلبت ادارة خمدمسات المشتركين سرعة تسديد فسواتنج

للتسديد نهاية دوام

رواد الفضاء في المنطقة الثرتية بعد غد السبت

بمنار هام اللبي اللهام اللهام اللهام اللهام سَلَطُانَ بِنَ سَلِمِكُ رَاقَرُ الْلِمَبَاءِ الْطِينِيَ الأول سِنَ رَبِيانِ اللَّهِ عِلَيْهِ لِطَاقِعِ الكِمَوْلِ يسكفري وينتش المنتولين من وكاللة الغضاء المريكية (ناسك) ومن مركة الفضاء الفرنس (كنيسن) أفي التأفريان رتد شكاد الإنه بن اخارة التلاك

الشرقية لاقامة حفيل ويرنظنه التفاد الوفد حيث سيقوم الوفد غهر لوم السند بنزيارة لفساحب السمو اللكن الإن محمد بن فهد بن عبدالعربيُّ البغر الفيلا الشرقية بمبئى الامارة بالنجام ويجا نلك يتوجه الكند ال طائحة البلاقة والمادن بالظهران حيث يلياني فسيريز الجنامعة ووكناده وعنداء الجامعة فا يقومون بجنولة على الاقسنام ومنوقان ريقيم اهالي النطقة الشرقينة تعمله السبت حفلا للوفد يخضره الأس محدث ابن فهد والامم سلطان بن طلبان

كما سيقرم الرفد مساح ميوراكا يزيارة لشركة الزيد المدوية المجمود (ارامكر) وسيف يلتقون ترايسة فيكا الموافق بها ويتودون ايتسنا القانونية المورث بالظهران ويبنيث الغيو

تعالإلى مهنئة المستقب بمعهدالشدريب الفتي لشسؤون المالعة الجوبة _ بجدة

لتصبح فني أجهزة إلكترونية

السروط والمزايا:

 أنيكون المتقدم سيعودي الجنسية وعنده من ١٧ ـ ٢٥ سيسنة وحاشزا عنى الشهادة الثانوسية - القسم العسلي - أو ما يعادلها .

مسدة السدراسة سنتان : لفة إنجسليزسة - ربياضيات - إلحك ترونيات.

مكافأة شهرية ٥٠٠٠ ريال سعود كي .
 توفير لكن المؤتث ، والطعام ، والعمالة الطبي ، والكتب والنوازم الدراسية مجانا .

توفسيرم واضعق للتوفيعه والدريباضعة

يعننج النَّاجِع في نهَّاية البرناميَّج (دَبَّلوم فسني الكترونياس،) معمترف اسه من قبيل المنطسمة الدوليسة للمطسيران السدفنيس.

يعيَّن الْحَريج بالسابية السادسة من نطاع الخدمة المدنية للعمل برناسسة الطيران المدي.

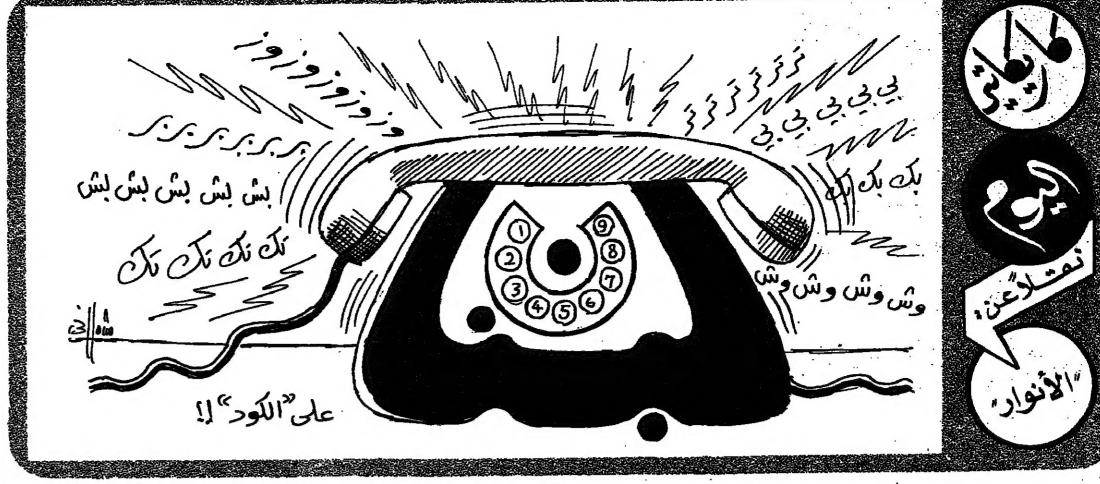
وتقسدم الرئاسة للخسريجين فرصنا وطيفية ممتازة علاوة فنسية مجد دُوراست متقدمة للتخصص (داخسًا الملكة وخارجها).

تقوم شركة بندكس للهندسة الميدانية بتشغير المعهد وققا ليرنامج رئاسة الطيران السدني وبأشرافها

وللعصول على التفاصيل يرجى الانصال به

خصياتي شيكون العناقب مشيفون و ١٨٥١٩٨١٧ وتعمينة والعاملان الوالكابة أني من رسيد ١٨٨٢ . داية الشناسريب والجسنادة ١١٥٨١

عدراء قبط عات : الرين ١١١٠ - الغليران ١٩١٠-١٩١ الطائف ٢٢٥-٢٢٠ تبوت ١٨١٠-١١١ المدينة ١٢٦-٢٢٦ أبها ٢٠٠



الكلمات الجارحة المتدلية من اللسان الطويل ليست فنا ، وانما الفن الجميل بحق يكمن في السخرية اللاذعة

نحو المستنقعات العفنة .

وكأنها المادة المشعة التي تفصح عنها

تراكيب الكلام فاذأ هي ضرب من

ضروب القول الاخاذ المبنى على جملة

متناقضات جذابة ، فرب فنأن ساخر او

كاتب صناع بكلماته الساخرة وجه ما

شباك التذاكر السينمائية ل الشرق والغرب اصبح الاقتراب منه قليلا لان هذه الاغلام التي تعرض لم تكن تخدم الانسان او السلام او الفكر من قريب او بعيد .. والكثام منها الف ليعتص جيوب البشر وقد ينسى الانسان العربي الغنان ـ في سبيل المادة - دوره كمولف ، ار نجم تعثیل، او مخرج سلسلة من البشر ينسون في هذا السبيل مبادمهم وترابهم . وحتى مويتهم العربية وربما

يقر في الاذهان على انه من الحقائق الثابثة التي لايأتيها الباطل ابدا حقوق الغير، ويضاجيء فيحولها الى مادة هشة لاتكاد تثبت عند الانسان العربي المسلم . ان التطيل العلمي الصحيح. هذا الطاقم المتجرد عن كل سخرية الجاحظ (مثلا) تختلف القيم يوظف الفعاليات الهادمة كثيرا عن الكلمات الجارحات والشتائم للبنية العربية . والذي يعنينا التى تقيأها قلم جميل مثل قلم الانسان العربي المسلم كيف مصطفى صادق الزافعي حينما صنع يسجعه ضميره على أن يقدم دعلى السفود، ليغيظ العقاد او ليشويه ويغامر في قلم عربى والرجود عليه .. ظنا منه _ غفر الله له _ أن هذه عربية مسندين دور المعامى في القضية إلى أمرأة يهودية .. الشتائم ستنال من ذلك الجبل العملاق وهل ينصهر الانسان العربي او تحطم قواعده الراسخة .. ولكن بقي في بوتقة المادة .. ليفسح المجال العقاد وجوبت سخريته الحلوة التى لامرأة يهودية نتزعم الادوار كانت تشع احيانا من بين عمقه الرئيسية في العرض ... وهل الراشع .. وبقيت سخرية الجاحظ .. تروم شركة الانتاج والتوزيع من بيثما مات دعلي السفود، واندثر فلم ذلك ان يروج هذا الفلم لدى يطبع مرة ثانية ودخل متحف العاديات الاعداء .. لانهم اشركوا في والموميات .. ولم يعد يسمع به احد غير التمثيل امراة يهودية تكفر يكل المتخصصين ولقد بلغت سخرية القيم الانسانية .. والحقوق ابراهيم عبدالقادر المازني الى الحد العربية ولها ادوار معروفة الذي جعله يسخر من نفسه فيصور صد دمة العربية .. ان وسائل الاعلام العربية عرجه وقماءة جسده ولا يكتفى بهدا بل بمختلف اصقاع الارض يسخر من حياته وظروفه وبعض يجب ان تتحد لتصدر ازامر تصرفاته مع انه كان قريا عملاقا صارمة خد الافلام العربية تصدى للحياة وللظروف بعزيمة صلبة التى تشبرك نيها عناصر

يهودية .. وايقاف شركات

الانتاج والتوريخ التي تجرؤ على

مثل هذا العمل .. والمراة

اليهودية التي يصرح لها اليوم

بالقيام بدور المحاماة لمجموعة

من ممثلين عرب . ستلتهم غدا

في ادوار الدفاع عن اليهود في

الشاشة الكبيرة وامام العرب

وفي ديار العرب .. مرة أخرى

ادعو الى معرفة ذانتيتنا وهويتنا

قبل ان نفكر في مضاعة

مرجاة ... ولمجدرت اللزاقينة

الشياك التواكر وفي أول ما

يفكر فيها انسان اليوم . يجب

ان تحارب الاصوات العربية

الين تغني لصالح النهود ، أو

وتولف باستم الخاملة لما يرشي

أمرحتهم أن القاطعة من

الانطحة الناسية التعديب

التقين ختى يحس العدو

جُان العرب بد واحدة .. وامل

واحد وغاية واحدة

ولو اننا تركنا المازني قليلا وساقرنا عبر التاريخ القديم لرأينا فيلسوفا اغريقيا ساخرا هو ديوجينيس الذي عاش في عهد الاسكندر المقدوني ان هذا الرجل يقدم الينا طائفة من اقواله واعماله الساخرة التي تثير الفكر وتحرك الذهن لينشط من عقاله . فمن طرائقه الساخرة انه رأى رجلا

وارادة ضيور .

(جاهلا) يجلس على حجر ـ وكانت البشرية حينداك في صباها ـ فقال معلقا على هيئة جلوس الرجل (حجر على حجر) ولا شك ان السخرية منا مرة .. ولكن مرارتها لم تنبع من مستنقع الشتيمة والسب أو النظرة المتدنية الى الرجل الأمي .. وأنما مأتاها معروف فديوجينيس كان يسخر من الجهل نفسه ولا حانع أنه أراد إصاية الرجل بوخر اليم عله يستيقظ من غفاتة الجاملة فيحرج من جموده السادر إلى حركة العرفة وتشاطها وحينداك لا يستطيع ديوجينيس أن

يد رجله او يند لسانه .

 اما حینما بری (اعنی دیوجینیس) ر الكلمات الجارحة هابطة لايمكن ان تحلق الى اعلى .. وكأنها تحمل اثقالا من رصاص تشدها نحو الارض ، وفي الارض تبحث عن مكانها .. انها تمضى اما فن السخرية الجميل فهو وحده الذي يستطيع ان يشد الاذهان الى غور من المتعة عميق مدفوعا بعنصر اللقلجاة م الشار العليقية براثي السفرية متعة تختيىء بين الكلمات

للفسلاسفة والحكمناء يجنالسهم ويناقشهم _ اخذ «رغيفاه وشمه ثم قدمه ألى مجموعة من الحكماء حضروا بلسه وسألهم عن رائحته فلم يحر أحدهم جوابا .. فقدمه الى ديوجيئيس الذي اخذه وشمه وقال: درائحته رائحة الحياة، .. وقد لا يكون هذا من دلالة الذكاء وعنصر المفاجأة المرتكز على الاقناع بادية في اجابة الرجل. 🛎 ومما يروى في تاريخ هذا الفيلسوف انه عاد يوما من مدينة اسبرطة (كانت قلعة حربية فيها يتدرب الرجال على فنون القتال واستعمال السلاح تحسيا لهجوم الاعداء واستعدادا للفتح والغزو) يقال ان ديوجينيس عاد من اسيرطة الى اثينا (كانت مقر الجكمة والفلسفة ومعقل كل الفنون الجمالية) فلما سئل من اين جئت والى اين؟ قال سلخرا! مجنّت من مدينة

الاخر ويضيف اليه .

لاتعرف الخجل لا لونا ولا معنى ولا

لمفزى القول البناء الهادف عند فيلسوف كبير مثل ديوجيتيس .

الرجال الى مدينة النساء،

• ولما رأى ديوجينيس شابا قد احمر وجهه جدا من الخجل قال له وكأنه يسخر ممن لايخجلون وما اكثرهم في

- هكذا .. هكذا .. يا بني فان هذا لون

اجمل ما جاء من الادب الانساني للتعبير عن الحياء الذي حض عليه الإسلام دين الانسانية في قول رسول أية صلى انه عليه وسلم دوالحياء شعبة من الإيمان، .. واذا اردنا ان نبحث عن معنى السخرية المختبىء بين ثنايا العبارة التى قالها ديوجينيس لرأينا للعنى المقهوم (عكس المنطوق) يشير ياصابعه الساخرة الى هؤلاء الذبن هرب لون الفضيلة الذي هو لون الحياء من على صفحة وجوههم الكالحة التي

غلاما صبوحا لا ادب له فهو يقول وانت بيت لا أساس له، ولعله لم يخرج بذلك عن القيم الانسانية المثلى فالادب عند العرب اقضل من العلم، والمراد بالادب عند ديوجينيس وعند العرب وغير العرب القيم الخلقية النبيلة .. ومن هنا قال الرسول الكريم صلوات الله وسلامه عليه دادبني ربي فأحسن تأدييي، .. وحينما مدح القران رسول أنته صلى الله عليه وسلم قال ووانك أعلى خلق عظيم، وبالطبع فليس هذا درسيا في الاخلاق .. وانما هو تبيان

 ويقال ان الاسكندر ـ وكان محبا الاقوال الساخرة التي اردناها الا ان

ومع ان السخرية تطل ضلحكة على مَا اتَّخَذْتُهُ اثنينا منهجا لها الا أنه من الاقبوال المغطاة فللبرجال عملهم وقيمهم .. وللنساء ايضا حتى ولو شاركهن الرجال عملهن ومثلهن من حيث تجميل وجه الحياة وفتح نوافذها كي تدخل الاضواء ولايمكن للحياة ان تستقيم الا بالعملين معا فكلاهما يتمم

كل عصر وجيل .

ولا شك ان هذا التصوير الرائع من

 ویقال فیما بروی من طرائف ديوجينيس ان جماعة من الناس اجتمعوا حوله وهو بأكل وسط الطريق

> (يحسد عليه قطعا) : بل انتم الكلاب لانكم اجتمعتم حول من يأكل.. صفعة سأخرة قاسية ولكن ليس فيها عض النهاشين ولا رفس الثقلاء ممن تعودوا قذف الناس باحجارهم الثقيلة وكلماتهم الملوثة بزيت القطران. واذا اردنا ان تعرف راي ديوجينيس الساخر في طائفة الهجائين

ونادوه باسم الكلب فقال في هدوء

بلا هدف ، والخارجين بثياب ملوثة من مستنقعات العفن فماذا تراء قائلا ؟ يقال أن رجلا تجاسر وسأله سؤالا ساذجا او لعله كان يضفى وراءه شيئًا .. قال الرجل لديوجينيس .

ـ ما اشد الحيوانات عضا؟ فقال ديوجينيس: اما من المتوحشين فالرجل السباب واما من المتعدنين فالرجل الداهن .

معنى ذلك ان ديوجينيس جعل

الانسان السباب بدون سبب في مرتبة

الحيوان المتوحش ولاشك انه متوحش

قبل اللهم نجنا من انيابهم

واظافرهم .. وبارك لهم في توحشهم

حتى يأكلوا انفسهم فحينما تخمد النار

فلا تجد ما تأكله .. اكلت نفسها ..

لعلهم يقضمون انفسهم بتلك الانياب

الحادة والطبائع المتوحشة فتنجو

البشرية من شرور انفسهم وسيئات

۔ الا تری معی ۔یا صاحبی ۔ ان هناك

فرقا واضما بين الكلمات الجارحة تلك

المتساقطة من الالسنة المتدلية وبين

السخرية الحلوة التي مثلها في الادب

العربي المعاصر ثلاثة من الظرفاء

الساخرين هم شاعر النيل محمد حافظ

أبراهيم والشيخ عبدالعزيز البشرى ..

وابراهيم عبدالقادر المازني .. هذا عدا

طائفة من الشعراء التعساء امثال امام

العبد وعبدالحميد الديب وشغيق

أن لنا معهم وقفة قريبة لنتابع

فصل الخيوط المتدلخلة بين السباب

سبحان متكب الظوب

قالوا ان رجلا يعيش بقلب مزروع

في جسده جلب من جسد انسان اخر

فاخذتني الدهشة واعترتنى رعدة مع

ان هذا اضحى امرا علياً في الطب

- كيف .. والقلوب ليست مجرد قطعة

الحديث وتساطت مندفشا .

المصري ومحمد حمام وغيرهم.

والسخرية ؟

فعلا بلا ظفر ولائاب.

اللحم الانبوبي الذي ينتقخ ليفرغ ويفرغ لينتفخ ـ وليست مجرد اناء مستطرق يضخ الدم الى قنوات الجسد كله .. وانما القلب فوق ذلك كله معمل للعواطف الانسانية العليا .. وللغرائز الحيوانية السقلي!

ولو ان رساما عبقریا اراد ان یصور القلب الانساني او يعير عنه في لوحة فنية فماذا هو قائل فيها؟ _ أن قراءة متأنية لمثل هذه اللوحة أذا قدر لها ان تكون امر في غاية العسر بالقلب غابة متشابكة او هو صحراء ذات مرتفعات وودينان .. عينون وينابيع .. رياح واعاصير .. عشب وحسك .. براكين وزلازل .. فهل هناك الفنان الحاذق الذي يستطيع ان يجمع بين كل هذه المتناقضات في لوحة

المدهش حقا أن أنه الخالق الباريء المصور شحن هذه القطعة من اللجم والدم باحاسيس غير مرئية .. ومعان غير ملموسة ومع هذا فحينما تترجم الى عمل وقعل .. يشيب من هـولها الولدان .

الحب والكره .. السعادة والحزن السماحة والعداوة .. الرضا والطمع .. الود والحقد .. التقوى والفجور .. النور والديجور .. الرذيلة والفضيلة .. الخير بكل ما يلد من ثمار اكلها طيب ... والشر بكل ما يلد من ثمار اكلها خبيث وفي امثال الشعوب وحكمها .. ان رجلا فذبحها الخادم واتاه بقلبها .. وفي الغد

ان القلب كما لايخفي مستودع

طلب من خادمه وكان مبصرا حكيما ان يذبح شأة ويأتيه باطيب ما فيها طلب الرجل من خادمه ان يذبح شاة أخرى وأن يأتيه باخبث ما فيها فأتاه بقلبها ايضا .. فسأله سيده في ذلك . فقال يا سيدي : ليس شيء اطيب من القلب اذا كان رحيما كبيرا ، ولا

اخبث منه اذا كان حقودا . وصدق رسول انت صلى انت عليه سلم والا أن في الجسد مضعة أذا صلحت صلح الجسد كله .. واذا فسدت فسد الجسد كله .. الا وهي

سعيد بحق هذا الرجل الذي يعيش بقلب مزروع جلب من أخر وهو غير ملوث تسكنه الرحمة والمحبة .. الحب والمودة والاحاسيس النبيلة .

وشقى بحق ذلك المسكين الذي زرع في صدره قلب جلب من غيره وهو ملوث يفيض الحقد على جوانبه فيفيض الشر حتى يغرقه ويكاد يغرق الدنيا معه ... وسيحان مقلب القلوب.

🖬 الاخوة القراء: فيصل العتيق ـ عبدانة احمد الاحمد وعبدات سعيد عسيري يسألون قائلين: نحمل الشهادة الجامعية ونرغب المسلحة فهل يمكن ذلك ؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بورارة الدفاع

الكليات العسكرية، بعد الرفع عن ذلك للمقام السامي.

التحويل والنقل في الجامعة

■ حواب: لقد سبق نشر مقتطفات من لائحة الامتحانات الجديدة التي وافق عليها المجلس الاعلى للجامعة وذلك (في مراة الجامعة) وفيما

١- التحويل : اذا حول الطالب من جامعة اخرى او من كلية اخرى

اذا كانت مكافئة لمقررات مدرجة في خطة الدراسة حيث تحول . وتعامل هذه المقررات حسب درجات الطالب فيها. إلا إذا استحال التوصل إلى الدرجات، فتعامل المقررات وفق متوسط تقدير الطالب

٢_ النقل بمواد : الطالب الذي يرسب في مقرر أو مقررين ينقل للفصل الدراسي التالي ويؤدي اختبارا فيما رسب فيه في الموعد الذي يحدده مجلس الكلية وتحسب درجته في هذا الامتحان من مائة. ويعفى الطالب مما قد يتناوله تعديل الخطة الدراسية بالحذف من

في مقررات المستوى الأول، ولا ينقل طَّالب المستوى الثالث إلى المستوى الرابع إلا إذا نجح في مقررات المستوى الثاني

اكثر من مرتين، ولمجلس الكلية أن يعطى الطالب في المستوى الرابع

وقد اسس في حياته مطبعة الحرم وجريدة الندوة ومجلة توريش وقد اسس أول مسرح سعودي له عدد من المؤلفات.

دعونا نمش ـ سلم القراءة العربية ـ ابوزامل ـ يوميات مجنون وغيرها

بسراده والرص الرميم شعبار للطلبة والطالبات المتفوقين بالمنطقة لشرقية بطريها المرسمو (هذيبر محمد برقهد ترجير العزيز لأن ووالتقوق الفيلي عن مسابقة تصميم شعار لحائزة سموالأمرمحدين وبدبن عبرالعريز أ ميرا لمنطقة لبشرقيَّ اللطلة والطالبات المتقوقيق - على أن يُستمل لشعار على المواصفاتُ السَّاليةِ : ١٠ أن كيون السُنعارِ مرتبطاً بأهداف الجائزةِ . ٨ أن يكون أحد عناصر تتم يم يمن لأسيئة المنطقة لشرقير ١١ أن يكون مبتكرًا ١٤ أن يكون التصميم صافحًا لأن ينفذ كشعار لمطوعات أومد ليات أو دروع أوشهامات تقدير ملكم الا يزير عدالألوان لمستخدمة في تصميم عي بونية ألوان ١/ أن يعيل لتصميم وأن يصغراني مساحة ٥٠٠ م ٥ ، بومنوح تام . ١/ ترسلالصعيمات مكبرة 2 مساعة لاتزيرعن ٣٠١ ٢٠٠ شم. ٨/ يشتم التصمير على كمثابة (حياكمة الأميرمحذن أبسرين عبالعزز آل بعوه للتول لعلى)

١٩ ترس التصميات الحاص ب ٢٦٣١ الدمام بي موعد غايته ٢٠ /١٤/ ٢ ١١١٦ على أن تمسل في مظلوه ومكتوب عليه ، ومسابق تصميم شعارحائزة سموالأميرمحدين فهر ابن عبدالعزيز ١٠٠٠ الأصول المعدّمة للتضميمات لاترد. ١١ للحلقابير الحق بالمشاركة بالكثرمن عما واحد. ٨٢ تكتب البيانات التاكية خلف التصميمات بخط وأضح ٢- الإسم : ب: العنوان

٣/ يمنح التيميم الفائز حبائزة مليه قدرها:

(منسة آلاف ريالت)





■ العميد/ عقيل ضيف انه القويعي ■ • ٥٥ في هذه الزاوية نحاول الاجابـة على الاستفسارات التي تصلنا من القاريء الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض اسئلتكم على المختصين او أنبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون ان نكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

إجبريدة الجبزيبرة ـ ص. ب ٣٥٤ ـ الريباض ١١٤١١ ،زاويـة| أاسالوني، وستثحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

00 نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على

عسكرة الجامعيين

الالتحاق باحد القطاعات العسكرية مبتعثين كضباط في خدمة قواتنا

■ جواب : بموجب الامر السامي رقم ٢٧٨٠٦ في ٢٢/٢٠٤١هــ اقتصرت عسكرة الجامعيين على من تم ابتعاثهم من قبل الجهات العسكرية والتزمت لهم بذلك قبل صدور الأمر. وما بعده فانه يتوقف الابتعاث للدراسة الجامعية الالمن تدعو الحاجة لهم من التخصصات النادرة وغير الموجودة في الداخل. ويكون المبتعث لها من خريجي

■ القارىء: عبدالرحمن الحسيني _شقراء _ يسال قائلا: ماهو النظام الجديد في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حيال التحويل والنقل بمواد والاعادة والرسوب وكذلك الفصل؟ وقد أجأب على هذا السؤال سعادة الدكتور/ أبراهيم الفوزان عم القبول والتسجيل بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية..

يتعلق باجابة السائل فهي كالتالي :

إو من قسم أخر يعتد بالمقررات التي سبق للطالب دراستها نجاحا

٣_ الاعادة والرسوب والفصل كالتالي:

الـ الطالب الذي يرسب في اكثر من مقررين يظل مقيدا في ذات الفصل الدراسي ليعيد مارسب فيه دراسة واختبارا. ويعفى الطالب مما قد يتناوله تعديل الخطة الدراسية بالحذف من أي من المقررات المذكورة، ويكلف بما قد يستحدث من مقررات في الفصل الذي يعيد

ب - لا ينقل طالب المستوى الثاني إلى المستوى الثالث إلا إذا نجح

جــ لا يجوز أن يبقى الطالب مقيدا في الفصل الدراس الواحد فرصة ثالثة لاسباب يقبلها المجلس.

المرحوم احمد السباعي

■ القارىء: حن ـ يسال قائلا: متى ولد المرحوم احمد السباعي وماهي المطبوعات التي انشاها وفي اي عام حصل على جائزة الدولة في

■ جواب : ولد المرحوم احمد السباعي بمكة المكرمة عام ١٣٢٣هـ.. حصل على جائزة الدولة التقديرية في الادب لعام ١٤٠٣هـ/

من مؤلفاته فكرة _ فلسفة الجن _ المرشد الى الحج والزيارة _ من المؤلفات وتوف في يوم ١٦/١٢/١٩هـ رحمه الله.

المنالة على المنالة ا

المتعلق العمل من العلى المتعلق العمل المتعلق العمل المتعلق العمل المتعلق المت

العنظ في ضعيلات بن عبد العنظ في نطاحة وفي ضعيلات الطبعة الطبعة الطبعة الطبعة الطبعة الطبعة الطبعة العندين الطبعة الاحتيام الافق الطبعة على المناف الافتحاء ويواتلهم الافتحاء المعالمة الافتحاء والتأكيم المعالمة الافتحاء والتأكيم الطبعة المعالمة الافتحاء المعالمة ال

قد اتفا للغضاء ويواتلهم قد اتوا في نطاق خلصة وفو الطبية موالد الفضاء ويواتلهم قد التولي يعيش على علمه المدين التيطيد كل ما بروالد الفضاء الا ان كل مسعول ي يعيش علمة الفصيف ان يطهد كل ما ن بين مسلمان الانتجاز المعتازة ومن عادة الضعيف التيام. ن بين مسلمان المنصفية الكداء. الكرونفانيين المضمولة الكداء.

الفضاء . للينا والكثير معا يعكن ان بداء ضعيفنا دوار الفضاء . للينا ولدينا علمتها لها أو العلام ولدينا علمتها والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم المعالم والمعالم المعالم المعالم

الطبعة المستخد من الطبق وغطوط البياتف والتلكس والعبعود تصطن عطفتها الدينا الله وغطوط البياتف والتلكس والعبعدوة فدعمة والتطبع من غذاتنا الله العبيد والتطبع من الطبقة وأدن قياسي ويصعون المستبداد القديم والتطبع وحصارته وجالمعان المستبدات المستبدات

الاكتفاء الذاتي واللصنفيز. وسيست المستعلاء في أن أن المستعلاء في المستعلدة الموسيدة الموسيدة الموسيدة الموسيدة المستعلدات المستعدد الم

🗇 لقطة للطلقة لذي وصونهم مطار الملك جالد الدولي 🖸

الاقضل لعبا هو المنتصر الا اننا نؤكد أنه ليس كل من كان افضل لعيا هو المنتصر.. ولعل مباراة فريقي جوفنتوس الايطالي والفريق الارجنتيني اكبر مثال على هذه الحقيقة.. فلقد كأن الارجنتينيون مسيطرين على اللعب ومتقدمين بالاهداف ولكن ما الذي ألت اليه النتيجة لقد حصل الفريق الايطالي على كأس اوروبا وامريكا الجنوبية بينما خرج الفريق الارجنتيني الاقضل في المباراة من المولد بلا حمص.. قد يكون للحظ دوره في مثل هذه التنافسات الكروية ولكن ليس من المعقول أن يكون الاقضل هو المهزوم .. عموما لو نظرنا الى مباراة الهلال والنصر الاخيرة

لتأكدنا بأن النصر هو الاقضل ولكنه خسر.. وقد يعيد التاريخ نفسه فقبل اسابيع قليلة خسر الهلال من منافسه الدائم النصر نتيجة المباراة بينما كان الهلال هو الافضل لعبا.. إذن ومن هذا

شيء وقد يحالفه الحظ!!!؟ أو قد يخونه.. عيدالله الكثيري

المنوال _ ورغم أنه لكل مجتهد نصيب _ نجد أنه

قد يكون للحظ دوره وربما قــد يكون للظروف

دورها.. ومع ذلك فالانسان يسعى للنجاح في كل

هناك مثل يقول تواضع عند النصر وابتسم عند الهزيمة.. وهذا المشل يتطبق على كل شيء حتى في كرة القدم.. واذا ما نظر الانسان الى ان كرة القدم محل تتافس شريف يكون فيها الفريق

مدير عام الثقافة بوزارة الثقافة والإعلام العراقية لـ (الجزيرة):

يزور الرياض هذه الايام السيد حسن طوالبة مدير عام ادارة الثقافة بوزارة الثقافة والاعلام في العراق الشقيق للمشاركة في اجتماعات المسؤولين عن الثقافة في دول الخليج وقد استغلت · الصفحة وجوده باجراء هذا الحديث السريع معه عند الاجتماع الذي عقد في مكتب التربية العربي لدول الخليج العربي وعن بعض

> ان مكتب التربية له تأريخ وفضل كبير في العمل التربوي والثقافي يستحق الثناء والشكر وقد ثم في الاجتماع الذي شاركت فيه مع زمالائي معثلي الثقافة في دول الخليج العربي وضع استراتيجية الثقافة العربية والأسلامية. مشيرا الى ان المكتب سيترجم ما ورد في هذا الاجتماع من توصيات هامة يأتي في مقدمتها القرار

> الداعي لتأسيس لجنة دائمة للثقافة. وعن مهرجان المربد يقول لقد كان مهرجانا كبيرا وذا فاعلية طيبة وقد كأن لوجود صاحب السمو الملكى الامير عيد انة الفيصل رائد الشعر الحديث أطيب

العراقي لما تضمنتها من احاسيس وعواطف صادقة تعبر عن اصالة الشاعر الكبير وقوميته العربية. وعن زيارته للرياض يقول السيد حسن طوالبة بأن هذه الزيارة تعد الثانية

ورجال الفكر والمستشرقين من مختلف

المهرجان اثرها العميق لدى ابتاء الشعب

وكان لقصيدته الرائعة التي القاها في

ولقد وجدت هذه المديئة الرائعة مدينة متقتمة في كل نواحي النطور العمراني وأمل ان تزداد تطورا وجمالا باكتسائها بالشجر كما اكتست بالجمال العمراني.

ولد في الاسبوع الاول من ديسمير عام (١٩١٠) ورحل عنا في مثل هذه

يدا عهده بالمنحافة عام (١٩٣٠) مصححا ومحررا في جريدة (كوكب

الشرق) ثم انتقل الى جريدة (الوادي) التي كان يرأس تحريرها الدكتور

طه حسين ومنها الى روز اليوسف اليومية ثم الاهرام ثم دار الهلال ثم رئيس تحرير اخر ساعة ثم استقال ليساهم في اصدار الجريدة السائية.

ولما اغلقت عاد الى الاهرام ومنها الى اخبار اليوم ثم استقربه المقام رئيسا

وقد اجمع الشعراء والنقاد على ان كامل الشناوي يستحق لقب (شاعر

الحب) رغم ما له من قصائد وطنية عديدة.. ورغم أنه قدم ديوان شعر

واحد الا انه قد كتب له البقاء.. ومن اعظم ما كتب شاعرنا نشيد الحرية

الذى انشده محمد عبد الوهاب ورددته جموع الشباب اليافعين عام

وأعل قصيدته ديوم مولديء التي تغنى بها الموسيقار ضريد الاطرش

فلقد كان شاعرا تديرا.. مرهف الحس والشعور وهذا ما كان يجعله

رحم انه كامل الشناوي فقد عاش حياته بقلبه وعقله وكل خلجات نفسه

وانفعل بكل ما يشعر به الناس من يأس وقلق وامل واستقرار.. فقد كان

ينطق بالالم حين يشعر بالمرارة وينطق بالفرح حين بيتهج لامر ما وكانت

دموعه تسبق أبياته حين بتألم والابتسامة تسبق كلماته حين يفرح.

كنت في صبرك مكره

فتكلم... وتألم

وتعلم كيف تكره

اشتري الحب بالعذاب

مجدي مندور

اشتريه.. نمن بييع.

الايام من عام (١٩٦٥).. وكان مولده في حي السيدة زينب بالقاهرة ببيت

يسيطر عليه المناخ الديني والادبي .. والشعبي .

لتحرير جريدة (الجمهورية) القاهرية.

١٩٥٢ والذي يقول مطلعه

كنت في صمتك مرغم

تعكس تجربته العاطفية.

انا عمر بلا شباب

وحياة بلا ربيع



■ السقير الامريكي ■

الفني للفضان المؤداني



الساحة الفنية في السودان .







الفنان المبدع والملحن الموسيقار ولا زال تالامذتيه ومقلدوه بمالأون

لقد بدأ التحول في حياة وردي عندما استسطاع ان يحدد مسوقسع الاغنية السودانية في الخريطة واسس تطورها لتتجاوز عنق الزجاجة ، وانطلاقا من هذا الواقع قام بنهضته الغنية

كان محمد وردي جزءا من مدرسة (كرومة) والحاج سرور ، وخليل فرح ، الذين وضعوا اللبنات الاول للاغنية المسودانية وقد تدرج خمطوة خطوة ، ليضع بنامه الشامخ في هيكل الاغنية



الحبيية اوصلت خدماتها الى معظم بلاد العالم.. وانا كأحد اللبنانيين المتواجدين في الرياض والذين معظم اهلهم يعيشون في قيسرص بسبب ظروف الحرب.. ولأن

دعاني لهذا التساؤل هو ان خطوطنا

القبرصية الى لارنكا واعتقد لوقامت

السعودية بافتتاح هذا الخطبين الرياض

ولارتكا وعلى الاقبل بمعدل رحلتين في

الاسبوع اعتقد انه سيحقق ربحا كشيرا

لها لسببين الاول هو ان المسافرين من

الرياض الى لارنكا وبالعكس كثيرون جدا

الاتماد والنصر فريقان كبيران لهما

ماض وتاريخ رياضي عريق في بلادنا

ولكتهما للاسف غير محظوظين ونقصد

هنا في اختيار المدربين.. عقد صرف

الناديان وخسرا الكثير من أجل أيجاد

المدربين الاكفاء الذين يستطيعون قيادة

يفتهما للبطولات ولكن للاسف ما زال

الحيظ يعاندهما في العشور عبلي هذا

الدرب.. فقد اتجها هذا الموسم الى

اورويسا فبالاتحساد احضر الانجلينزي هارتون صاحب اللبان اثناء المباريات

والنصر احضر الغرنسي هربان (البارد

بسرود الناج) وللاسف أنهما لم يحققنا

الغرض الخطاوب منهما. واثبتا انهما مقلب اكله الفسريقان كمسا اكسلاه من

غيرهما.. واثبت الاوروبيون جميعا انهم

لا ينفعون لكرتشا ولا للاعبينا.. واثبت

البرازيليون أنهم هم ولا غيرهم الانسب

والاقرب لطريقة ونغسية لاعبينا.. ونحن

أذ تنسامل الأن ما هي خطوة الفريقين النصم والاتحاد الموسم القادم وهال

سيواصلان التعاقد مع أوروبا أم يعودان

الى البرازيل أم هناك بلد أخر سيتجهان

◙ الاخ مسديق

السواضيع التي تبعثها

الصفحة . ولكن ناسف

الاخسير الذي بعثت ب لأنه غير مسالح تلنشر

نشكىرك مبرة اخسرى

🗗 | لعنم نشر الموضعوع

اليه .. فلريما يعثران على ضائتهما: ا



اقام السفع الامريكي السيد ولتركتلر حفل استقبال مساء أمس الاول بمنزله على شرف رواد القضاء طاقم ديسكفري وقد شرف الحفل صاحب السمو الملكي وصاحب السمو الملكي الامد سلطان بن سلمان بن عبدالمنزيز اول رائد فضاء عربي مسلم.. كما شرف الحفل الدكتورة شنانً لوسيد التي وصلت الى الرياض في نقس الليلة وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي.. وقد أعرب السفع الأمريكي عن سعادته وسسروره لاستقباله لرواد

هنذا وقد قبدم طاقم الغضاء هنية تذكارية للسفير عبارة عن العلم الامريكي الذي رافقه في الرحلة وصورة كبيرة

لحة عن التحول



المداقة.. كلمة براقة عميقة الإشر في النفس.. ولكن أي نفس. انها النفس الصادقة ايضا مبع نفسها.. ومنع الغير.. تنزي هنل الصداقة وليدة التربية أم وليدة التجربة ام مي نتاج المرسان العاطفي .. وهل هي في اكاديمي له مدارسة واحسوله أم هي امتراج روحي باسمى معاني النياة.. وقلّ داقة اخمذ وعطاء وانتظار وحسابات دقيقة بين اصحابها امهي تلقائية النقاء في الغرد ولذة الايثار. ومل مي ثقافة أم علم.. وأو فرضنا انها ثقَّافة او علم فهل هي غير موجودة بين من فاتهم قطار التعليم.. كل مذه الاستلة تتراحم أر فكر الانسان ولا يصل فيها الى نتيجة حناسمة.. ولكن علمتني التجنارب ومرارة الفشيل الا أصيادق من لا ايمان له نسن لا ايمان له لا اخلاق له وبعض الثاني يقول أن فلانا صديقي ورائع جدا في صدائته رغم أن سيىء الخلق مسع غيسري وحسبي نفسي.. وهذا اقول لك يا صديقى انك مخطىء تماما فالسبىء منع غيرك سيضحى ينوما منا سيئا معك وما عليك الآكن تنتظر دورك منه.

ولي وجهة نظر ريما مسحيحة او ريماً مخطئة.. أن أول صفصات المسداقة المضنية بل واوسطها واخترها هي المسراحة والوصنوح وعدم المحلباتة.. انني ارى الصداقة هى الانسيابية والسهولة والوضوح والمسارحة بداخلك وأن تجد صدي مذا عند مسديقك في حفيظه لسرك والعمل عني مشاركتك وجدانيا وعمليا طالما كمان أي مقندوره ويموسعيه والمنداقة بين اثنين ليست وقفا على مصلحة اوشكليات وليس شرطأ فيها ا الا سياج الامانة رمنها تبدأ كل القسيراء المسادىء والقيم والمشل والرفاء . وربما يستعنب الانسان سنذاجته في الصنداقة افضل معا يستخدم مكره في صنع التعامل بينه وبين الأخرين ولبته لا يمكر ضائكر السبىء لا يحيق الا بأهله وأو تعلم الانسان ولو بالشاهدة او القراءة او الرحسلات معنى هذه الكلممة لعاش افضل حياة له وكل لحظة سعادة تعر بيته وبين صديقه هي سحر الحديث بيتهماء. لا يزال هذا المثل شائما ل نعني وقد قرائمه في منياي (سم الحديث بن أثنين أن يعتقد كلاهما أنهما عظيمان).

ابو سلوي السعدون

كامل الشناوي



🗖 محمد وردي 🗅

محد وردي يعتبر نقطة بارزة و طريق التحول الغناشي. اثرى الحياة الغنية في السودان على مدى سنوات طويلة . ولا زال معجبوه وذواقة فنه يجدون لمصأت عبقرية في اغانيه تسمو بهم وتطربهم

عبده يوسف صالح نصر علي سودانى بالرياض

■ الأصفران شربا المقلب!!

وثانيهما ان البلاد المنكورة بلاد سياحية

وجميلة وايضا قريبة من الملكة وقد

تجذب السياح اليهما لطقسها الجمسا

هاوتون وهربان يخرجان من المولد بلا حمص؟! البرازيل.. البرازيل وبس..؟!

محمود سلمى الكعكاتي



٥ رزق صديق الصغطة الدائم مجدى مندور بمولودة هذا الاسبوع اسماها مروق. كما اقام حقلة شاصة للاهل بمشأسبة مسرور ثبلاث سنسوات لنجله ممدوح. تهانينا وعقبال الاحفاد

> ■ رزق محمود محمد سليم المشرف الغني بشركة العمراني بالرياض مولوذ اسمأه ـ حمادة _ مبارك.

• رزق احمد محمد مسالح الموظف برئاسة محاكم منطقة عسير بمولود اختار له اسم (البراء) جعله اقه من مواليد السعادة واقربه أعين والديه.









نشساطات الرواد لليوم الخميس ٨٠٠٠ افسطار عبلي شسرف الرواد _ بقيمه رجال الاعمال الاسريكيون بالرياض. ٩٠٠ المغادرة من مقر السكن، ٩.٤٠ الوصيول ال مصطة ديسراب (عربسات) ۱۰٫۱۵ المغادرة من محسطة عبريسيات، ١١٠٠٠ الوصنول الى هي السفنارات، ١١.٢٠ مغادرة حي السفارات. ١١.٤٥ الوصسول الى امسارة الدرعية، ١٢.١٥ مفادرة امارة الدرعية ١٣،٣٠٠ الومبول الى مطار الرياض ـ جنولة داخيل المطار. ١٤.١٥ المغادرة الى جدة. ١٥.٢٠ الوصول الى جمدة، ١٦.٠٠ المغادرة الى مقر السكن. ١٦.١٥ الومسول الى مسقسر السكن ـ وقت فسراغ. ١٨,١٠ مغيادرة مقير السكن، ١٨.٣٠ زيمارة المتحف الوطني، ١٩.٣٠ مغادرة المتحف الوطني. ١٩.٤٥ الوصول الى سوق جدة. ٥٠٠.٤

مضادرة سنوق جندة، ۲۱٬۰۰ الوصبول الى حفل عشاء امائية

مدينة جدة، ٢٢.٣٠ مغادرة حفل

لقطات

🖪 اعتجب الرواد بالاراضى

الزراعية المنتشرة خلال جولتهم

بالطائرة فبوق منطقية الخرج

واشار احدهم الى انه بالاصرار

على زراعة الصحراء تم تحقيق

الخاص بالواجبات المنزلية كي

🚍 أُشار قائد الرحلة براندستين

الى انبه من الممكن الاعتماد

مستقبلا على الطائسة الشمسمة

واستحسن القدرات السعودية

四 قام الرواد وزوجاتهم بزيارة

للمصمك وتجنولوا في السنوق

وابتاعوا ما استطاعوا علية

وخناصة الملابس والشمناغ

على شرف الرواد اقامته القوات

الجوية في نادي ضباط القوات

🕿 قامت زوجات الرواد وراندة

الغضاء يزيارة لمدارس الرياض.

🖼 اكتمل عقد الرواد حين وصلت

رائدة الفضاء شبانون لوسيد

التي ينتخر ان تنضم لرحلة

والعقال والاحذية النجدية.

قدم لاحد الرواد دفتره

ما لا يمكن توقعه.

يوقع له الرائد عليه

في هذا المجال.

احد الطلبة الصغار

رواد الفصناء سيتجولون في عددمن المرافق العلمية والعسكرية والطب مموالأميرسلطان بن سلمان الرواد: حكومة جيلالية الميلك لاتدخرجهدًا في توفير كافية السبل الميسرة لل قائر كلية الملك عبد العزيز الحريبة؛ رجلة "ديسكفي" النواة الأولى لمزيد من التعاون العالمي مع الدول المتقدمة مديرمعهدالعاصمة النموذجي: نفخربان يكون من بين أف راد طاقم "ديسكفري" أحد طلبة المعهد ..



🗆 صورة الاطلاق لديسكفري هدية لدير مدينة الملك فهد للعلوم والتقنية 🛘



□ مدير جامعة للك سعود يتسلم لوحة تنكارية من قائد الرحلة □



🗆 روأد الفضاء يجيبون على استلة طلبة الكلية 🗅





🗆 سعوه يسلم مدير معهد العاصمة درع المعهد الذي رافقه في رحلته 🗈



🗆 سموه يطلع الرواد على كراس احد الطلبة 🗅

أمضى رواد الفضاء في رحلة المكوك ديسكفري ١ ٥ جي يرافقهم رائد الغضاء العربي الاول الرأئد طيار الامير سلطان أبن سلمان بن عبدالعزيز يوما مشحونا بنشاطات وزيارات لمرافق عدة حيث بداوا يومهم الثاني في المملكة بزيارة لمعهد العاصمة النمونجي وكان في استقبالهم لدى وصولهم مقر المعهد منير عام المعهد الاستاذ صالح البكر وعدد من المستولين وقد تجول الرواد بالمعهد وشاهدوا المعرض الشعبي التأبع للمعهد والذي يحتوي على القرية الشعبية الى جانب اللوحات والرسومات التي اعدها الطلبة. كما النقى رواد الفضاء بمجموعة من الطلبة اثناه تلقيهم عليمهم حيث حيا

الفضاء في رحلة ديسكفري موقعة من كل الطلبة الرواد بعد ذلك توجه سعو الامير سلطان وزملاؤه الرواد الى مبنى ادارة المعهد حيث رحب بهم مدير عام المعهد في كلمة له لزيارتهم المعهد واعارب عن سعادته وفخره بان يكون من بين طاقم الرحلة الفضائية ديسكفري ٥١٠جي، سمو الامير سلطان بن سلمان الذي كأن احد طلبة المعهد .. وقدم الاستاذ مسالح البكر شرحا موجزا عن المراحل التطويرية وتمنى في كلمته لسمو الامير سلطان وزملائه الرواد التسوفيق والنجساح في اعصالهم لتقديم المزيد من الانجازات والانتصارات ألعلمية لمباغيه مصلحة العالم اجمع.. بعد ذلك قدم محدير عنام المعهد الهدايا التذكارية لرواد الفضاء وهي عيارة عن دروع المعهد كما قدم سمو الامير سلطان لمدير عام المعهد درع المعهد الذي رافقه في رحلة المكوك كذلك قدم قائد رحلة المكوك باسم طاقم الرواد هدية لدير عام المعهد عبارة عن صورة كبيرة تضم الرواد وتوقيع كل منهم

بعد ذلك غادر سمنو الامير سلطان وزملاؤه الرواد مقر المعهد مودعين بمثل ما استقبلوا به من حفاوة وترحيب.. بعد ذلك توجه الرواد الى مستشفى الملك فيصمل التخصصي حيث كمان في استقبالهم لدى وصولهم مقر المستشفى المشرف العام على المستشفى الدكتور فهد العبدالجسار والقنائسون عملي المستشفى من اطباء وفنيين واداريين. وفي بداية الزيارة استمع الرواد الى

والقائمين على المهد ..

شرح مفصل عن الاقسام والعيادات والمنشأت والمراكر التابعة للمستشفى عقب ذلك تساموا بجبولة عني المستشفي شعلت العيادات والاقسسام ومسركسز

وني ختام الزيارة قدم المشرف العام هدايا تذكارية لرواد الفضاء كما قدم رواد الفضاء هدية للمستشفى عبارة عن صورة كبيرة لطاقم إلرواد وصورة المركبة موقعة من كل منهم كذلك قام رواد الفضاء يرافقهم سمو الاميرسلطان ابن سلمان يزيارة لجامعة المك سعود

حيث كان في استقبالهم لدى وصولهم مقر الجامعة مدير الجامعة الدكتور منصور التركي ووكيل الكلية الدكتور حمود البدر وعدد من المسئولين في الجامعة .. وقد شأهد رواد الفضاء في بداية زيارتهم للجامعة فيلما سينمائيا يوضع المراحل التاريخية لجامعة الملك سعود منذ تأسيسها وحتى الان كما يتتاول الفيلم المراحل الانشائية لبناء مدينة جامعة الملك سعود الحالية ثم قلم الرواد بجولة استطلاعية في الجامعة شعلت الاقسام والمختبرات الفياريانية والكيمائية والجيولوجية في كليمة العلوم وعددامن المنشأت الاخرى التابعة لها وفي نهاية الجولة قدم رواد القضاء لمدينر الجمعة هدية عبارة عن مسورة كبيرة لطاقم رواد

ثم قاموا أمس بزيارة لكلية الملك عبدالعزيز الحربية وكان في استقبالهم لدى وصولهم مقر الكلينة قائد الكلنة العميد الركن عبدالعزيز عبدانة الدغيم ومساعد قائد الكلية العميد الركن عبدالله الغامدي واركانات الكلية.. وقد القي قائد الكلية كلمة في يبداية الحفيل الخطابم الذي اقيم بهذه المناسبة رحب فيها بسمو الامير سلطان بن سلمان ورواد القضاء وشكرهم على تشريفهم بزيارة الكلية.. كما اعرب عن فخره واعتزازه بان يكون الرائد طيار سلطان بن سلمان احد اعضساء رحلة الفضاء ديسكفري التي تعتبر النواة الاولى للمزيد من التعاون العلمى بين المملكة والدول المتقدمة علميا في هـــذا المجـال وتمنى لرواد الفضــاء التوفيق والنجاح في اعمالهم لما فيه خير وصالح الجميع بعد ذلك قدم شرحا مفصلا عن كلية الملك عبدالعزيز الحربية منذ انشائها وحتى الان تناول الاقسام الموجودة بها والتنظيم الاداري وسأ تحتويه الكلية من منشأت ومبان وقصول ومختبرات كما تناول الشرح المزايا التي تقدم للطالب اثناء الدراسة ثم قدم قائد الكلية هدايا لرواد الفضاء عبارة عن درع كلية الملك عبدالعزيز المربية كسا قدمت لوكالة ناسا هدية عبارة عن صورة جوية لكلية الملك عبدالعزيز الحربية كما قدم رواد الفضاء مسورة كبيرة للطاقم موقعة من كل منهم بعد ذلك القي سمو الامير سلطان بن سلمان كلمة اعرب فيها بالنيابة عن زملائه رواد الفضاء عن سعادته البالغة بنزيارته للكلية ولحسن

سمسوه على أسئلة طلبة الكلية الذين حضروا الحفل ثم قام طاقم رواد الفضاء يرافقهم سمو الامسير سلطان بن سلمان بجولة على انحاء الكلية اطلعوا خلالها على المنشأت والانجازات التي تحققت في الكلية وفي ختام الزيارة سجل سموه كلمة في سجل الزيارات عبر فيها عن فضره واعتزازه بزيارته للكلية هو وزملانه رواد

الرواد مع القائمين على القرية الشمسية في نقطة بجوار احد الألواح الشمسية ن

الاستقبال وكرم الضيافة وعبر عن شكره وتقديره للجهود التي بذلت لاعداد زيارة

رواد الفضاء للكلية. وبعد ذلك اجاب

الغضاء.. واشاد بما رأه في الكلية من استعدادات لاعداد رجال يذودون عن حمى الوطن.. وتمنى سموه للقائمين على الكلية التوفيق والنجاح والسؤدد..

الطاقة الشمسية الدكتور بكر خشيم

ومدير المشروع المهندس فهد بن سلطان

بن حريب.. وبعد ذلك تسوجه الرواد الى

قاعة المصاضرات حيث رحب الدكشور

صالح العذل في كلمة له بالرواد وشرح

لهم تشاطات مدينة الملك عبدالعيزييز

للعلوم والتقنية ثم قدم الدكتور العذل

هدايا للرواد كما قدم رواد الفضاء هدية

للدكتور العذل عبارة عن صورة كبيسرة

المطاقم والمركبة وموقعة من كل منهم ثم

قسام سمنو الامسج سلطان بن سلمنان

وزملاؤه رواد الفضاء يرافقهم الدكتور

بكىر خشيم بجولة اطلعموا خلالهما على

الالوام الشمسية التي تقوم بتصويبا

حرارة اشعة الشمس الى طاقة كهربائية

بعدننك غادررواد الفضاءمقر القرية

الشمسية مودعين بمثل ما استقبلوا به

من حفاوة وترحيب.. ومما يجدر نكره ان

سمسو الامسير سلطان بن سلمسان بسن

عبدالعزيز قد قدم للرواد قبيل زيارتهم

للقرية الشمسية الواقعة بالقرب من

مدينة العيينة شرحا موجسزا عن تاريخ

الدولة السعودية منذ أن تأسست على يد

الامام محمد بن سعود ومعاضدة الشيخ

محمد بن عبدالوهاب.. وأكد لهم سموه

ان الحكومة السعودية لا تدخر جهدا في

مذل كل غال وتفيس لتوفير كافسة السبل

الميسرة للمواطنين بالمملكة في مختلف

رواد القيضياء زاروا

منطقة الخرج

المكوك ديسكفري بزيارة لمنطقة الخرج

وذلك برفقة رائد الفضاء العربي الاول

صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن

سلمان والمقدم طيار عبدالمحسن البسام

وقند قاصوا بجنولة بنواسيطة الطاشرة للاطلاع على معالم النهضة الشاملة التي

تشهدها المنطقة في ظل العهد الزاهر وقد

اقيم للرواد حفل غداء بهذه المناسبة ثم

شاهدوا بعد ذلك بعض الالعاب والعرضة النجدية وقبد حضر هذا الحفيل السفير

الغرنسي وصاحب السمو اللكي الامير

متعب بن عبدات قائد كلية الملك خاك

العسكرية وصاحب السمو الملكي الامير

فهد بن سلمان وعدد كبير من اصحاب

السمو الملكي الامراء بالاضافة الى الوفد

المرافق للرواد وقد اعجب الجميع بما

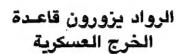
قأم ظهر امس رواد الفضاء لطاقم

انحاء الملكة من خدمات عامة..

كما قام رواد الغضاء يرافقهم صاحب السمو الملكي رائد الفضاء العربي الاول الرائد طيار الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز بزيارة للقرية الشمسية التابعة لمدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية .. وزاروا المسانع الحربية. وقمد كان في استقيال الرواد رئيس المدينة الدكتور صالح العنل ومدير برامج

هذا ويقيم اهالي المنطقة الشرقية مساء يوم السبت القادم احتفالا شعبيا كبيرا لتكريم اول رائد فضاء عربي مسلم الرائد طيار صاحب السمو الملكي الامع سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وزميله المقدم طيار عبدالمحسن البسام وكذلك زملاؤهم رواد الفضماء لطاقم المكوك ديسكفسري في رحلت ١٠٥مجي، الذين سيزورون المنطقة الشرقية مع مطلع الاسبوع القادم في نطاق زيارتهم الحالية للمملكة .. وذلك بالصالة الرياضية المغلقة التابعة للرئاسة العامة لرعباية

بطريق الدمام / الخير. وقاد عقدت اللجنبة المنظمية لحفيل الاهالي ظهر امس اجتماعا بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالدمام بحضور رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية سعد المعجل ومدير عسام النعليم بالشسرقية الدكتسور سعيد عطيه أبوعالي ورثيس بلدية منطقة الدصام زايند السكيبي ومنديس المكتب



قسام رواد الفضاء والذين يسزورون الملكة بزيارة لقاعدة الخرج العسكرية وكان في استقبالهم قائد القاعدة وعدد من المسؤولين حيث تجولوا على اقسامها

اهالى المنطقة الشرقية يقيمون احتفالا للرواد

الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية عبيدات فبرح الصقير.. وقيد اقبير في الاجتماع البرنامج العام لحفل التكريم بحيث سيتكون من عدة فقرات يتخللها مشاركات شعبية تمثل التسراث والغنون بالمنطقة والقاء قصمائد شعرية بهذه المناسبة وتوزيع الهدايا التذكارية المقدمة من اهالي المنطقة الشرقية وجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية والغرفة التجارية

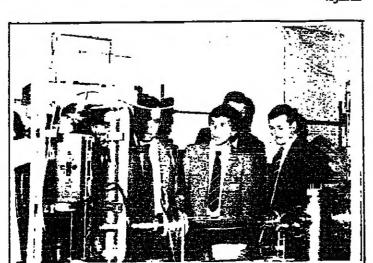
🗆 لقطة تذكارية لقادة الكلية مع افراد طاقم المكوك بيسكفري 🗅

الصناعية بالدمام وفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء وادارة التعليم بالدمام وناديي الاتفاق بالدمام والقيادسية من الخير ويلي ذلك مأدبة العشاء التي ستقام تكريما للمحتفى بهم.

وقند دعت اللجنبة المنبطمية لحفيل التكريم الاهالي ورجال الاعمال ورؤساء الدوائر الحكومية وكبار المستولين بالدولة والمهتمين بالثقافة والتعليم لحضور حفل التكريم والمساركة والمساهمة فيه والاعراب عما يكنون لاول رائد فضياء عربى مسلم من تقدير واعتزاز وفخر بما قام به من عمل جبار.

ويأتي هذا الاحتفال ضمن مشاركة اهالي المنطقة الشرقية لمناطق ومدن وقرى المملكة فرحتها والاحتفالات التي اقامها المواطنون والاهالي بما انجيزه ابن من ابنائهم سمو الامير سلطان بن سلمان وتقديرا لجهود سموه ونجاحه في رحلته الفضائية الاولى وما اجراه خــلالها من ابحاث علمية ستعطى نتائجها الايجابية في المستقبل القريب بأذن اقد وعرفانا من اهالي المنطقة الشرقية لهذا الحدث التاريخي الرائع الذي قام به سموه.





🗖 الرواد يطلعون على جهاز الليزر في مستشفى الملك فيصل التخصصي 🗈



□ نقطة تذكارية للرواد مع مدير المعهد □

وفتي رثيد المأغد

كلمة والنقده مصطلح يستخدم لارادة التعرية لمجسد ملىء بالاخطاء او بحاجة الى تقويم لاسسه او تقييم لمعيباته هذا هو المفهوم الذي قد لا يكون سليما للاخرين أو يشوبه قليل من الصحة .. أما بالنسبة لى فهو كذلك. ويحدث ان يخرج عليك اصحاب

الاقلام او بعض اربابها نافخو الصدور والاشداق بغيرة ليست بذات موضوع حسن على النقد والادب، فتظل اقلامهم تطيش ذات اليمين والشمال، كل منهم يبتدع في طريقة عسرضه لكيفية النقد؟ وعلى ماذا يبنى؟ وما هي اهدائه؟ وهم بذلك لوطلب من احد هؤلاء نقد كتاب ادبى او تقييم كتاب مرجعي يهتم بدراسة الادب لالجم فوه وظل كالخشب السندة. لا يعرف طريقا ينفذ اليه لتقييم ما بين يديه، ومع ذلك ليته يعرف قدر نفسه، يظل يدافع ويكتب بدافع القشعريرة البدنية حرصا على عدم اسقاط الادب الواعي...! فتطرق راسك صمتا واسفا.

تنتظر.. وتنتظر ان يظهر ابداع لمن يحرص على النقد الادبي (ادعاء) فرحا بان المطر رحمة بلا شك.. ما لم يكن هناك اخطار.. والجفاف موت لا مفر منه حتى ولو كنت وسيط بحيرة عنذبة! تبتسم باصفرار.. من حولك يعتقد انه استخفاف بعقليته .. ومايدري انك تغالب الابتسام على ما بين يديك أن كنت ممسكا بيومية او دورية. تناقش قضية مفتعلة من اوجدها لم يكن يؤمن بوجودها اصلاً .. وان وجدت فهي ليست مشكلة يتوقف عليها مصير امة. فوصفها بكل كرم كالوليمة وجعل الكثيرين من هؤلاء يتنازعونها كل من طرفه يحاول أن يمسك بطرف.. وهي تسكن وقوفنا مغموسة الاطراف بالزئبق. فتظل هناك حلقة فارغة مليئة بالفجاجة والحمق. الجميع يدور فيها (كطبات المفحطين المراهقين) تصيب المستقبل بالصداع والغثيان الفكرى الممقوت، فتتجه اجباريا الى البحث عن الفكاهات والسخرية المحببة للنفس لادخال السرور الى قلبك طالما ان الكلمة الادبية او النغمة الشاعرية لايتلذذ لسماعها او قراءتها، الا القليل.. القليل

ذلك المسمى بالشاعبر الناقب او العكس.. اكبر فيه عشاق الكلمة العذبة والحرف الرقيق كما يقبولون. غيارته العمياء على نبلها وسموها وعدمية خدش

وتم في يوم من الايام وفي وقت معين موقوت .. اقامة حفل صغير حضره الإعراء الورقية والقلم، ومجموعة من الاحبيار بالوانها المختلفة.. لا يهم.. احتفالا بوجود زاوية للنقد الادبى ، المشجع ، الحظوا _ فحدد ما كان غير متوقع ...! اذ اصبحت هذه الزارية المشساع عنها الالتزام بالنقث تراثية وتقديم كل يوم زاوية تصيبك بالرشح المسبب للحساسية المتعبة. فتظل تبحث عن النقد المزعوم. فتصدم بأنه لم يكن في الحسبان اصلا. وان ما كان كان عبارة عن عملية كالتي يقوم بها المتلصصون.

🚓 سقط سهوا:

ان كان هناك من يطالب باعدم المطبوعات والكتب الرديئة .. فاننى اطلب من هيئة المحكمة الثقافية وان كان هناك، ان تبدأ اولا باعدام كتاب الكاتب (احمد المهندس) بعنوان (شظایا الکلمات) وان يقدم الاستاذ القدير محمد حسين زيدان الاعتذار لكافة قرائه على ما خطه قلب كمقدمة لهذا الكتاب والهشء الردىء الذي لا يضيف أي جديد .. اطلاقا . فهو اكبر بكثير من هذه السخافات.. اليس ذلك افضل بالستاذ.. مع احترامي.

اربيعة من الشراء الشبطب يتبطرون في تقديم أجمل انتاجهم الثعرى والجمهور يكب النتيجة

الناقد في قراءته الشعرية يخطف

ابها/ صالح الحمادي

نظم نادي ابها الادبي امسية شعرية مساء الثلاثاء الماضي بصالة النشاط الثقافي بفرع جامعة الامام محمد بن سعود بابها بحضور عمداء الكليات وكبلر المسؤولين ولفيف من هواة الانب والثقاضة بالنطقة وقد شارك في احياء هذه الامسية الشعرية أربعة من شعراء النطقة البارزين وهم احمد عبداته بيهان وعائض عبدات القرني وحسين النجمي وهزاع عبداته الحوالي وقلم بالقراءة النقدية الاستاذ المشارك بجامعة الامام الدكتور السيد مرسي أبو ذكرى وقد بعدات الامسية بالقرآن الكريم ثم القي الاستاذ/ على الخفظي كلمة النادي رحب فيها بفرسان الامسية والحضور وبعدها بدا فرسان الامسية في القاء اعذب واجعل القصائد وتعارى الشعراء الشباب في تقديم لوحات متراقصة هزت مشاعر الحاضرين وكانت المباراة الشعرية في مجملها لصالح الجمهور العريض الذي حضر بكثافة على غير العادة

> وقد ساهمت القراءة الفئية الرائعة من قبل الاستاذ المشارك بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يسأبها الدكتور/ مرسى أبو ذكرى في أضفاء مسحة من النجاح والتآلق بل ان القراءة النقدية خطفت الاضواء والتي جاءت باسلوب سهل رفيع ومتزن ومنطقي بعيدا عن المجاملات والتصنع وكان النقد هادفا وبناء وسيضيف الكثير لفرسان الامسية فهم بحاجة ماسة لقراءة نقدية واقعية تساعدهم على صواصلة مشوارهم الشعري للافضل.. نعود للقراءة النقدية والتي بدأها الدكتور/ مرسى ابو ذكري بالبسملة والترهيب وانطلق في تعليقه على

هذه ليلة طبية مباركة ، فيها الخج

المعرفة ، ودنيا الخلود .

١ ــ التعبير .

والتصوير المعبر عنه مالالة ٢ ـ التجربة الشعورية

وظل كذلك حتى برز في عمل فني نه كيانه تعرف من قبل .

ومن الطبيعي ان يستجماوز الاديب تجاربه الخاصة الى تجارب يستمدها من واقمع الحياة ، او محيطه الانساني او احداث التاريخ او اسماطير الشعوب بحيث لا يقل في صدقها عن تجارب

٢ ـ الصورة الموحية

الامسية فقال:

والبركة والنفع بامره تعالى، يسعدنا فيها ان نشكر القائمين على النادي الادبي بأبها ، لاهتمامهم بالثقافة والمثقفين . ورعايتهم للشعراء الذين يصدحون في ايكة الشعر من حين لآخر بقصائد اخاذة معبــرة عن ذوات نفــوسهم ، وطوايــا افتُدتهم ، وما مسر بخواطرهم من امسال

ويشرفنا نفر منهم هذه اللبئة وهم ١ _ الشاعر احمد بيهان. ٢ الشاعر حسين النجمي ٣ ـ الشاعر عائض القرنم 1 _ الشاعر هزاع الحوالي فاهلا بهم في معقل العربية وحصنها كلية اللغة العربية .

مفهوم العمل الادبي

يجد الادباء لذة فائقة ، ومتعة نادرة عندما يخلدون الى انقسهم ، ويقضبون ساعات من التأمل الدقيق. والفكر العميق فيما يحيط بهم لا يحسها غيرهم من الناس ، ولذا يسعد رجل الفكر بتأمله . ويستمتع في استغراقه حين يغوص وراء تجاربه متأملا مستوعما

فاذا اجتاز مرحلة التأمل والاستيعاب الى مرحلة التعبير كانت وسيلته الاولى قصيدة يسجلها اومقالة ينشثها اوخطية يكتبهما او رواية بسؤلفهما أو رسمالة يدبجها . وغيرها من الوان التعبير. الادبي التي تنقل احساس الاديب ازاء ما رأى او سمع، وتجاه ما عرض له او مر بخاطره الى القارىء ، فيكتسب الفكر حينئذ من وراء هذه المعاناة عملا ادبيا خالدا، يتردد على مر الايام . وتعاقب الأعوام ، في عالم الثقافة ، ومجتمع

من هنا حدد النشاد مفهوم العصل الادبى بانه ، التعبير عن تجربة شعورية في صورة موحية ، ومعنى ذلك أنه تعبير مؤثر ، وتجربة شعورية مسرث بخاطر الاديب، واخراجها في صورة

صفة مشتركة بين مختلف العلوم والغنون الا انه في الادب يكون بالالعاظ دون غيره من الفنون الاخسرى كالرسم المعبر عنه باللون ، والموسيقي المعبر عنها بالصوت ، والنحت المعبر عنه بــالحفر ،

هي كل ما يجري بخاطر الاديد من شعور دقيق حقيقي او متخيل، امتــزج بنفسه ودار في فكره ، وسيطر على كيانه ، المستقبل ، وسمات البارزة ، وطوابعه الفارقة ، بحيث يتراءى في صورة لم

هي التعبير عن التجربة واخراجها مز عالم الشعور الى عالم الحسر والمشاهدة

والواقع ، ولا تعد التجربة عملا ادبيا الا حاملا عفتي طهري تحولي واكتشابي اذا ظهرت في صورة لفظية ، موهية تثير لمع البرق على ميسمها انفعال المتلقين ، وتؤثر في وجدانهم . تلظت من حياء واضطراب حفل اسلوبه بالفاظ وجمل وتراكيب ومن ثم يتحقق وجود العمل الادبي، بتجاوزه منطقة العقل البارد الى مجأل توفي بغرضه ، وتحقق مراده من القول ، العاطفة الحارة ، يحمل شعبور الاديب. وعلى الرغم من شيوع الجمل الاخبارية في ويصور معاناته على نحو مؤثر موح. ابيات القصيدة لا تحس بملل او سأمة . من الزمل ، ويتالف من ضاعلاتن

مقومات العمل الادبى

عنى النقاد القدماء باللفظ والمعنى في العمل الادبى ، ورأى بعض النقاد والمحدثين ضرورة توقر العاطفة والفكرة _ المعنى أو الحقيقة _ والخيال والعبارة _ الاسلوب او الصورة _ وهذا امر لا معدل عنه في اي عمل ادبي ، على ان يتصل بعضها ببعض دون تخلف احدهما لأن العمل وحدة لا تجزئة فيها . والا فقد قوته وتأثيره .

فالعاطفة تسم العمل الادبى يميسم الفن ، والخيال يوقه العواطف بلغت التصويرية ، والفكرة اساس في مختلف الأعصال ، ويضاعمة في المصاغسرات والمقالات وكتب النقيد والتبارين والصورة وسيلة اداء المعانى والتعبير عن الحقائق والمشاعر على نحو مؤثر .

قصيدة ءمن الصحراء، لاحمد بيهان

ادارها حول ما تحفل به صحراء بالده من جمال وجالال، فاتخذ من صفائها شوبا من القيم، سداه ولحمته العرار الراكي، ومن زهرها غطرته، ومن ليلها عقال جمل بهما هامته . ومن رمالها كان لونه، فهو ابن الصحراء في الشكل والمضمون ، ومن ثم حق له أن يثيه على اترابه ولدائه من شباب الامم . وتجاوز ذلك في انها اكسبته الحلم،

وطبعت عبلى شفتيه البسمية ، وفحيرت الهامه فغنى على قيتارة وطنيته الحانا من أسرارها .. ومن هنا يحن اليها ، ويدين لها ، وهذا بعض ما لها عليه ، ويحمله التوب الابيض والعقال الأسميد للعيرة على بلاده وسعوديته . ومن تم يباهي بانتسابه الى السعودية .

ومن الطبيعي ان نتوهج عاطفته لأن حديثه يرتبط بمعاني الصبي ومصارب الاهل، وله الحق في ذلك ، وسنيجه ونعيبه على مشاعره . وظلت عاطفته صوال ابيات القصيدة على هذه الحدة والقوة

وخياله طيب للغاية حيث حلق في سماء الصحراء على بساط سليمان . عصور ما فيها من عرار ورمال ورياح وعواصف وربا. وما تعج به من دين قبيد ومحافظة عنى التقاليد والعادات والاداب

أما اسلوبه فحافل بالالفاظ والجسل والعبارات التي تعرب عما دار ي نفسه وتسردد في خاطره عسلي الرغم من تعسد توانب القصيدة بين الميم والنون والراء والضماد والبماء وشيموع الأمسائيب

من مجزوء الوافر مفاعلتن مفاعلتن فعول..

قصيدة ،خيمة ليلي، لاحمد بيهان

ادارها الشاعر حول مخيمة ليثيء قرمز بها عن احد مظاهر البادية في ربوع بلاد

والبيهان فيها ممستهام القلب مسلوب الصواب ، هوأد نحو من فيها ضرب من اليقين ، تلتقي الارواج في مصرابها عني الحنين والتصابي، فتقف حركة الحسم سوى خفقة قلب ، ونبضت مؤاد ، لكن حبه لمن في الخيمة اثبري يقوم على العقة

ورحل عن الخيمة وقد ترك شطر مصمه الذي يحمل قلبه ، وطل بيحث عن باقي تفسه قما رجده منه لا يغى بغرضه ولأ يحقق رغائبه ، ثم جرد من نعسه اخـر يحمل همومه ، وطلب منه ان ينتمس جوابا عن سبب اكتنامه . مكان الحواب مز داخل الخيعة

الشباب تغربا . اتى بسهم .. حـرْم الحقائب.. كم كبان يسرسم حوانا

الاضواء باسلوبه

الشيق والممتع

من هنا كانت عاطفته تهيم سالجمال

المعتوي لا الحسي، وتلك اية على العقسة

والنزامة والشفافية ، وبعد عن الرغائب

الجسدية ، ولم تفتر طوال ابيات

القصيدة الاثني عشر ويمتاز خياله بلغة

تصويرية رائعة تكشف عن خلجات نفسه

فبؤاد سبال كالشمع المذاب

ويصلح للغزل لان موسيقاه توحى

قصيدة والإحلام المسافرة ،

لحسين احمد النجمي

تخترق الاقاق ، تنشر اناشيد الحب أ

سكون الليل، وتنشدها على موج البحر .

وتفنيها في صدح الايكة، وترسمها على

شفاه الاطفال ، ونديات الورود بل تحمله

أحلامه الى سماء الفكر وعبالم الإلهام

ودروب الحقائق، حتى يحقىق امله في

دنياه قبل أن يشيب شعره ، وتغيب

وهي احلام تحمل امال شاب في مقتبل

عمره . له طموح . وفيه تحفز ورغبة في

اقتعاد غارب المجد، وارتقاء سلم العلياء،

ومشاعره متأججة ، واحاسيسه ملتهبة

صورت معاناته خير تصوير ، وعبرت عن

ذات نفسه اصدق تعباج، حيث المنزل

الرفيع. والموقع المرصوق، والعوالم التي

والخيال لديه مقبول يعتمد عني الصور

المجازية او قبل الصور البيبانية مشل

الفكي .. شمس المتي .. عالم الألهام .

القصيدة . سافري .. اجشل

انشدیها رندیها ازرعی ..

النخسل حققي . اقبسي نورك ، وهسو

الساوب يفرض على المتلقى أن يظل يقظا

من مجزوه الرمل صوائف من اربع

تفعيلات ممفاعلتن ، اتنتين في كل شطر

والرمل يصلح للعزل لان موسيقاه توهي

قصيدة درسالة وقصة،

لهزاع بن عبداته الحوالي

ادارها حول رسنالة وجهها للتساعر

أحمت بيهان احدمرسان هده الطباموضحا

بأمه لم يشخلف عن رثاء قريبه حيث رثاه

البيهان قبله ، وضعنها نبياتا تنبض بألمه

وتيحي بحزنه على رحيل قريبه الذي سقط

ثم انطئق في اسى ولوعة يعدد امال

الفقيد في المعالى، واقتصاد سلم المجد،

ومضى والاسال تجتاح جنبيه في ايمان

راسخ حتى حقق امله ، وما كماد يسرد

الوطن بعض ما أسداه البه حتى قضى

نحب عنى السر المسادث الذي اودى

من هذا كانت عاطفته حزينة كلبية .

وهذا طبيعي من شاعر يرتبط بالفقيد

بدوابط سب وتبرابة ومن شبأن هذه

العاطفة إن تلج حزن المثلقي وتؤثر فيه .

وفي هذا خاود للعمل الاسبيّ وباعث على

لذا جاء خياله محلقا مبدعا اعانه على

ذلك الحزن الذي اعتصر قلبه ، واضغى

فؤاده من فراق قبربيه ، ومن هسوره

غردا بامار انشباب كطائر.. عبر الحياة

كزورق أم تتنه الامواج . نعما يسافر في

اهما أسلوب فيتسردد ببين الخبسر

والانشاء مثل يتسام الجيران ..

يخلطو الى الجهول هذا الغثى عسر

الحياة . مغى يضرب الطامحين قضي

الأعجاب ابه

السنع صداها

على الرّ حادث بطريق الطائف الرياص.

انتريها .. جاوزي حطمي .. حلقي

ازرعي في واحة الحب . حلقي في سماء

وشماع الاسملوب الانتشمائسي في

ادارها الشاعس حول احسلامه التي

وطوايا قلبه من مثل:

فاعلاتن فاعلتن

بالرقة والعاطفة .

شمس حياته .

وهذا ما نتمنادله ولغيره

تحقق امله ورغبته .

في متابعة النشد .

بالرقة والعاطفة .

المناكانت عاطفة

احلامنا .. اتراه يسلو امه واباه ، اضف جمال الفاظه مع ما تحصل من معان في كمأل وجلال من الكامل. قصيدة والمدوية أو الاسعاف في

انجاث سياف ، لعائض بن عبداته القرنى تدور حول رجل ملك الايمان قلبه حتى تراه كخاك بن الوليد في عرمه

وتصميمه ، عزم على الثار من الطفاة، فامتشق سيفه وامتطى جواده ، وان لم يركبه الشاعر على جوادء ليبدير معبركة فاصلة بين الحق والباطل بتردد ذكرها على مر الايام وتعاقب الأعوام . واضغى الشاعر عليه صفات عديدة

حتى توسم فيه شجاعة المعتصم وصلاح الدين ومحمود بن سكنكيز وتلك اشارات تاريخية رائعة ، وضمنها بالدعاء لجند المسلمين ، وتثبيت قلوبهم على الوحسدة حتى يتخلصوا من اعدائهم. لذا جماعت عاطفته ـ وهي دينية ـ

ملتهية وقوية ، ولا غرابة في ذلك لرجل متمسك بدينه وينتسب لكلية الشريعة . وتم تكوينه في مجتمع ريفي ديني طبعه بطوابعه ، حتى ان أعجبابه بالسياف جعله صورة مكرورة لامال صلاح الدين

ولغة خياله موحية للغاية اعتمد فيها على الصور البيانية من مثل ، صافحت كفك العلياء وهي دم .. الشاربون رحيق الموت .. رحف ألهول محتوم .. صاغوا الترانيم من صوت الدمع ، لو خاطب الموت فردا واحدا .. اما الإسلوب فمعظم جمله خيرية

ورغم هذا لارتابة فيه ، ومرد ذلك لحرارة العاطفة وقوة اشتعالها ، وحسن التعبير عنها . ولم يخل من صور البديع التي لا تكلف فيها مثل الميت الشهم يوصى التي في لهف والحى يغبط موتاهم ويغتنم

من البسيط ويتسالف من مستفعلن

فاعلن مستفعلن فاعلن.

🗅 رئيس النادي محمد عبدات الحميد 🗅

قصيدة ،صرخة مجاهد في وجه الطغاة، لحسين النجمى

ادارها حول الطفاة وظلمهم، ودفعته غيرته العربية والاسلامية الى تصديهم بسيف بتار وشعر كشواظ من نار حتى يحقق النصر دون ان يكسون منحسة من شرقي ملحد ولا غربي كافر . ثم لاذ الى ربه واخذ يدعو عليهم ، وهنا القي سيقه ، واوقف شعره .

وعاد يدافع بلسانه دون سنانه ، فاخذ يحمس الجموع بالتفاني في ميدان الجهاد حتى يحققوا مجد اسلافهم الذين فتحوا الممالك ونشروا دين اه ، وتغلبوا على جحافل الكفر، وايدوا بالحق في العسر واليسر معا .

من هنا كانت عاطفته قوية ومشاعره ملتهيــة ، وان خفت حينــا ، لكنهــا في جملتها معبرة عما في نفسه من ظلم الطفاة ويغيهم وغدرهم . وهو امر يؤكد عروبته وحماسته وحميته الدينية.

الخيال تفسيري يعتمد على مسور المجاز والتشبيه مثل: واشربت من كأس الخيانة والغدر .. الدمع يهملل كالقطر .. المتمسك بعقيدته سينصر كالنصر المؤزر ف بدر .. الممالك التي فتحها اسلافنا كمائسة عذراء تختال في الخدر . من الطويل وتتألف من فعولن مفاعيلن

فعولن مفاعيلن . ويصلح للصديح والرشاء والغضر لأن موسيقاه توحي بالمهابة والوفار .

قصيدة ،ضجيج في ذاكرة الشعر، لهزاع بن عبداته الحوالي

قدم لها بأبيات سماها مسافذة على حياة شاعر • ضمنها صراعه مع نفسه في الحصول على المال من طريق غم مشدوع . لکنه ابی حتی لا بیطاطی، رأست ، حيث پيڙمن ان غضاه بشعيره وشاعريته واعتزازه بنفسه وكرامته

ثم ادار قصيدة مضجيح في ذاكس شاعر ، حول امله في ان يرى السالم العبربي والاستلامي وقند شوجنت ألامه التي يضيق الخاطر عن تسجيلها لما يفعله السوفيت بأهل افغانستان ، وما ال لبخان اليه من تأكل وتقاتل واحزاب تكيد لبعض، ومناحل بالقندس من ضيناع وهوان ، ودعا في وطنية صادقة جموع العرب والمسلمين الى نبذ الخلاف ، وتركُّ الخصام وعدم الكلام والاقبال على العمل الجاد المثمر ونسب مأسي بلاد العمروبة والاسلام الى الخلافات الطاحنة والشك والضفائن ومعارك الانتقام التي ما تكاد

تشيع في اسلوبه الجمل الخبرية

تنتهي حتى يتجدد الخصام مرة اخرى.

ملتهية وقوية ممثلة في أمله برحدة العرب

والسلمين ءوالمه في ضياع القدس وتدمير

لبنان وحرق افغانستان ، وهذا ما يحمد

ولغبة خياله مبدعة وان اعتصد على

صور البيان من مثل : خيال ماسور ..

تبسم الاسائي .. اختيال الخواطر ..

الاحزاب تأكل لينان .. سبى الاوطان ..

اضف المقابلة الجميلة التي قرضها المقام

واستدعاها الحديث : اليصمت

الاحياء.. وتحدث الاجداث والرمم؟ مع

للشاعر وتحييه عليه .

المجانسة الطبيعية

ومن ثم كانت عاطفته الوطنية والدينية

والانشائية مثل : يرى الاماني .. يختال ن الجهول .. تسفه ابداعا .. تشكوه للتاريخ .. اني جعلت الصحت ملحمة .. ماذا يقول .. افيصمت الاحياء .. أو لا يري آلام امته .. او لا يري لبنان .. او لا يسرى الامطار .. كم انشدوا فيها وكم نظموا اضف التورية الجميلة في قوله ء بيت شعر ۽ في المقدمة .

قصيدة ، ابسو ذر في القبرن الخامس عشر، لعائض بن عبدانة القرنى

عنوانها هادف وموح لحد كبير، حيث

ربط حاضره بماضيه كما أن خياله محلق للغمايمة ولغتمه ناضحة حتى ان الذاتية تكاد تختفي من القصيدة ، وتشيع الموضوعية فيها حيث لجاً الى اسلوب النص مشل .. قبال .. طاردتني .. اختف العنديد من المسور البيانية مثل: اتته الصحراء تبريي حديثًا .. يـركب الليل يصحب النبّب .. وموفق في اسلوبه وبخماصة في اختيبار الالفاظ وتأليف الجمل التي ندل على غرضه ، وتكشف عن فكرته ألي وضموح وجلاه ، وتصور مشاعره في تدفق شعري

من بحر الخفيف ويتألف من فاغلاتن ستقعلن فاعلائن وقد اختتم الاستاذ/ احمد مطاعن تب رتیس نادی ابها الادم بكلمة ضافية شكر فيها ضبوف الامسية والدكتور على قراءته النقدية والحاضرين وتمنى تجدد اللقاءات داخل وخارج نادي

وحقيقة فقد كبانت الامسية نباجعة وسساهم حسن التنظيم لدى كليبة اللغة العربية في زينادة نسبة النجناح وهذه الامسية اضلعة جديدة في سجل نبادي ابها الادبى الذي يوامسل عطاءات. وانجازاته بشكل يدعو للاعجاب ،

هن وفي الموتم القالم في أول القسيطان

كانت نظاما وتشريعا وسطاقنا هندی به پیشدی من کیان مثبعیا سياسة الدين والدنيا فيف اكتملت تلك الاصول التي ارسي فواعدها يحنى حماها ويسرعاهما يعزمنه في وحيدة شعلت شعيسا احتفالت في الم عيشنا رخاء وامنا سائسنا ومنحت ونهضة في مجمال العلم منششوقسة تعييد للسنبة الغيراء عيرتها و منهم عندى في كسل مدرسة وقى الحسدود وفي الاحكمام فسائمسة مقراقب خللت ذكراه فبالقسة

ايسو اللوك رمن كانسوا ليه خلف ا وجدووا في بناء المجد ما المدوست وواصلوا خبطط الانماء والمعطلقت أجانبة النسل الاعساق عملها ما غاب في الأفق منهم كوكب ومضي

مناقب اشرقت عمودة الأثسر البطر بعينيك في انحياء علكية معسالما لم تسزل للعمين مسالمة أَشُرُ يَعِمُ حَكُمِتُ فِي الأَمِينِ إِمَا فَهُمَّ

حق التقايط وال رالالتنزاد بالاق ل العربي والعظيمة

نب بلايزال ارتبا

1077



ابيات كتب لها البقاء

اشتهار الشعر ليس مقرونا باشتهار الشاعر، فقد يتمثل ببيت من الشعر ويسير به الركبان ، وينطق به في المجالس ومحافل القوم ، ولو سائلت اكثر من يحفظه عن قائله لما عرفه لأن قائله ليس من الشعراء المشهورين الذين يعدون اذا ذكر الشعراء، وانماجاشت نفسه في موقف من مواقف الحياة بذلك الشعر فجاء موافقا للموقف الذي قبل فيه ، مؤثرا فيمن يستمع اليه ، وذلك التأثير يسهل حفظه ويجعله باقيا في الذاكرة يتمثل به الحافظ له لانه من اقرب الابيات الى النفس، وقد نقترن الشهرة بأبيات وليس ببيت واحد لأز تلك الابيات لها ارتباط وثيق بحادثة معينة ويصعب ان بنفرد بعضها بالتاشير وانما تنؤثر مجتمعة وتحفظ كندلك ، وتلك الابيات المتصفة بتلك الصفة تغرض نفسها على المناسبات لأن من يحفظها كثير ومن برتاح لسماعها اكثر، ومن تلك الابيات ابيات ورقاء بن زهير بن جذيمة العبسى في والده زهير بن جذيمة العبسي زعيم غطفان في العصر الجاهلي ، وهي :

رأيت زميرا تحست كلكل خالد فاقبيات اسعى كالعجول ابادر

الى بطلين يستهضان كالاهما يحريبغنان نصبل السنيف والسنيف ننادر فشلت يميني اذ ضحربت ابن جعفر

وأحسرزه مستسى المسديسد المسظاهسر وشبلت يسميني يبوم اضبرب خبالدا

وشل بناناها وشسل الخناصر فسيا ليتنبى من قبيل ايمام خالد ويسوم زهمير لم تسلدنسي تسماضر

لعنمسري لقند بنشسرت بنبي أذ ولدتسنسي فسماذا الذي ردت عليك البشائر

فهذه الابيات متداولة منذ أن قيلت إلى عصرنا الحاضر. فقبل عصر التدوين كان الناس يحفظونها في صدورهم ويتمثلون بها في مجالسهم وفي نوادي سمرهم ، وبعد عمر التدوين كان المدونون يتسابقون الى تدوينها . فاحتلت مكانها اللاثق بها في الموسوعات الادبية على مر العصور ، ولا نستثني من ذلك قرنا أو أقل من ذلك مردون العناية بها ، فكانت الكتب اللاحقة تنقلها عن السابقة ومن تلك الموسوعات الادبية الاغاني لأبي الفرج الاصبهاني ونهاية الادب للنويري وصبح الاعشي للقلقشندي، ويلوغ الادب للالوسي.

وسبب بقاء هذه الأبيات وتداولها على مر العصور يرجع الى

عوامل، لعل من اهمها:

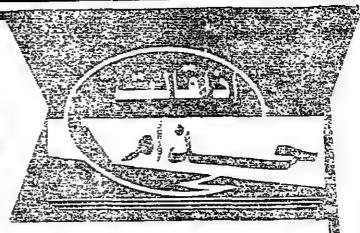
١ - اقترانها بقتل زهير بن جذيمة العبسي الغطفاني ، فقد كان زهير بن جذيمة العبسي زعيما لغطفان بل ان زعامته تتجاوز غطفان الى سائر هوازن . وقد قتله خالد بن جعفر بن كلاب بسبب خلاف قديم بينهما ، فقد كان خالد من خيرة فرسان بني عامر يستقصي اخبار زهير بن جذيمة فعرف انه قد انحاز عن قومه في روضة يرعى فيها إبله وليس معه الا ابناؤه ، قداهمه خالد بقرسان بني عامر واستطاع أن يطرحه عن ظهر فرسه ويلقى بنفسه عليه ، ثم امر احد فرسانه بضرب رأسه بالسيف فضربه ضربة لم تقض عليه في حينه ولكنه مات متأثرا بها ، وكان ورقاء بن زهير قد ضرب خالدا بالسيف ولكن ضربته تلك لم تكن قاتلة فنجا منها خالد بن جعفر ، اما ورقاء بن زهير فقد اصابه الغم بسبب قتل والده وعدم نفاذ ضربته في خالد فقال الابيات المتقدمة :

٢ _ تأثيرها الكامن فيما تشتمل عليه من افكار تفرض على

القارىء متابعتها والتطلع الى ما ترتبط به من حوادث تبعث على التساؤل وتنشيط الفكر ، وذلك مما يبعد الافكار عن الجمود ، ثم ان تلك الافكار مقترنة بالصدق من أولها الى اخرها فاذا قارنا قول ورقاء بالحادثة وجدناه قد اصاب كبد الحقيقية ، فلم يتحامل على خصمه وقاتل ابيه ، وانما وصفه بمنتهى الشجناعة ، وتلك قمنة الصدق ، ويقتمرن الوضوح بالصدق لان الفكرة واضحة في ذهن الشاعر وهو قادر على ادائها ، ثم ان عاطفة الشاعر التي نلمسها في ابياته تحمل الاسي والحزن والالم وهي صادقة في ذلك لم تصطنعه وانما جادت به في تندفق نحسه في البيشين الاخيرين ، واسلوب الابيات ملائم للموقف فهو يشتمل على بعض الالفاظ الغليظة بالاضافة الى التكرار الذي يهدف الى الشأكيد والتمني والتساؤل مما أتاح للنص التنويع بين الخبر والانشاء وذلك مما يدفع المستمع الى المتابعة ، ومعنظم أبيات ورقباء تمثُّل صورة شعرية رائعة تكتنفها الحركة وذلك مما يبعث في النص التأثير المتجدد. هذه الامور نابعة من ذات النص فاذا الصيفت الى اقترانه بالحادثة فلا شبك أن هذين العاملين من أهم الاسباب التي ضمنت له البقاء.

ونعود الى خالد بن جعفر الذي قتل زهير بن جذيمة العبسي ونجا من ضربة ورقاء بن زهير ، فقد نالته ضربة الحارث بن ظالم المرى الغطفاني في كتف النعمان بن المشدر ، ذلك أن الرجلين اجتمعا عند النعمان فآخذ خالد يتطاول على الحارث في اكثر من موقف ، ومن تلك المواقف أن النعمان قدم تمرا

البقية ص٢٦



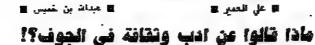
النقيدان يمتج على العمير

احتج الزميل الاستاذ عبدالعزيز النقيدان على تصريح الاستأذ على العمير بأنه هو الوحيد المتصدي للحداثة وقال ليحدد زميلنا العمير بداية التصدي هذه اما بداياتي للتصدي فكانت عام ١٢٨٠هـ عندما كتبت مقالي انتكاسة الشعر في مجلة الرائد التي تصدر بجدة قبل عهد المؤسسات. وكان الرد على شاعر معاصر لم يوضح اسمه. ولكنه وضعه في الرد علي. وهو متوفى رحمه الله ومن ابرز الشعراء السعوديين الذين اشاد بهم الدكتور

سوال لشيكنا ابن هويس

قال الشيخ عبداته بن خميس في البرنامج الادبي بالتلفزيون ان افكار الحداثة خبيئة ومزغولة.. والكلمة الاولى معروفة ولكن مزغولة. لم اعرفها فهل الشيخ الفاضل يشرح لنا ماهي معاني واستخدامات هذه الكلمة وله الشكر.

هذا الاستفسار وردنا من القارىء عبداله النقيدان من بريدة.. فما راي شيخنا ابن خميس.



في ندوة الجوف دار الحديث حول الصفحات الادبية في الملكة .. وقد اتهم سعد البازعي ادب وثقافة الجزيرة بالتخلف الذي لم يفسر مراده منه فالتخلف كلمة كبيرة جدا لا اعتقد ان استاذا جامعيا يجهل مضامينها.. وعلى العموم فقد تصدى له في الندوة نفسها كل من الدكتور عبداته الغذامي والدكتور عبداته الحامد والدكتور حسن الهويمل والاستاذ معيض البخيتان الذين قالوا أن والجزيرة، هي الصحيفة الرحيدة التي تقف موقفا معتدلا من قضايا الادب المطروحة على الساحة بحيث فتحت أبوابها للجميع فلم نقف مع القديم لقدمه كما لم تنتصر. الحديث الجرد ذلك..

ذكرت زميلتنا محذام، في الاسبوع الماضى ان عددا من الشعراء الشباب قد سافروا لحضور مهرجان الربد دون ان يتلقوا دعوة رسمية بالمشاركة ولم تتح لهم الفرصة للبروز والقاء



🗷 د عبدالة الغذامي 🗷

الشعر وقالت حدام أن الوحيد الذي تلقى دعوة للمتساركة هو الشاعر محمد الثبيتي ويبدو ان حذام قد خذلتها مصادرها هذه المرة اذ هاتفنا الزميل الشاعر عبدت الصيخان والذي عاد مؤخرا من العراق وقال عبدالله أن المعليمات التي ذكرتها حذام غير صحيحة وأضاف بأنه تلقى دعوة رسمية من وزير الإعلام والثقافة العراقى حملها البه الدكتور علي جعفر العلاق رئيس تحرير مجلة اقلام العراقية وعضو الهيئة الطبا للمهرجان والذي قام بمرافقة الوقد السعودي.. الصيخان عندما سألناه عن الشباب الذين وجهت لهم الدعوة اعتذر وقال انا اتحدث عن نفسى ققط ولا اتحدث باسماء الآخرين.

وبالاستفسار من رميلتنا محذام، عن مصادرها دافعت عن نَفْسها قائلة وأنّ من نقل في هذه المعلومة هو احد أولئك الشعراء الشباب الذين لم توجه لهم دعوات رسمية.

وعلى العموم فاننا نتقدم بالاعتذار ونيابة عن حذام الى زميلنا العزيز عبدانه الصيخان.. ولحدام نقول مما انت اول سار غره قمر!!ه ومع ذلك فانتا سعداء بهذه الهفوة غير المقصودة من حدام اذ جعلت زميلا عزيزا يتذكر اصدقاء في الجزيرة يكنون له كل ائتقدير ويتابعون نشاطاته الجيدة والملموسة.

000000000000

والله تفاقيه بخادي خيران الأدني

أعلن نادي جيزان الادبي عن المسابقة الثقافية . الادبية . الفنية ، على المحر

● تقديم قصيدة لم تنشر في وسائل الاعلام من قبل تكون غنية بمضمونها

• قصةً قصيرة بمفهومها الآتي ، تتوغل في القاع لتحمل خصرصية انساننا عبر افاقه الصغيرة والكبيرة ، لا نُريد انشاء ولا استعراضا تقريريا ولا ايعالا

● مسرحية ذات فصل واحد مؤسسة في حوارها وبنائها عبلي وعي تام بفن

 بحث منهجى يعنى بتقديم حياة واثر شخصية اسلامية لها اثر واضح وملموس في تاريخنا الاسلامي او حياتنا المعاصرة في مجال الفكر الاسلامي

وبود التنبيه الى ان التقويم سيتم على المقارنة بين اقوى البحوث أسلوبا

عمل فني لم يعرض من قبل يحمل رؤية عميقة ومعالجة فنية ذات تعبير قادر

أما شروط المسابقة فلا تحددها في اعمار المشتركين ولا في جنس بعينه ولا في

أحجأم وصفحات الاعمال المقدمة في المجالات المذكورة . لان المساهم الواعي

لمقتضيات عمله لا يخرج عن دوائره الموضوعية والفنية ـ خاصة في المسابقات لماً

€ بالنسبة للأعمال الفنية ، لا تنحصر في الرسم ،بل تشمل مختلف اتجاهات

€ الحُر سوعد لقبول الاعمال هو ٢٠/٥/٢٠هـ ، وقعد خصيبت حوانيز

فالشعب للشعباء خيير رسياد

يتعقق بذلك من خطوات كبيرة الى الفوز ، ولكننا نحدد الشروط فيما بني

ان تطبع الاعمال الادبية والفكرية على الالة الكاتبة ، من اصل

القنون من تصوير ومجسمات جمالية ، والمشغولات اليدوية

ودلالتها نابضة بجرسها وايقاعها .. غير مغرقة في الهموم الشخصية التي لا تلتحم

وتواريا وراء المفردات الرنانة الرجراجة ، ولا خلطا في المفاهمة

ومنهجية واستقصاء واعيا بمنهج البحث والتاليف

المسرح حوارا وادوارا وتوزيعا يتناسب مع الظروف المسيحبة المتاحة

على مخاطبة الأذواق من خلال رؤيات فنية متعددة ونجامات مختلفة

٥٥ احدى رجلي في التعراث والاخرى في الحداثة

00 كان بامكاني طبع كامل مؤلفاتي على حساب النادي!!

والاديب السعودي القاص محمد على قدس يفتح في هذه

🔾 محمد علي قدس، کيف پري نفسه 🗈 _ السوال عائم ويمكن أن اسبح فيه، محمد علي قندس، رجل يعشق الكلمة ويهتم معملية الابداع فيها.. وحتى الان لم اقم بعمل رضيت عنه كل الرضا بالرغم من المجموعات الخمسة التي صدرت لي واطمع أن أكون افضيل مما وصائت

وكفاص اشعر انبي انسان رجله في الشراث والاخرى متعلقة بالحداشة . واعتقد أن مرحلة التجديد بدأت بشكل افضل في مجموعتى الاخييرة ،هموم صغيرة، والتي هي عبارة عن مجموعة اقاصيص ولجات فيها الى اللقطات المعمقة والتيار الداخل..

٥ طباعة محمد على قدس لكتبه عن وعضو في لجنة التقويم"

كان بامكاني أن اطبع جميع اصداراتي عن طريق النادي.

القصة في الادب السعودي

٥ ايـن تـرى القـصـة في الانب

البه.. فعندما يشعر الانسان انه قد وصل ففي رايي يكون قد انتهى تماما الصحافة الادبية

النادي الادبي

طريـق النسادي الأ يمكـنُ ان تنفسر باستغلال لموقعه كامين سر النادي حصنا ولكن تصور انني ومنذ تأسيس النادي وحتى اليوم لم أطبع على نفقة النادي الادبي سوى كتابين فقط رغم انه

ومنبندا ينقبول (الاقبريبون أولى بالمعروف) .. فلوحدث أن كان هذاك عضو مبدع من اعضاء النادي ولديه عصل ابداعي حيد الا يقترض أن أطبعه الجرد ان صاحبه عضو بالنادي فاذا كان العمل جيدا فلابد من طبعه على نققة النادي لان هذا واحد من اهم أهداف

_ القصمة في الادب السعودي تنطورت وبشكل كبيرجدا ريمكن القرل انها الان تعدد الشعبر بنعبد أن كبان الأدب السعودي ممثلا في الشعير فقط. والان العمل القصصي استهوى الجميع حتى من يكتبون الشعر مالوا الان نحو القصة وكتبوا محاولات في هذا المجال. فالكتابات السعوديات معظمهن من

دليس كل ما ينشر بهذه الصفحات يحظى

الملاحظ أن بعض الملاحق الادبية تحرص على أن تركز على أنواح المعينة.. فعشلا تجدان بعضها يتجه نعو الصداشة بطريقة كاملة ولايهتم بالتراث بينما نجد مىلاحق اخرى تهئم بسانشراث ولا تهتم بالحداثة وهذا في حد داته غير مرغوب فيه .، فشمولية الهندف يجب أن تعم الجميع والعمل الابداعي يجب الايكون

النقد الحديث النقد الحداثي للإعمال الإبداعية ما

هو رنيك فيه؟!



A Park

Property of

كيا معشر الشعراء قبولموا وانتظموا

القاص الشباب محمد على قدس لأدب وثقافة:

بالطريقة الحداثية للاعمال القصمبية

بالذات يحملها اكثر مما تتحمل ويفسرها

بأساليب لم تخطر ربما على ذهن الكاتب

نفسه.. والنقد الحديث يشرح الاعمال

بطريقة احيانا تتميز بالغرابة في رايي.

وأنسا شخصيا اهتم بسائقسارىء اولاأثم

الناقد أخرا واخيرا.. فالذبن يهتمون

بالنقاد يهمهم اولا الكتابة عنهم في

۵ ما هي الحداثة في نظرك¹¹

الحداثة في حد ذائها لا أعتقد أنها

جديدة.. لأن الحداثة مرتبطة ارتباطا

وثيقا بالعصر الذي تعيشه . فكل ظاهرة

تغتلف عن سمابقاتها من الظواهر

المعروفة يمكن أن نطلق عليها حداثة

فكل عصر ادبي سابق عاش هذه المرحلة

التى نطلق عليها الان حداثة ولكن ربما

بمفهوم أخرعن الصدائة.. قمشلاطه

حسين حينما قدم اعماله في ذلك الرقت

كمانت في نظر الكثيرين فكرة وتجربة

جديدة وبالتالي هي ندوع الحداثة مع

فصداشة العصر الذي نعبشته هي

حداثة الانسان الآني وحداثة الكمبيوشر

والاجمهرة الالكترونيية المعقدة

والتكنولوجيا فهي اذا حداثة تتفؤ مع

التعقيدات الموجودة في عصرنا الحالي.

غالتعقيد هو سمة العصر الذي نعيشه..

وكل المبدعين والكتاب الذين علهمروا في

همذا العصر تكشروا بالمتعفيم وتكشروا

وقد يختلف فعلا مفهوم الحدانة من

شخص لاضر.. فالصداشة تقوم عبل

مبىادىء وأسس قد تختلف من شخص

لاخر فكل انسان ينثي بنص ويستحدث

oٌ هــل هــذا يعنــي خلق النص ثــم

.. المسألة هي ايجاد وخلق النص فاما ان

يكسون التحديث في التكنيسك للنص او

استحداث اسلوب جديد في البناء اللغوي

أو يأتي بثركيب معين بختلف عن التركيب

المعتاد للبناء سواء في النص الشعري او

النص القصصي.، فكل حداثي يبود ان

يأتي بما هو جديد ليس فقط عن الجيل

الذي سبقته ولكن يضتلف حنثي عن

🔾 هل هناك في نظرك اسس معينة نقوم

اعتقد انه لا بد ان بكون هناك اسس

وأنا شخصيا لا أؤيد أيجاد قوالب للنص

القصمى.. فالآن هناك مدارس جديدة في

النقد كالبنوية والالسونين والتشريحية..

ويمكن للمبدع ان يستعمل اسسها في

العمل أو الخلق الابداعي.. ففي رابي أن

الحداثة قائمة على طموح المبدع في الخلق

والابداع.. فالنص ادًا بفي عبل اسس

وأهية فهو عمل نثري مجرد من الابداع

ولا استطيع شخصينا تحديد اسس

تفصيل الحداثة عليه

باساليب التكنولوجيا المعقدة..

احتلاف طبيعتها من زمن لاخر.

ما هو هدف الاديب؟! هل هو فقط اخراج العمل الابداعي الى الوجود؟! قد يكون الجواب على السؤال الاول جزئيا موجودا في السؤال الثاني، ولكن من المؤكد ان اهداف الادب كثيرة ولا يمكن تضبينها في جواب بديهي صغير يحتل مساحة من هذه المقدمة المتواضعة للقاء مع احد القاصين السعوديين الشباب. الذين يحاولون أن يفسحوا المجال لاجناحتهم الابداعية لتحلق بهم في سماء الادب. ولكن الجواب الحقيقي هو لدى القارىء الذي يستطيع أن يستخلص استفادته من العمل الإبداعي عند الانتهاء من دراسة واستكشاف ذلك العمل.

الدردشة فصولا من الفكر الشاب لدى مثقفينا.

حواره व्यक्ति क्षान क्षा

القاصات حاليا ولا بكتين الشعر.. وهذا مؤشر عسمي لازدهار القصية..

الصفصات الادبية منا شو رايك

برضا الجميع وهذا شيء منطقي ولكن حكرا لننة معينة من الادباء.

م اعتقد بل وأؤكم أن النقد الحديث



القائز الثائث الفاربال شاعر عمودي يفاجم المداثة شر

الفائز الأول ثلاث الاهدريال .

الفائز الثاني الفا ريال .

تسهيلا لعملية الدراسة

للفائزين كما يني

وشوا التصيد بكسل لفظ عاطم يهب الحيساة لكسل معنى سسامس 🎇 بالشعر اشك و حرقتي وحشساشتي ع في الشعر أن طباب اللقاء مؤانسي وأطموف في الانحاء فموق مطيقي م أجب بما قسال الخليسال وصحب أنُ غد فم يد الصحبي وقد التقليد الم تكانسوا ورموه بالتعقيد دون تفكر تمالوا نداه مطوقا بسلاسل من فالورد يغمرنا شذاه وعطره 🎎 نسبسوا لهم سبق الجمليسد وما دروا كلكنه التقليم ساروا خلفه لله فصلوا بحور الشعرعن اوزانها وكذا القوافي يعملون لهجرها 🗲 حتى اذا عجزوا عن استنطاف ر السليقة ؟ لا نسرى السرا لحسا عمدوا الى شعبر النمرسيل حيلة ق ل جاء كاتب قصة مشظلها 🛣 ماذا نقول وقمد رأينما شماهمدا الفرق بين قمديمه وحمديشه 🎉 صاح القريض وهـل يغيث صياحـه ان انس لا انسى الشباب وجهدهم ﴿ ورثوا الأصيل عن الاوائل فخرنا

وب ابسدد وحسستي وظارمسي م اما اذا عبج اللقا فبحسامي حسنى اذا عــــزت ركست كسادمس عَهْمَةٍ لا منا يقنال البيوم من اوهنام عِلَيْجُ راسوا عسود الشعب كمال مسراء ؟ عَيْجُ فيمه الجمود عمل ممادي الاعموام 🌊 انتعتم بجسرمتي وبئس السرامتي الكنب في الأصباع طبوق حمام منا فسره أن كنان في الأكتمنام بمسمط وسوشح وستام عيج يتكبر وتجاهيل وتنعياسي فباحتال بحمر الشعر بحمر لطأه هـــل لي مهجـــر حبيبــتي وغـــرادي ؟ خدرجموا لنما بكني أمه وأساني عي فكنأنما قند الجست بتلجنام يج فنعمدوا بتسنيعهم ايسازمي ع ما الفارق بين كالامهم وكالامي؟ أنَّى فيم نيظم بندون. نيفاه ٢ عم كالفرق بين لقالس وحمام ابسناؤه مسن مسغدب وشسأم ع فيسم فسذا الشعب دن حساس عيد ان الاوائىل قىبىلتى واسامى

□□ القبت هذه القصيدة في ندوة الشعر العربي والتي اقبمت في كالحوف للعلوم والتابعة لمؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية

ч,

■ الزلفي/ يعلن مهنا عبدات محمد المهنا عن فقد لوحة سيارة مرسيدس ••• إل م ٨٢ رقم ٢٧٦٠٤٧ تاريخ ٢٧٦٠٢/٦/١٤ هــ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزّلفي وله الشكر..

■ الخرج/ يعلن عبدالمجيد عواد العلي (سوري الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رتم يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر..

١٧٢٠ تاريخ ٢/٢/٢ ١٤٠٤هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان

بطارتات ووراسك تعترم أدة أطوك به مرّات أو أكثر.

لذا يمكنك تشغيل الكاسيت مدة اطول يه المكرّات أو أكثر..

DURACELL

بعدة اختبار بطاديات دوزاسسل والبطاديات دوراسيل المرة تلوالمرة النها تعتمر اطولت مِنْ الْبِطُ ارْدَايِتُ الْعُنَادِ مِينَةً مُسَدَّةً تَصِيلُ الْجِلْ ٦ مترات او اكثر.

دوراسىل . منامين بَطَّارِية عنادية ستشبهها أوتعترمشلها.

البطارية ذات الرأس النحاسيي

الموزعون الوحيدون: كَتُسِمو جدة ٢٥٤٦٧٦ الربياض ٢٠١٠٢٨ - الخبسر ١٦٤٢١٥ ما

شركة الملاحة العربية بالمتحسة الدما ؟ : ت ۸۳۲۸۷۳ تلکس ۱۳۳۱ و یونیشیب اس جم الریاف : ت ۱۲۲۸۷۱ تیکس ۲۸۲۲۸۱ ارسنیب اس جم حدة : ت ۲۸۲۲۸۹ تیکس ۲۸۲۲۸۱ ارسنیب اس جم

مكتب العمل بالمرج وله الشكر..

■ الخرج/ يعلن سعد عبداته مسالح مسعودي (بماني الجنسية) عن فقد رخصة عمل

رقم ١٨٨٥ مىادرة من مكتب العمل بنجران يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى

السادة المستوردين يسرشركة الملاحة العربية المتحدة الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أت تعلن عن وصول البواخر الآسية إلى الموان المذكورة - في المتواريخ الموضحة أدناه:

| ميناءالوصول | تاربيخ الوصول | اسم المساخرة |
|-------------|---------------|--|
| الدمام | 10/15/10 | الله معالی الم |
| , 11 | 10/15/17 | ואים ייי יי סך IBN BASSAM ויים ייי |
| p | 10/15/14 | صمرع الدين « « « SALAH AL DEEN ۵۳ |
| # | 10/18/10 | ابن میانے " « ۱۸ ۱۱ IBN HAYYAN |
| 11 | 10/15/5. | النامساء ال الا الا الا الا الا الا الا |
| الجبيك | 10/15/12 | عمدع الدين « « « SALAH AL DEEN همدرع الدين |
| 13 | 10/15/17 | فتح الحنير « « ه ۱۷ ه FATHULKHAIR |
| جدة | 10/15/12 | אב מו וו פאר אב אב או AL AHMADIAH רוב באר בים וו |
| " | A 0/15/10 | برزآن ۱۱ ۱۱ کa BARZAN |
| | | «جمولة المارية ١٩ سابقا» (AL MARIYAH/19) |

يرجى من السادة الستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص الشتحت الأضلية لنفادي أي تأخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بنأحمد كانو

הלבה פני (מורדודא/-AAA3TA PEYTTAL 7.711FE EVAPOVA ص . س ۲۷ رب ۲۱ ۲۱ ۱۱۲ رسام۱۱۲ 71251 JUN 115 ٧٥٢ر. پ ١١٤٢١ اه ١٠٤٠٤ كانشد 741571101 نلكس (١٠١٠) ياكد 1.1.TA

بأنوا فيصنحت مكفوليا : قائنايات مستدرك عن الهندي إلغعبية حجوازم فرجم ٢٩٢٩ ومليمينة بسباك • تأشيرةً خُودِين المحظى • يرجم مرت كمه أنح ونوه أومطالبان عاموا كمؤكور وأجعة المؤسسة من خلاف أسبق من مَا فَيْ مُسْرِ العِلان . المِنْ الدّ : ٢٦٣١٤٧٨



المرية - خوله حواً ومطالبة تتعلورا لمذكور مرامعة المؤسسة أوالانصال برقم ٢٤٩٣٦ خلال أبيوج مسرًا ريخ. وألط لميْسة تخلىسسئونتريا عراى مطالبة بعد هذا الماريخ · والمعلومة جرى نشره ش.

علان عن فقدحقيب يدلون احمصغير

يعلن البدء دييع أحمد لحموس العودى الجنسيج وجب حفيظة المنغوس رِمْمَ ١٦٧ بُنَامِيجُ ١١/٤٤ عِلْمَاهِ مِعِلَ الرَّامِنِ إِلََّ مُرْفِدِ فِقِدْتُ مِنْهُ تَشْلِطُ يُروبُ بدأ خاربا دفاتر شيكا ترمت البنك البريطانى العودى شاسع الملك فيصل ودفا ترمشيكات مسادرة من شركة الراجي للصرافة فرع شاسع السويلي جميع الشيطة باسمه .. وبالحقيبة مستندات آخرى رسمية .

نرم وممن يعثر عليها الاتصال والسابيغون قيم ٤٠٢٧٥٤٨ الرياض

وله مكافأة مقدلها ١٠٠٠ ريال

فعقا فلات ولانعملات عن فقرأن إقامات مكفوليها الباكستانين الجنسية الآتية أحادهم

المكامة الهضيان عداقا المقل مساقبالمحريسيق ١٦٦٦٢٠٠٠ : ١٩/١٢ د ١٤٠ المراض مرتسرعال مسين ٨١٨ ١١١ ١١٠٠ | ١٦١٨ . و ١١٥ الراجئ ١٦٥ ١٦٠ ١٦٠ ١٦ ١١٠ ١١٥ ١١١١ المراقب ذاكردسين منشى غاصت ١٦٢١٦٢١ / ١٦٠١٨/٤٠ الراجن رشيومموم وزام زاعاظك ا ١٦٤٩٧٦ مناه الرايش فلفزاقبال فينبئ غامث ١٤٠٠٦ ١١ / ١٧/١١ الراجت

(وعبات غذائية ونظاف وغسيل) للمتديبين المغيمين ممركز التدبيب التابع للشركة والكائن جنوب يمطع التوليدالثالث بالملز بمدينة الريامني

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة مدالمشركات والمؤسسات الوظنية المتخصصة ف هذا الجال • مرامعة المركز الرئيسي للشمكة بمدينة المياين/ إدارة المواد/ مصطعبًا معه ما يثبشت تخصصه وخبرته ني مثل هذه الأعمال وصورة مستعبله التباري ومورة سيشطودة الزكاء والدخل سارية المنعول لاستعام نسخه من ستنذيرًا لما قصة مَنابل مِلغ وَيُو ٠٠٥ خسمال إلى بشيك عبع عام المثوكة علما أنتأخر موعدلتقتيم لعطاءات هوإنساعة العامثرة مهمساجهم الديعاء ١٩٨٥/١٢/١٥ الوالوافيره ١٩٨٥/١٢/١٨

مسهنغسسي اليوم ويحضور مندولج الشركات والمؤبساب النتى تقدمت بعطاءا تحعا

واللدولى التوفيعتيين

وپرغبون في تجديدها. مراجعة فسم الاشتراكات بالمؤسسة وفروعها .. لتجديد

اض - شابع المشاصرية - صب ب ٣٥٤ - الرسياص ١١٤١١

اعلانعي فعدن لوجل لليلان

عين فقدان إستمارة سيارته مرسيدس ٢٠٠ موييك ١٩٨٨م رقع اللوجة : ١٠٥٠٦ خصوصيحت السعود بينة . يرم من يجدها إدنعال بالرج ١٠٩٤٩ ٤ المائن السيمود الجعاني أوليد المرا لمن الريان

قَمَّ اللَّهِ عَلَيْهِ ٢ £ £ \$ فَانْ مُفَانَّدُوا الْجَيْسَ ٢ ، ١٩٨٢ مَلَّدَةٍ مَنْ بُمِدُ الْمِلْمِ الْمُلْكِ وترجومور يعتزعليوا الكرم بمُعليها المشركة ت ٤ ٩ ٩ ٥ ٥ ٤ ٧٨ توصيلة ٢٠٠٥ اوتسليما إلى مُمعد الراحِم مع الشكر ...

تعلن ادارة لتشغيل والصانة بقاعية الملك فه الجويت

بأنحا بحاجة إلحت :-عدد ثلاثين عامل نظافت

فعلى مدله الرغبة في لعمل في هذا المجال من السعوديين أومن لديرافامة نظامية مسرفيرالسعوديين قابلة للتمومليت وسارية المفعول • تقديم لملبر إلى الإدارة أوإرسا لمعلى لعنوان ألكى مديرادارة التشغيل والصيانة بقاعرة الملك ويسالح يبة بالطائف ص ب/ ١٦٣ - الحوية كليغون (٥٥ / ٧٥٥ توميلر ٢٦٩٦-٢٦٩٦

خبرة لأنقل عن عشرهنوات بن أمعمال المطمق وللجسور

منهاخمس بنوات کمدیرمشروج .

على مويمير في نفسه الكفاوة والشروط الموضمة عالميه الأتصال على هاتف ٢٧٧٧٦

الشركة السعودية المومرة للكهياء بالمنطقة الوسيطحيي عسطرحها فى مناقصة عامة كأميين خدمات الاعاشي

وسيتمنتح مظا دميندا لعطاءابتعا لوامينة انسبأ عذالعاش قعالينيين

ملحق الحزيرة الريامني

خىن موقف عربي موحد :

«الملكة» وموريا والبحرين تنجح في



التأكث على وجوب احترام حقوق الاتحاد

الليناني الجديد لكرة القدم والمشكل من

الجهات الرسمية المقتصة واعطائه كافة

وقد كان لموقف المملكة بالذات الثره

الكبع في نجاح نلك والظهور بقرار حكيم

بقياع او عجوم بجانب جماهيسرهم

الصامتة خسر الحزم بأقمي هزيمة له

بالدوري رغم المستوى الجيد الذي قدمه

في ببداية الدوري ولكن نقطة الضعف

الحزماوية والتي تتمثل بالحراسة كانت

هي السبب بالهزيمة القاضية من خلال

الهجمات المتكررة النجماوية التي لثمرت

عنها الاهداف بعكس حبراسة النجمة

التي أبدع فيها الدبيان ووقف ندا قويا

رغم خروجه مصابا بنهباية الشبوط

الاول ومع ذلك واصل النجمة تسجيل الاهداف بقيادة لاعبيه منالع الرميعي وعبد الله العليان الذي رغم مراقبته من

لاعبى الحرم الا أنه استطاع الهروب من الرقابة وابدع ولعب وكان تجم المباراة.

انتهى الشوط الابل بنتيجة ٧/١٧

للنجمة وفي الشوط الثاني رغم المناوشات

البسيطة من الحزم بمصارلة تسجيل

أهداف وتقارب النتيجة الا أن السيطرة

عادت للنجمة روامسل فيها تسجيل

مسلسل الاهداف التي امتعت الجماهير

حتى أن الصراسة المرضاوية وقفت

تتفرج على الاداء الجيد والفن من لاعبي

النجمة والكرة تعانق الشباك في كل احظة

ويدا التسجيل للاهداف منَّ مساقبات

بميدة عندما لاحظ اللاعب عبداته

العليان ضعف الحراسة ويدأ التسجيل

لاهدافه من مسافات بعيدة حتى انتهت

المباراة لصالصه ٢٠/٢١ ويبقى الحزم

سع قرق المؤخرة واذا دام على هذا

للستوى فمكانه بلا شك الدرجة الثانية

خاصة واته في مستواه بدأ في العد

امام الهجمات الحزماوية.

الصلاحيات لمارسة نشاطه العادي.

الامير فيصل بن فقد يزور الحراكز الرياضية والشبابية باستكهبولم

استكهوام .. واس. قبلم عسلت السميز اللكي الاسير نيصل بن فهد بن عبد العزيـز الرئيس العام لزعاية الشباب ورئيس اللجشة العليا لجائزة الدولة التقديرية في الادب ورئيس اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الاستلامي الدي يزور المسويد حساليا بدعوة من رئيس هيئة جائزة نويل للمبلام بزيارة لكل من ادارة النشاط الترويحي في مدينة استكهولم ومركز الرياضية والسياحة في فأرشينا ومركز الشياب في

ففى عبياح امس قام سمبوه والوفد

المرافق بزيارة لادارة النشاط الترويحي حيث كان في استقباله مدير ادارة النشاط أذي رحب بسموه وتمنى له طيب الاقامة في السويد. وقد استمع سموه الي شرح من محديد ادارة النشساط عن الإدارة والبرامج الثي تتفذها ثم قام سموه بجولة على اقسام الادارة ومرافقها.. وفي ختام الزيارة قدم سسو الامع فيصل هديثة تنكارية لدبر ادارة النشاط الترويحي. بعد ذلك قام سموه بريارة لزكر الرياشة والسياحة في فارشيتا وكبان في استقبال سموه مدير المركز. وقد اطلع سموة خلال جلالته أي المركز عبلي صالات الرياضة والسيامة والبرامج ألتي ينفذها المركز رقدم سموه في نهاية الزيآرة هبية تذكارية لدير المركز، كما زار سموه مركز الشباب إزرانفكس تول حيث استمع سموه خلال الزيارة الى شرح عن نشاطات المركز والبرامج الخاصة التي يقوم بها الشباب النتسبون المركز

وفي ختام الزيارة قندم سموه هندية

🗆 الامير فيصل بن فهد 🗈 نيصل وشكره على تلبيته للدعوة مشيرا انتهاء زيارة شموه لهذه المنشيات إلى العلاقات الثنائية للمنازة بين الملكة الرياضية اعرب عن شكره وتقديره والوفد المرافق للمستؤولين السوينديين الثين لتلحوا السموه زيارة هذه المنشأت

> وكان رئيس مجلس بلدية ستكهولم ايتارت لوف قد اقسام أمس حفل غداء تكريعا لمساهب السمو اللكي الاسير فيصل بن فهد بن عبد العزيـز الرئيس العام لرعاية الشباب والوفد المرافق

والاطلاع عن كثب على برامج وتشاطلت

هذه المراكز الرياضية.

والقى رئيس مجلس بلدية ستكهولم كلمة خلال الحفل رحب فيها بسمو الامير

اعطاء الاتحاد اللبضائي كامل حضوت كتب/محمد يوصف الدوسري الاتصاد الاسبوي تقرر رفع منكرة لاجتماع الاتحاد العولي لكرة القدم بشأن

ننظرا للوضع الذي يعيشه الاتحاد اللبناني لكرة القدم، في الفترة الراهشة بعد أن تم تشكيل اتحادين وموتف الاتصاد الاسيوي بعدم للوانقة على

فقد تم بحث الموضوع المتعلق بذلك خلال لجتماعات الاتحاد الاسبوي لكرة القدم مؤخرا وبنتيجة لموقف مشرف من الملكة وسوريا والبحرين ويضغط على

يساهم في استمرارية نشاطات الانساد اللبناني لكرة القدم .

النجمة بنتيجة ٢٠/١٦

كبير على الحزم في كرة اليد ضمن الدوري

لأعبو النجمة بالخبرة والفن والاداء طوال

في حوري مهتأز أليد

🗆 🗅 للرس _منصور الصائة. استطاع النجمة من عنيزة تحقيق فوز

> سموه والوقد المرافق له خلال زيمارته الزيارة الى تطور العلاقات بعن البلدين خمسومسا في المصالات الريساضيــة

لاعبو الحزم وحراسهم كمتفرجين يون

الرحلة الثانية اللهم مباراته التي كسبها

ولهذا وجدنا الادارة الاهلاوية ثم تتردد

القريق في مباراة اليوم يسعى ويعد

اسناد مهمة تدرييه للمدرب القدير

والعجور بروشتش لانقاذ ما يمكن انقاذه

بتمنيق مركز متقدم في مجموعته . ويالتالي

الثائر في الهزيمة الثقيلة التي مني بها على

لو تظرنا لخطوط الفريتين ستجد انهما

متقاربان الى حد كبح في صفيقهما الثلاثة ،

ولو أن خط المقدمة الشبابي يتفرق على

الهجوم الاهلاوي الى حد ما نظرا لسلبية

حسام وطلال صبحي. الباراة يصعب التكون بنتيجتها

يمكم مباراة البرم الديميغ ـ الشقير

والبميري امنياتنا ان يقدم الفريقان مباراة

يد الشباب في المباراة الاولى.

والتعادل هو الاقرب.

جيدة للستوى.

في الفاء عقد مدرب الفريق تلي سانتانا على

غبوء الاغفاقات التتالية للاهلي والتي

امام الاتقاق.

ابعيته عن النافسة،

المراسة المزماوية تسمسدي الفسوز

المتاز بنتيجة ٢٠/٢١ في المساراة التي اقيمت على صالة الحزم بالرس ابدح فيها

شرطي المباراة استطاعوا فيها تسجيل الاهدأف من مختلف المساقات وقف قبها

السويد هيد الرحمن القاضي. ، تذكارية لمدير المركز بهذه المناسبة وعقب

والشبابية.

🚒 كتب عبدالله اللحم : عل استاد ملعب الامير عبدالله القيصل بالنادي الاهلي يلتقي عصر اليوم فريقا الشباب وإلاهلي لكرة القدم في لولى مباريات الدور الثاني للمرحلة الاخيرة من الدوري

الغريقان يملكان نفس الرصيد النقطي ويرمسد ثلاث نقاط ويتقوق الشباب بفارق

الفريق الشبابي. قدم عرضا جيدا في اولى مبارياته أمام الاهل استطاع من اعداف الا أن الغريق النفقض مستواه في المباراتين الاخيرتين الى حد ما مما جعله يفسر ثلاث نقاط بعد هزيمته من الطائني صفر × ١٠ وتعادله صلبيا مع الاتفاق. وييدو. أن مدريه المستر فيليب قد أدرك اللرمنة المتاحة لقرق المجموعة « ب ، وذلك بالزح بعد من الوجوه الشابة لتمثيل لقريق وبالتالي اعداد العدة للاستعداد لخوض منافسات مسابقة الكأس، فكما هو

معروف فالمركز الخامس والثامن لا اهمية

أماً بالنسبة للفريق الاهلاري والذي لم

· من ذهب لاحد وليس هذا تقليل من شائ

القريق ولكنها الحقيقة . وبيدو أن اعتماد

للدرب على عدد كبير من لاعبى الصف

القريق بلعب مباراته وهو يسعى جاهدا

ثم القي مناحب السمو الملكي الامع

فيصلُ بن فهد كلمة شكر فيهاً رئيس

مجلس بلديسة ستكهسولم والحكسوسة

السويدية على كرم الضيافة التي لقيها

وقد حضر الجفل سفير الملكة لدى

🛘 نايف .. ليس كالسابق 🗗

الشابة مماجعل هذا الخطيقتقر للانسجام

يقدم منذ بداية الدوري ما يشقع له أملم جماهيره التي تعويت على رؤيته كاحد القرق المنافسة بقوة على الصدارة واصل

لهما ، بالسبة لفرق المموعة والتي تضم غرقا قوية كانت مرشحة المنافسة بقوة على بالشكل الطلوب .. وهذا بلا شك امر بطولة الدوري والشيء الملاحظ على الفريق الشبايي أن الفريق سجل جميع اهدافه في المباراة الاولى وهي تلاثة اهداف وفشل خط هجومه في تسجيل اي عدف في مباراتيه الملضيتين نتيجة للتغيرات التي احدثها الدرب أي خط عجرمه بانخال بعض الرجوه تقديم عريضه المتواضعة في مباريات

مباراتان في أولى القدم عصر اليوم في الاحساء أيشها يوكد تواضع ستوى الآخر أهد أم الفتح؟ التعاون قد يقع ضحية عمشل الشمال

🗆 أهند المبقع.. عد 🗈

📲 كتن شدالله اللحم عصر اليوم الخميس ينطلق قطار دوري الدرجة الأولى لكرة القدم في اسبوعه الثامن قريق الاتممار لا يزال متصدرا لقرق الدوري برمسيد ١٢ نقطة دون أن تلحق به أى عزيمة وهو انجاز كبير للفريق لم يحققه

أحدُ غيره من قرق الدوري العشرة. ولعل السمة الميزة الاحداث هذا الدورى ومنذ بدايته تذبذب مستويات فرقة باستثناء الانصار والذي عز عليه على ما بيدو الخيرا ولخق بالبقية التراعزهم الاخير والمتواضع إمام الفتح ونفذ يجدة من فزيمة كانت أن تلحق به رغم أن المباراة اقيمت على ارضه،

في الوقت الذي انفرد فريق الروضة أثر فوره الغالي على عكاظ بهدف بالمركز الثانى برمسيد تتسع نقاط ولو نظرنا المريطة الدوري لوجدتا ان هناك تقاربا ف النقاط الى حد كبير بين الفرق من الثاني الى العاشر فالفارق بين الروضة وعكاظ فريق المؤخرة خنس نقاط

ورغم مرور سيعة اسابيع الا ان للسنوى القني للدوري دون المتوسط واكير دليل على ذلك النتائج التي اسفرت عنها بباريات الاسابيع لللضية والرصيد للتواضع من الاهداف حيث لم يسجل سری ۵۸ هیفا.

. وعصر اليوم تقلم مياراتان في كل من الاحساء بين فريقي القتح واحد والاخرى في بريدة بين الجبلين والتعاون،

فريق الفتح الذي حير جماهيه في دوري

هذا العام بعروضه المتواضعة يحتل الأن المركز السابع برصيد ست تقاطء وهو مركز لا يتتأسب مع امكانيات فريق كالفتح يضم مجموعة من العناصر البارزة بامكانها الارتقاء بمستواه والمنافسة بقرة على صدارة الدوري الفتح الفارس الاسود في دوري الموسم الماضي وكان قاب قوسين او ابتى في الصعود للاضواء،

والرائد وعكاظ الفتح قدم عرضا جيدا في لقائه الاخير

التي ظهر بها في معظم لقاءاته منذ بدأية

تواضع فرق الدوري. وقريق احد هو الأخر لم يقدم حتى الآن

الفريق كما ذكرنا لم يظهر بمستوأه المعهود وتلقى ثلاث هزائم من القيماء

امام الانصار مسع به الصورة الهزيلة

بلاشك يدخل مباراته اليوم وهو مصمم على القور لتعويض ما فاته من نقاط فالقرصة لا تزال متلجة امامه في ظل

المستوى المعروف عنه ، ولعل هزيمة منافسه الانصار له ويهدفين بعد ستوات زادت عن العشريين عاما كان هو للتقوق في لقاءاته جاءت لتؤكد انخفاض مستوي الفريق الاحدى حتى ان فوره الكبير الذي حققه على الرائد في الاسبوع الثاني لم يكن دليلا على تفوق الفريق بقدر ما هو سوء حظ الفريق الربائدي الذي قدم الفود على طبق

الثاني لتمثيل الغريق قد اثر على ادائه الفئي الاقتقار هؤلاء اللاعبين للخبرة. احد مصل الركز الرابع برصيد ثمائي نقاط ويفارق نقطة واحدة عن الروضة وهو لا يزال ضمن الفرق المنافسة على المركز

للظفر بالمنطقتين في تدفعه للمنافسة بقوة ، يتخلف عنه في لقاء اليوم سمير عبد الشكور وفلاتة لإيقافهما ، بعد احداث مباراة احد امام الانصار واللاعبان لهما ثقلهما في القريق ولكن احد زاخر بالوجوه الشابة القادرة على تعثيل الفريق، أو نظرنا لخطوط الفريقين سنجد انهما متقاربان الى حد كيع بندر الجارالله ابرز لاعبى احد وخالد العراد الاقضل لدى الفتح يتقرق الفتح في حراسة مرماه يتواجد جلسم الحربي ، فيما يعاب على القصاص حارس لحد سرعة ترفزته في بعض الاحابين مما قد بسبب

المباراة مامة لكلا الفريقين. نتوقع فوز الفتح ولو ان التعادل الاقرب للمعلومية للباراة ستقام على استاد

لحراجا لفريقه.

المركز الرياشي بالاحساء. الجيلين × التعاون

وعل استاد المدينة الرياضية ببريدة



يقام اللقاء الثاني بين فريقي الجيلين

فالجبلين مسخوض جميع لقاءاته في القسم الثاني على ارضه وبين جماهيه التي حرصت في مشاهدته مند بداية الدرري لعدم الانتهاء في زراعة ارضية ملعب المركز الرياضي بحائل حتى الآن. الغريق لا يلام نتيجة غروفه الصعبة حيث تم أيقاف ثلاثة من لاعبيه دفعة

الاسبوع لللشي على القيحاء دفعت به ليمثل الركز للثَّامن بعد ان كان يقبع في المؤخرة رصيده ارتقع ليصل الى خمس نقاط والفرصة لا تزال امامه متلحة لتعريض ما فأته، وبالتالي المنافسة للصعود للاضواء فالفارق بيته والروضة

فريق الجبلين حقق اول فوز له ق

واحدة عقب مباراته مع الفتح علاوة عن ثلاثة من لللاعبين سبق أن تم ايقانهم في نهاية الرسم لللقي. . .

لذا فقد لعب الجيلين يفريق معظمه من

وفريق التعاون كغيره من فرق الدوري ظهر متذبذها في مستواه من دياراة الى اغرى يحتل الآن المركز الثالث برصيد شانى نقاط ومن الغرق المنافسة والمرشحة للصعود للأضواء. الفريق يضم عدا من اللاعبين البارزين كلصد شايع وموسى البرجس

اجل فريق اسمه الجبلين.

درجة الشباب والذبن يقتقرون للخبرة الا

ان عطاء الفريق تقدم بشكل جيد ومقق في

أخر لقاءاته فورًا ثمينًا لك معه أن لا خوف

عليه ما دلم يملك مجموعة من الوجوه

الشابة المطعمة والتي تحترف اخلاصا من

والسعودي. المياراة دات اهمية الفريقين بيررز في الجبلين المطير وخالد النزمة ، نتيجة المباراة يصعب التوقع ينتيجتها والتعادل يخيم على أجرائها.

الرياضي هناك والاتجاه للاحساء

عبدالله بن سعد

بجيدارة هققنيا فوزا عاديها على النعسر

الاتحاد فريق قوي ولا زال المشوار امامنا طويلا

وعن مبارأة الفريق المقيامية أسام

الاتحاد في جدة قال سمو الامير عبدات

نحن ندرك جيدا اهمية هذه المباراة

بِالنَّسِيةُ لَمَّا ونَحَنَّ نقدر ونصرف من هو

الاتحاد الفريق الكبير والمنافس القبوي

خناصة وأنبه سيلعب اسام جمناهيبره

الغفيرة والتي بلا شك ستكون خيرمعين

لفريقها خاصة وأن أمله في البطولة جيد

ولكن كما اسلفت بانتا ندرك هذه الامور

جيندا وسنلعب للكسب وسنعباول

جاهدين لتحقيق ذلك لكي تعطمتن قليلا

بعد اتصالاته التليفونية.. الطويرتي يعلن

اعتذر فريقان عربيان لسبب ظروف الموسم

ونحافظ عبلى تقدم الفريق في صدارة

المجموعة وبالثالي التقدم نحو البطولة

والتي لن تتحقق الا سالجهد والعطاء

المتواصل من الجميع سواء لاعبون او

اداريون او جماهير وفي نهاية تصريعه

قال سمو الامع عبدالله أحب أن اطمئن

الجماهير الهلالية بان الروح المعنوية.

الغريق عالية جدا وانتا سنلعب جميع

مبارياتنا القادمة بكل اصرار وعزيمة لكي

نقدم البطولة صدية لهم كما عودتاهم

ضمن خطوات الاستعداد لخوض سابقة كأس جلالة الملك للقدى والتي سبق وأن أعلنت عنها الصفحة.. اجرت ادارة الكرة بنادى الاتفاق انمسالات تليفونية خلال هذا الاسبوع مع بعض الفرق العربية للقاء بها خلال فترة توقف الدوري.. هذا وقد أعلن مدير الكرة هلال الرياضي في تلك الدول الشفيقة فقد اعتذر فريقان عربيان عن اللعب معشا وطلبا

كتب ـمحمد يوسف الدوسري..

كتب/بخيل الشايع

تعليقا على الفور الكبير الذي حققه

الهلال أمام زميله النصر امس الاول

تحدث للملحق سمو الاسع عبداته بن

سعد رئيس نادي الهلال قائلا في البداية

تحمد الله على هذا الفورُ الكبير والذي

جعلنا تتقدم ويقوة للبطولة أن شاءاته مع

علمنا باننا لا زلنا في بداية المسوار

الحقيقي وامامنا مباريات صعبة جدا ولا

بدلنا من مضاعفة ألجهد لتتويج جهدنا

بالبطولة وهذا ما تسعى اليه وستبذل قصارى جهدتا لذلك اما فوزنا على النصر

فاعتقد أن هذا شيء عادي جداً وكذلك

خسارة النصر وهذه هي حال كرة القدم

فور وخسارة وقد استحق الهلال الفور

عن جدارة فقد قدم اللاعبون مساراة

كبيرة بذلوا خلالها جهدا كبيرا واستغلوا

بعض الفرص التي سنحت لهم خالال

المباراة سجلوا متها الهدفين اللذين

الملاهم للفوز وكسب نقطتي المساراة

تصدر الهلال على الرها ويقوة ونحن نطم

جيداً بأن المشوار لا زال طويلا اسامنا

وانه يجب علينا مضاعفة الجهد لكي

نتوج جهودنا بالبطولة وسنبذل قصاري

جهدنا لتحقيق ذلك خاصة واننا قد قطعنا

شوطا كبيرا نحو البطولة المرتقبة !!

تأجيل ذلك الى موعد المر.. وبتُطَرا لصْمِيق الوقت فقد قررنا بعد ان وجبنا أن قبرق دول مجلس التعاون الخليجي تعيش في نفس الارتباطات.. أن تخاطب ثلاث فرق من الاحساء وهي هجر والفتح والروضة للعب معها خلال فترة

التوقف حيث سنقرم اليوم باجراء

الإتميالات اللازمة لذلك. وقد اشار الطويرقي الي ان هناك مبادرة شخصية منه بعد أن قدر بأن لا يئتقى ضريق القمة الشرقية الاتقاق والتهضة خلال الدوري العنام لهذا الموسم بأنه سيسعى باقامة مباراة بن الفريقين خلال فترة التوقف وقال بأنه بدأ أتصالاته فعلا يوم امس بهدف تحقيق ذلك ونتمتى مبوافقة الاخبوة في تبادى النهضة على اجساء هذا اللقاء الذي سيستقيد منه الفريقان وجماهيرهم.

000

اليوم تحديد بطل اندية سدير

يلتقي عصر اليسوم عسل ملعب الحسادة بالغاط فبريقا الفيمسلي والحمادة لكرة القدم على مستوى الدرجة الاولى في مياراة هناسة للفريقين هيث سيتحدد على غسوه نتيجتها بطل مجموعة الاولى لاندية منطقة سدير ينخل الفريقان في هذا اللقاء ولكل منهما خمس نقاط وذلك من فوزين وتعادل ويتفوق فريق الفيصل على زميله الحصادة بفارق الاهداف حيث يكنيه اليوم التعادل للحصول على يطولة المجموعة عكس فريق الحمادة الذي ليس اسامه الا القور بالمباراة ليضمن البطولة ومن خَلَالَ لَلْبَارِيَاتَ السَّابِقَةَ لَلْفُرِيقِينَ فِي الدوري قان فريق القيصلي يفوق من حيث مستواه فريق الحصادة الذي ليس امامه الا الفرز ونتوقع ان تحفل المياراة بالقوة والاثارة لا سيما وان مدرب المعادة سيلجأ اليوم الى الهجسوم المكثف لان التعسادل من صالح فريق الفيمسل على العموم تتمنى أن يقدم الفريقان مباراة جيدة تمثع الجماهم الغفيرة المتوقع

وحول مكتسبات الفريق بمشاركة الغريق مستقبلا وهم اللاعبون نبيبل قريقه الرديف في مباريات القسم الثاني أبوهيدر وسمير هلال وسعد السرهيد وحمد عبدالة الدبيخي.. واتوقع أن يبرز من الدوري العام قال بانه بالاضافة الى غيرهم من اللاعبين مسلال المباريات ان اتحنا القرصة للاعبين جدد للمشاركة .. فقد كسبنا كأول نتيجة بذلك بروز القادمة مما سيؤكد مدى استفادتنا من أربعة لاعبين سيكس لهم شأنهم سع

🗆 فريق الإنفاق قدم 🗈

ضمن تصفيات كأس جلالة الملك :

العربي يواصل انتصاراته ويكس التعاون

بريدة/ صلح التويجري

وأصسل فريق كبرة القندم ببالشادي العربي بعنيزة انتصاراته ضمن دوري كأس جلالة الملك المفدى حيث أستطاع الفود على نادي التعاون بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي اقيمت

بينهما عصر امس الأول على مسلاعب الدينة الرياضية ببريدة . بدأت المباراة قوية من الفريقين ما لبث التعاون السيطرة على مجرساتها حيث منجل عبدالرحمل الدبييي الهدف الأول للتعاون في الدقيقة ١١ وبعد ثلاث دقائق أضاف سليمان الوليعي الهدف الثاني للتعاون وتوقعت الجمامح التوسطة الش حضرت اللقاء أن ينذم التعاون مرمى العربي بعزيد من الأهداف لكن العربي غير الصورة الباهنة التي ظهر عليها أن مداية المباراة وهاجم مرمى التعاون حيث استطاع خالد الفيلاج تسجيل الهدف ألأول لغريقه في الدقيقة ١٨ ثم احرز اللاعب تفسه هدف التعادل بعد شلاث تقائق من الهدف الأول بعدها فترت

المهاجمين في تسجيل مزيد من الاهداف لينتهي هذا الشوط بالتعادل بهدفين لكل وفي الشوط الثاني ظهر اصرار فريق

العربي على الخروج فانزا في هذه المباراة والتأهل للمباراة القادمة فواصل حصاره عل مرمى التعاون واهدر مهاجموه عددا من الغرص السهلة فيما بقى الثعارنيون مهاجمون عن طريق الكرات الطويلة التي. ترسل من الدفاع وكادت المباراة ان تلفظ انفاسها بالتعادل آلا أن اللاعب العربي متصبور السهيل حسم الموقف لصالح مريقه بتسجيل الهدف الثالث في الدقيقة ٤٠ ويحاول التعاون تسجيل مدف التعادل ولكن الوقت لم يسعفهم واعلن حكم المباراة بهايتها بفور العربي بثلاثة اهداف مقابل هدفين لفريق التعاون الذي لعب يطاقم معظمه من الشياب.

هذا وسوف يلتقي العربي مع الرائد في الاستبيوع القيادم ضيعين نيفس

حكم المباراة محمد الفزلان وابراهيم

الغفيسالي وحمد الزومان وكان التحكيم

المبداراة توعيا ما ولم تنجيح مصاولات

«ورعلوا ، الجماعة ··

عندما بكون محدثك صاحب خبرة ودراية عاصر الرياضة لغثرة وقدم لها الكثير لاشك انه سيطرح رايا يكون ذا معنى ومساحب مردود يعكن الاستفادة منه .. ويبقى رد الفعل حيال ذلك هو الحكم في مدى التعرف على

الهدف من ورائه وفهد زامل الحارثي رئيس نادي النهضة سابقا وعضو مجلس الشرف حاليا كان ولازال متابعا للأوضاع التي تعيشها الاندية بغرقها المختلفة وخاصة ناديه النهضة ولذا .. وعندما قال بانه لابد لن يقدم رثيسا نادي النهضة والقادسية استقالتيهما كان له معان كثيرة يهدف

الا أن ردة الفعل جاءت مخالفة حيث مزعلواء الجماعة واعتبروا ذلك تهجما شخصيا عليهم دون ان يكلفوا انفسهم بالبحث وراء ما يقنيه هذا

قلا الحارثي ولا اي شخص محب للرياضة معايش لها يدعو الى مثل ذلك الا وهـ ويقصد تعقيق ايجابيات افضل والقضاء على السلبيات

المتواجدة ونحن على ثقة بأن الجماعة ايضا سوف ويزعلون، من جديد ولكن كل ما نطلبه أن يتمهلوا قليلا وبيحثوا في الكلمات التألية..

فالتجاوب الذي ابدته ادارة نأدي القاسية في الاونة الاخبرة فيما يتطق بالجهارين التدريبي والاداري لفريق كرة القدم كان تجاربا مشكورا وضح تأثيره بصورة مباشرة على معطيات الفريق.. وهو ما أكده ايضا مدرب

هذا التجاوب يؤكد بأن ما أشرنا الله في كلمات سابقة كان في مصلحة

كما أن التغير الملحوظ على عطاءات فريق كرة القدم بشادي النهضة والذي اكد من خلال مبارياته الاخيرة بأن لديه الكنم قد حماء كنتيجة

حتمية بعد الزيارة التوجيهية التي قام بها الاستأذ فيصل الشهيل الرئيس الفخري للتادي ومدى تأثر اللاعبين بتوجيهاته وارائه والتي تأتي من لدن

خبير رياضي عاصر الرياضة استوات طويلة لذا فهذان الحدثان الواضحان

اكدا بدلالة واضحة بان التجاوب مع ما يطرح والاستماع الى رأي الاخرين

له مفعوله في زيادة العطاء بل ان العناد والتكابر لايخدمان أبدا أي عمل ترغب في تطويره ومادامت تلك هي النتائج التي حصل عليها الناديان من

ولماذا يستمر التفكير الشخصي وقلب المعاني لدى الادارتين؟ فالاراء

المطروحة لا يقصد من خلالها اي هدف شخصي بقدر ما هي تهم الاندية

انفسها وتحسين اوضاعها .. وعندما يأتي الرأي جماعيا يعطي دفعة اقوى

لتحسين الاوضاع.. فالسكوت على ما يحدث يزيده تعقيدا ولا نعتقد بان

اي شخص يأتي متطوعا للعمل في اي ناد يجعل من نفسه اداة مدم بدلا

منّ أن يكون اداة بناء.. ففشل النادي هـو فشل له شخصيها.. ونجاح

النادي في أي مجال سيعود عليه ايضا .. ولذا فمن منفعة أي عامل بأبي ناد

ان يحقق ناديه نتائج ايجابية فهي الحكم على مدى عطائه داخل النادي.

ولذا وان كنا نتوقع ان هناك من سيحمل هذه الكلمات معاني تخالُّف

الهدف منها الا اننا في نفس الوقت نطلب من هؤلاء التأني ومحاولة فهم المقصود وسيرون في النهاية أن ذلك في مسالحهم قبل أن يكون في صالح

خلال تجاويهما البسيط هذا.. فلمَّاذَا الْعَنَادُ مِنْ جِدِيدٍ..

النادي ولم يهدف به الى اشخاص معينين حيث ظهرت نتائجه سريعا من خلال تجاوب اللاعبين مع الجهازين الفني والاداري الجديدين

اليها من خلَّال معايشته للوضع الاداري في هذين الناديين

الفريق الوطني خالد المبارك في حديث له مع الصفحة.

بعد نماية الدور الأول من المرحلة الثانية لمهتاز القدم

النهضة والقادسية اقوى المرشحين للبقاء والكوكب اوشك على توديع الأضواء

من مباراة الاتحاد والوحدة 🗆 القطة من مياراة الهلال والنصر تاه النصراويون وسط ابداعات بني هلال

كتب/عيداته الملحم

اتضحت معالم الدوري المتاز لكرة القدم الى حد كبير بعد نهآية الاسبـوع الشالث من المرحلة الشانية والنهائية

ففي المجموعة (1) والتي تتنافس غرقها الأربعة على بطولة درع الدوري، نجد ان الفريق الهلالي قد قبطع شوطا كبيرا في مشواره الجاد لتحقيق البطولة أثر فوزه الضائي والثمين على منافسه الوحيد فريق النصر ليتسم الفارق الى ثلاث نقاط.. وهو فارق ليس بــالبساطة تعويضه حيث لم يتبق سـوى ثـلاثـة اسابيع من عمر الدوري . واذا كان الفريق النصراوي قد اداق الهلاليين طعم الهزيمة مرتبِّن متتاليتين في المرحلة

الا ان الغريق الهلالي استطاع الثار لهزيمتيه بفوز ثمين وغال فالغوز الهلالي الاخسر اهم بكشير من القبوزين اللذين حققهما الفريق النصراوي ، بدليل انهما تأهلا للمرحلة الثانية فيما نجد ان الخسارة النصراوية قد تتسبب في ابعاده عن تحقيق الأمل الذي يراود النصراريين لبماولة الدوري فالهلال في حالة فوزه في مباراتيه القادمتين مع الاتعاد والوعدة معنى ذلك أن البطولة هلالية حتى في حالة

خسارته في مباراته الأخيرة مع النصر. ومن هنا نجد أن الفريق الهالالي ارتقعت حظوظه لخطف الدرع قمن خلال مجريات مباريات المرهلة الثانية وجدنا امترارا هلالينا لسح الصنورة الهزيلة التي ظهر بها في معظم مبارياته في المرحلة التمهيدية .. والتي جعلت جماهيره تشكك في مقدرة الفريق في تحقيق طموحاتها .

وهذا ما حدث فالهلال قدم في مباراتيه الاخبرتين عرضا يفوق ما قدمه في

هزم النصر ١/٢ ، الهلال رغم انفراده بصدارة مجموعة الابطال ويرصيد ست نقاط في فورزه في جميع لقاءات، لم يقدم حتى الآن الكرة الهلالية المعروفة ، ولكن الاهم حصد النتائج فالفرق تتباهى بما لديها من رصيد لا سيما وان المستويات تتبخر بنهاية المباريات . وليس معنى ذلك ان الهــلال لم يكن

المباريات السمابقة حيث الحق بالوهدة

تنتظر العروض الشيقة التي درج على تقديمها ، في المواسم الماضية." والفوز الصعب الذي حققه الفريق الاتحادي في مباراته الاخبرة على الوحدة

امكانية منافسة الفريق على البطولة

 ♥ يعلن محمد بن مضحي الحربي
 عن فقـدان شهـادة الصف الخـاس الابتدائي والصادرة من مدرسة التربية بالقصيم يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مدرسة التربية بالقصيم ادارة التعليم بمنطقة القصيم وله الشكر.

🖝 تعلن قطوم شاقي الدوسري عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس ٢٩ موديل ١٩٨١ رقم ١١٠٥غ السعودية تاريخ ١٤٠٤/١/١٥ مسادرة من الرياض يبرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وشكرا،

• يعلن فهد زيد عبدات الشامين عن فقد استمارة داتسون غمارتين ابيض اللون موبيل ١٩٨٥ رقم ٢٩٨٦٩٦ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن محمد صالح القدير عن فقد سجل تجاري رقم ١٣٩٧٧ تاريخ ١/١/١٢٩٨هـ. صيادر من الريساض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلعه الى وزارة التجارة مكتب السجل التجاري وشكرا.

● يعلن احمد محمد المحيشه عبدات يماني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ١١٦١٧٢٥ والصنادر من صنعاء بتاریخ ۱۹۸۲/۲/۱۷ م یرجی ممن یعثر عليه أن يسلم الى التنصلية اليمنية بالرياض وشكرا.



عمد ففرات لوحنی السیارة فم ۱۵۹۵۱۰۱۰ مقل السعودة صادرةمق مرزرالربا تنويي نوع السيارة لعا يؤكس بيك أب. برجى محد يحدهم الدنصال على لناتع رم :

١٦٦٩٢ و أوسابررالومروليان وتر

نفسها ان نصدق توقعاتها وتخميناتها وعلى ارضه وبين جماهيره هزيمة ثقيلة ثم

القرصة اصبحت متاحة للهلاليين جيدا، فالفريق استحق عن جدارة تصدر لانتسزاع الدرع ، ولكن حدار ان بيسالغ مجموعته ، ولكن جماهير الهلال لا تزال الهلاليون في افراطهم بالثقة بتحقيق ذلك فقد يترتب عليه نتائج عكسية من شأنها ان تغتال الفرحة الهلالية اما بالنسبة للفريق الوحداوي فقد واصل تقديم عروضه المتواضعة وكنان من الطبيعي خسارته للمرة الثانية على التوالي ليستقر

اعاد لجماهيره بصيصا من الاصل في في مؤخرة فرق الجموعة . ولعل الجماهير النصراوية والاتحادية

تعلن شركة لامةاليعينيةالمحدودة

عن منح مكفولها السيد/ ويبب فهدا لأحمد / لبنا ني الجنسية ⁄ بموعيب جوازبسفدوم ١٤٧٩٢٢ كأشيق خروج وعودة لمدة بستة أشهد .. يرجحت ممن لهمق على المذكور مراجعة الشركة خبلال أببوع من تاريخ الإعملان

هاتف قِم ٤٧٨٨٦٥٠

إلى الشمرك المستعدسعود لزام الشمرك بأنه منح مكغوله / رمضاً صمحسين ا دار ﴿ رَكِي الْجِنسيةِ تچمل مبوازسغدرهُم ۱٤٨٩ ٥٦ صادرمسهماردين تباريخ ١٩٨٣ ٣ والرَى يعل بمرنية سائعه تأشيرة خروج وعودة بناريخ ١٤٠٩/١٢/١٩ هوطرة ثلاثه شهور • وأمّريت مدة المأثرثيرة ولم يسد فعليه نرموم وبعرف عنه رشيئا الأتصال على ت / ٢٠٠٥-٤٤ أوابلاع أقرب مركز شرطه بحر

العلان لها مح إدارة النعليم بنطعة عفيف

بأن المتعاقد لريجا / عبرالمجيرمحد فياض الفياض مركالجنسية والذي يعل مررسا بمررسة الاشعرية الإنبيائية البابعة المفطعة -قرانتعل الحدهم الله بمن له مطالب على المذكور الحصور لرعب الادارة واحفارما يثبت ذلك خلال عشربين بوما سةارتيخ مسورا لاعلاك الجربية

شركة كليتون أرسيسي المحدودة بالجييل يعلن لمن له أي مطالبات تجاه الشركة نعليه مرابعة مكتب الشركة الجديد بالظهران رحي الدوجة -

تَلْيَفُونَ ٢٥١٦٦٥٠ ، ومقا بلة مديرهاالعام الجديد السير/سالم عبدا لمحسن الدوسري ، ولديه ما يَبت دلك خلالًا أسبوعين من تاريخ، والشركة غيرمستولة عن أي مطالبت بعدهد الماريخ.

فالاتحاديون بنوا اسالهم في حالة وفي المجموعة (ب) فشمل الشباب في خسارة الفريق الهلالي لجميع مباريات الثلاث ، فيما يتمنى النصراويون لو تلقى تصفية حساباته مع الاتفاق رغم ان الغريق الهلالي هزيمة واحدة سواء على يد الفريق الاتفاتي زج في مباراته هذه عندا الوحدة او الاتحاد في مقابل فوزهم في كبيرا من الوجوّه الشابة ، الشباب ارتفع رصيده الى ثلاث نقاط معتلا المركس المبساراتين القسادمتين عسلي الوحدة والاتصاد ، حتى يصبح الشارق بينه والهلال نقطة واحدة .

دخلت في حسابات لن تنتهي او هي تمني

فيما احتل فريق الطائي صدارة هذه المجموعة اثر تعادله مع الفريق الإهلاوي بهدف لكل منهما ليرتقع رصيده الى والأهلي زاد رصيده الى شلاث نقاط،

لثلاث نقاط

لتواضع مستواهما .

الفريق النصراوي يعيش على امل

وحيد هو تعثر منافسة الهلال في احدى

مباراتيه امام الوحدة او الاتحاد ويبدو ان

القبريقين لن يسهيلا من مهمتنه نيظرا

وكما اشرنا مرارا بان الفريق

النصسراوي يعاني من علة كبيسرة وهي

اهتزاز خط دفاعه وقد كشف الهلاليون

لك للعيان عندما لجأ الفريق النصراوي

للاداء الهجسومي فسانكشيغت خسطوط

الدفاعات النصراوية على مصراعيها مما

ادي بتلافي خط الوسيط للتراجيع لوقف

الهجمات الهلالية الامر الذي جعل خط

الهجوم النصراوي معزولا تماما فر معظم

فترات المباراة . الهزيمة الاخيارة التي

تعرض لها الغريق لا تقال من قدرة الغريق

النصسراوي كمنافس عنيسد فيكفى ان

الغريق الذي لم يتعرض للهزيمة طيلة

المرحلة الاولى الصافة الى انها الهنزيمة

الاولى للفريق منذ بداية الدورى الا ان

النظام الجديد لدوري هذا العام جعل

وهذا لا يعنى ان الضريق قد فقد

الهزيمة النصراوية فانحة.

الهلال

الإتحاد

النهضة

📰 كثب داود الجميل

تأهل عريق التنس الارمي بنادي

مرخ بالرنفي وللموسد الثالث على

تصعيات الادوار النهائية على بطولة

المنطئة اليسطى في درجتي العمومي

والاشعال ودلك معد تمقيقه لبطولة

مكتب الزلعي المجمعة والشي اقيمت على

ملاعب نادي مرح وشاركت هيها اندية

التوالي لتعشير مكت السرلعي

وحقق الفريق الاتفاقى اول نقطة له في المرحلة الثانية لبيقي وحيدا في المؤخرة . وفي المجموعة (ج) لا يسزال الصبراع على اشده في مصاولة للبقاء من ضرقها الاربعة القادسية والنهضة والكوكب

النهضة يتصدر المجموعة اشر فوزه الاخم والثمين على الرياض بهدف ليرتفع رمىيده الى خمس نقاط وهو رصيد جيد أكد الرغبة الجادة من لاعبي الفريق لليقاء ضمن فرق المتاز. النهضة لعب جميع مبارياته في القسم

الأول على ارضه وبين جماهيره ولم يخسر سنوى نقطة واحدة اشر تعبادله منع الغريق قدم مستويات جيدة ، ولكن

هل بحافظ على مستواء الجيد في مباريات القمادسية التي ستقمام بعيدا عن وفريق القادسية خطف نقطة ثمينة اثر

تعادله مع الكوكب رفعت رصيده الى اربع نقاطه يحتلا بها المركز الركز الثاني القادسية جمانيه سموء الطالع مع

حييث كبان الاهبق يستحسد النقطشين ،القدسساويون ببدو انهم مصممون على البقاء عطفا على عروضهم التي قدموها في المرحلة الثانية في الوقت الذي اصبح موقف الرياض

حرجا اثر خسارته على يد النهضة بتجمد رصيده على تقطتين . والفريق مطالب بالغوز بجميع مبارياته الشلاث المتبقية وشريطة أن يتعادل القادسية في احدى

في حين نجد أن الكوكب في موقف لا يمسد عليه فرصيده نقطة واحدة من ثلاث مباريات ، وقدم عرضا متواضعا ي مباراته الأخيرة مع انها كانت على ارضه وبين جماهيره . وهو أقرب الفرق للهبوط فالمستوى الاخير للفريق لا يؤهله للبقاء ضمن اندية الاضواء.

خسارة نصراوية فلاحة

جماهير النصر اصيبت باحماط كبير على اثر الهزيمة التي تعرض لها الفريق على يد منافسه التقليدي الهلال . فالفارق اتسم ليصل الى ثلاث نقاط ببن الفريقين مما أضعف الامال النصيراوية بتحقيق بطولة الدوري والتي كان النعسر اويون قد وعدوا جماهيرهم بها منذ بداية منافسات الدوري وبالذات عقب نهاية المرحثة

الا أن الغريق خيب توقعات جماهيره بعروضه المتدنية في المرحلة الحساسة والاهم في مباراتيه امام الوحدة واخيرا مع الهلال والتي تسببت و خسارته

المحسدافسيس

فرصته في البحاولة ، فالكبرة ليس لها امان ، وخسارة واحدة للهلال تعنى عودة الامل من جديد لفريق النصر ومن يدري!

اكدممثل اندية الشمال جدارته للبقاء ضمن أندية الأضواء ، رغم طروف الصعبة لعدم ادائه اية مباراة على ارضه ، فها هو يتصدر فرق المجموعة (ب) دون منافس ويرصيـد خمس نقاط متقدماً على فرق تفوقه خبرة وامكانيات . فملا مقارنة بسين المائي ويقية فسرق مجموعته . ولكن باخلاص وطموهات شبابه حطموا المعربات وحققوا المراد

بلغ عدد الأهداف التي تم تسجيلها خلال مباريات الاسبوع الأخير في الدور الأول للمرحلة الثانية تسعة اهداف ولا يزال ماجد عبدادة يتصدر قائمة الهدافين برمنيد ١٤ هدفا ،

اما بالنسبة لهداني المرحلة الثانية فيتساوى كل من ماجد واحمد البيشي برمسد ثلاثة اهداف .

موقف فرق المجموعة ١٠، بعد نهاية الدور الأول

1 1 _ _ 7 7

7 1 7 - 1 7

موقف فرق المجموعة (ب)

لعب فاز تعادل خسر له عليه نقاط

T 2 0 1 1 1 T

1 7 7 7 7 7

لعب فاز تعادل خسر له عليه نقاط

7 1 7 1 1 7

لعب فاز تعادل خسر له عليه نقاط

7 1 V 7 _ 1 7

1 2 7 7 6 1

تنس مرخ تمثل الزلفي

مرح وطويق والباطن والقيصومة

رحاًمت نتائمها كالأتي ا العمومي الأول مرخ ٦ نقاط الثابي

طويق ؛ مقاط النالث الفيصومة

بقطئان الرابع الباطن بدون نقاط

ثانيا الاشبال الاول بادي مرخ ٦

مغاط الثامي الفيصومة ٤ مقاط الثالث

لحويق نقطتان الرابع الباطن بدون

1 / / 7

_ 7 7 1 _ 7

موقف فرق المجموعة (جـ)

_ 7 _ 1 7 7

7 7 _ 7 7

الطائي فارس الأضواء

تسعة اهداف فقط الحمسلة

| مکسیکر ۔ اف ب ۔ پنتظر ان تعر |
|-------------------------------------|
| في الرابع عشر من الشهر الحالي/ عث |
| احراء القرعة/ اسماء الفرق الا |
| ستتصدر المجموعات الست التي ستك |
| الادوار التمهيدية لكأس العالم ٩٨٦ |
| ولكن قبل اقل من السبوعين من الجم |
| مذه القرعة ما زالت المناقشات مستم |
| . داخل اللجنة المنظمة لكأس العالم . |
| ويبدوحني الأن ان ثلاثة فرق ستكر |
| التفاجرات للجموعات متعرف فذجرانك |

على رأس المجموعات وتعرف هذه الفرق /وان لم يكن بشكل رسمي / اين ستلمب مبارياتها . فسوف تقام مباريات الكسيك الدولة المنظمة/ في مكسيكو اما اسطاليا حاملة اللقب فتقام مبارياتهما في بويبسلا وتقام مباريات البرازيل الني فارت بكاس العالم ثلاث مرات في جواداً لاخار

ستسانيج السدوري المولندي في الاسبوع السايع عشر

لاهاي ـ الف ب عيماً يلي نتائج مباريات الاسبوع السابع عشر أي دوري هولندا لكرة القدم التي اجريت يومي السبت الماضي واول امس ؛ رودا جي سبه کيرکراد/ هيرکل الميلو أجاكس امستردام سبارتا روتردام فورتونا سيتار/ اكسيلسيور روتردام أف سيه دين بوش/ ام فيه فيه ماستریشت ۲/۱ أف سيه هارلم/ 1 زد ٦٧ الكمار اف سیه اوتراخت/ بی اس غیه ایندهوین منفر/۲

جو اهيد ايجيلز ديفنتر/ هيه هيه

ان ادسیه نیمیحی/ اف سیه تونتی انتبدی صفر/۲

فيطو ۱/۲

والمامية الغربية وانجلترا مأعشمار امهما سمق أن ضارتها بكهشي العبالم . امها الارجنتي فيضعف من مرقعها كرنها فينورد روتردام أاف سيه جرونينجن

يعقى ان الاختيارات لم تعسم بعد ولكن يبدو إن هذه العكمرة تلقي فبولا

الوديعة يهزم ضمك ويستعد للاقاة بطل

■ أبها/ صالح الحعادي.. حقق فريق الوديعة لكرة القدم بطيلة منطقة ابها في تصفيات كأس جلالة الملك المغدى بعد فوزه على منافسه التقليدي ضمك بهدف سجله مهاجم المرهوب/ عبدات احمد دماك في الدقيقة ١ ، من الشوط الثاني وقد كانت المباراة والتي اقيمت بين القريقين مساء امس الابلِّ عامرة بالكفاح والندية من البداية الى النهاية ساهم في ذلك التنظيم الجيد من قبل المكتب والحضور الميز للجماهير. وقد

تغنن مهاجس الغريقين في اصناعة الغرص السهلة نتيجة توتر الاعصاب وقلة الخبرة لليعض وسوء الحظ للبعض الأخر كأنت كفة الفريقين متساوية من الناهية الفنية وان كانت السيطرة المبدامية قد دانت في اغلب الفترات لضمك ولكن هبرة نجومه ا تسعف الغريق لخطف النتيجة وتركرا بلك للاعب عبدات دمك من الوديعة الدي خملف هدفا ملعوبا في اواحر المباراة نقل به فريقه لمواجهة بطل الباحة لتحديد الغريق الذي يمثل المنطقة في دور الساءً للكاس..

كأس العالم ١١١م

اى الفرق ستتصدر المجموعات

ولكن لم يعرف بعد الغرق الثلاثة الاخرى التي ستتعمدر ثلاث معموعات احرى تقام مبارياتها أرابين وسونثري وكريثارو. وجدير بالذكر ان خمس فرق تستطيع أن تطمح /لاسباب عديدة/ ال الحصول على مركز شرق يعنيها فإذات الوقت أن تلعب شد بعضها النعش ي ألادواد الاول وهي فرنسنا والملنيا الغربية وبولندا باعتبارها الفرق التي لعيت أ الدور قبل النهائي في كأس العالم السابقة وانحلتوا والارجنتين باعتبار انه سبق لهما الفوز بكاس العالم .

وتحظى المانيا العربية وفرنسا ل المكسيك ببعض التعلطف غلم ثغب عن الاذهان بعد مباريات كلس العالم ١٩٧٠ وادأه الفويق الالملني بقيادة بكنباود ويصغة خاصة في الدور قبل النهائي أمام ايطاليا. كما أن الفريق الفسرسي بتعثع بشحبية مثله مثل الفريق البرازيسل مند ظهور ميشيل بلاتيني وادائه الرفيح في كأس العظم ١٩٨٢. بل يبدر أن المعلمين الذين يأملون في ممعود فرنسا سبقيمون مبارياتها في ليون .

ويبقى بعند ذلك مجموعية والعندة يتنافس عليها العريق البولندي والغريق البريطاني ويحسق لبواندا التي احتلت المركز الشالث في سدريه ان تقصدر مجموعة . غير أنه يعتقد أن المنظمين/ لاسيناب تتعلق بالسمعية أرسيفضارن بريطانيا . ولكن كيف سبيررون المثيار ببسطة سيتم اختبيار فيرسما باعتبارها الدولة الحائرة على كلس اوروبا

دولة من استريكيا اللاشنيسة أذ سيوف تتميدر دولتان اخريان من نصى المنطقة همنا المكسيك والسرازيل سمسوعتين في كأس العالم 1987.

للتوسط ويتضبح قلك من خلال ببطه عوية

اقراد القريق للنفاع .. اما خط هجوم القريق

ضوضعه الفني جيد رابرز لاعييه الوهيب

والسويلم في التسديد من خارج التسم وللنيم

اما قريق الفتح فيدخل المباراة وهو في

رضع يرثى له حيث ان الفريق يحتل مؤخرة

الدوري وخسارته اليـوم تعني انتراب من

الهبوط وقد كان الفريق يعلق أمالا على الفوز.

على الاتفاق والصرم ضيفي المناز ومن ثم

يضمن البضاء ولكنه لا ضارٌّ على الصرم ولا

الاتفاق ورغم أن الفريق يشهد عودة تجوم

الفريق البتعدين .. الا انه ظل بمستوى

متواضع أمام الاتفاق دفاعا وهجوما فهل

يعوض ما فناته عبل حساب العبربي ام ان

يحكم المباراة عيدالعزيز الدليمي رمنصور

للعيسن ومسالح النفش ومصد سعت

الإتصار × الوحدة

بالدينة النورة في مباراة متكافئة خاصة وان

الانصار تحسن مستواه في الاسبوع الملقى

أملم الأهلي وقدم مستوى جيدا احرج ب

ينخل ضريق الوحدة المباراة وهو يحتل

الركز الثالث يرصيد سبع عشرة نقطة وفوزه

اليوم يجعله يستمر في المركز الشاك اسا

خسارته فستطيع به الى المركمز الخامس ..

حراسة القريق جيدة وكذلك خط دفاعه

ومستوى الفريق بسير أي خط تصاعدي بدءا

من لقائه امام الأهلي ولا زال حتى الآنّ وخط

هجومه يعتبر ثاني أقوى هجوم بالدوري

وأبرز لاعبيه زكريا غلام ومنصو رالشنقيطي

اما قريق الاتمسار فيدغيل المباراة وهو

يحتل للركز السابع برمىيد خمس عشرة

نقطة حراسة الغريق جيدة ولكن مشكلته في خط دناعه وخط هجومه فالدفاع بطيء

التعركات وخامعة في منطقة الجنلمين وخط

الهجرم يعتمد على لاعبين فقط بالتسجيل هما

أبو زهرة وعلي يوسف فاذا روقب أبو زهرة

فشلت هركة الهجاوم وبقي عملي ينوسف

على عصاب الوجدة ..!

وحامد ادريس ومحمد عجي .

فهل يعوض الانصار خسارته من الأهل

يحكم الباراة علي العمج ومعمد الهدياء

۵ هجر× العروبة

يلتقي الفريقان على صائة رعلية الشباب

بالاحساَّه الساعة ٣٠٣٠ ظهرا ﴿ لِتَاهِ هَامَ لَكُلَّا

الفريقين فغريق العروبة بيبحث عن الفور لأنه

سيدفعه لتحقيق المركز الثانى في حالة خسارة

النمر غدا كما أن غريق هجر يسعى للفور

لتحسين مركزه والابتعاد عن الضطر وقد

استطاع فريق العروبة في الاسبوع الملفى ان

يطبح بالقادسية المتصدر ولكن ليس معنى

ذلك التسليم بفوزه فهو فريق متقلب المستوى

ويعتمد الفريق على تصوييات نجمه راشد

العيد اما فنريق هجر فيعتمند على حمياس

يسكم المباراة اباراههم التاركي

وعبدالرحمن المزعل ويوسف السميح وسعا

عكاثل × الروضة

يلتقي الغريقان على صالة مدينة الملك فهد

الرياضية بالطائف الساعة ٧٠١٥ مساء ل

لقاء بعيد من الاثارة نظرا لانبه يجمع بين

يمكم الباراة فهد الرباح وقهد الشريمي

مياراة الأشيال

فريقين من فرق الوسط

ومحمد ايو لين ،

واحمد مبروك وعمر باتارش .

الأملي وكاد أن يخطف منه المياراة .

يلتقي الفريقان على صالة نادي الاتصار

العربي ينُحَدُ نصيبه سنه !".

في الدخول من الجناح .

كيف يستعد الفريق العراقي لنهائيات كأس العالم

معسكران في البرازيل والكسيك واللعب مع

في السبوع الأخير من المرحلة

الأهلى همل يعلنهما بطولة أم يؤهل الخليج ذلك ..! الفتح بعد عبودة نجومه امام العربي المتطور الاولى لدوري اليد لقاء متكافىء يجمع الوحدة والأنصار

🛮 كتب/عبدالرحمِن الزيد

يدخل الدوري العام لكرة اليد بجميع درجاته اليبوم وغدا مبرحلة حساسة حيث سيصل ال نهاية مرحلته الاولى ومباريات اليبوم وغدا مبتعني الشيء الكشير فمباراة الاهني والخليج في المشار ستحند مسار الدوري فغوز الأهلي معناه انه ضمن الدرع بنسبة كبيرة الا اذا حدثت مفلجات في الدور الشانى غيرت مسبار الدوري وفوز الغليج معناه اشتعال حرارة الدوري من جديد .. ومباراة النصر والقبادسية في الاولى ستحدد مسار صدارة الاول ففور فريق القادسية سيجعله ينفرد بالمسدارة وبغارق كبير من النقاط وفوز النصر سيدفعه للصدارة وسيجدد امل فريق العزوية بالمتنافسة عبل

كما أن مباراة الخليج والأهلي في الإشبال ستحدد الفريق الذي سينافس الاتحاد في

وقد احدثت نتائج الاسبوع الماضي تغيرات كبيرة في سلم الدوري ولجميع الدرجات ففي المناز جاء فوز العربي ليدفعه للمنافسة على المراكزُ المتقدمة كما أنَّ فورُ الاتفاق على الفتح يفعه لاحتلال المركز الثامن ويفارق نقطتين عن الحرزم الغريق المنافس له وجعل ضريق الفتح يقبع بالمركز الأخير وبدون منافس.

وفي الاولى جدد فوز فسريق العروبة على القادسية امله بالمنافسة على الصدارة واتاح للنصر الفرصة مرة اخرى لاحتلال الصدارة . وجناء فوز فنريق الروضة عبلي الشبرق ليدفعه الى احتلال مركز متقدم وفي الاشبال جاء تعادل الأهل مع القادسية لصالح الخليج الذي قفز الى المركز الثلتي وترك المركز الثالث

وقد جامت نتائج الاسبوع الثامن كالتالي :

.. فوز الاهلي على الانصبار ١٧ مقايل ١٥. _ قوز الخليج على النجمة ٢١ مقابل ١٧ . فوز الوحدة على الحزم ٢٧ مقابل ٢٢ . - فور الاتفاق على الغتج ١٧ مقابل ١٤. ـ فوز العربي على الانتماد ٢٩ مقابل ٢٤ .

نتائج الدرجة الاولى:

ـ فوز العروبة على القلاسية ٢٢ مقـابل _ فوز عكاظ على النهضة ٢٨ مقابل ٢٤ ـ _ فوز التعاون على هجر ١٩ مقابل ١٨ . عفوز النصر على أحد ٢١ مقابل ١٦.

_فوز الروضة على الفتح ٢٧ مقابل ١٥. _ فوز الخليج على النجمة ٢٦ مقابل ١٧ . _ فور الرحدة على النهضة ١٧ مقابل ١٤. ـ فوز الاتحاد على العيون ٢٢ مقابل ١٥٠. _ تعادل القادمية والأملي ١٨ مقابل ١٨ . وستكون مباريات اليوم عَلَى النحو التالي :

_فوز الروضة على الشرق ١٦ مقابل ١١ .

٥ الإهل × الخليح

٥ نتاثج المتاز :

يلتقى الفريقان على ممالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٨٠٢٠ مساء في مباراة تعتبر قمة المتاز من حيث السترى والأهمية فالغريقان افضل فرق المتاز مستوى والفائز سيكون قد اجتاز العقبة الاولى نحودراع الدوري وبنظرة الى معقوف القريقين نجد ان:

_ الحراسة تتكافأ في الفريقين فبالأهل يحرس مرماه محمد مرسال وهو حارس جيد ولوانه ظهر بمستوى متواضع اهام الأنصار أما القليج فيحرس مرماه محمد على عباس رهر مفتاح هجمات فريقته وقد بسرجح كفة الاهني وجود حارض اخر لا يقل مستوى عن

- وفي الدفاع ترجح كفة الأهلي نظرا لأن دفاع الفريق اقري دفاع في المساز ومباراة اليوم ستكرن هي المقياس الحقيقي ذلك لأنه سبواجه اقرى مجوم بالدوري ويلعب الفريق بطريقة ٦/صغر يحولها احياناً الى ١/٥ حيث يغرج طلال هاشم لمراقبة لبرز لاهبي الفريق

أما دفاع الخليج قرغم امكانياته الغنية

الجيدة الاانه ليس بكوة دفاع الاهلي وقد الخليج يتقوق عل الأهل ممابقا ولعدة مواسم يلعب اليوم بطريقة ١/٥ لمراقبة مسالع قهل يرجح الطريقي كفة الاهمل لم يثبت الطريقي مصدر الخطورة في هجوم الأهلي ولو الخليج أن الأهل لم يستقد من الطريقي ..!! نجم في مراقبته فقد بخطف القور . يحكم المباراة محمد العجالان وابراهيم - وفي الهجوم كل قريق له ميزة يفتاز بها الونين وعبد الرحمن المؤذن وحسين باستبل

فالأهلي بمناز بوجبود همالح الطريقي يجيد

التصويب من خارج التسع والهجوم الخاطف

بواسطة سمير عبدات والدخول من الاجتحة

عن طريق الجوهر اخوان وان كان هناك من

ثغرة في هجرم الأهلي فهي في ضعف مستوى

اما الخليج فيمتناز بتكامل مراكيز خط

هجنومه وتنواجد لاعب في كنل مركيز يعرف

واجبات مركزه فالسيد أحمد في التصويب

والدخبول وعبساس السبيع في الدخبول

والاخشراق وعبدان لاعب الدأشرة المتصرك

والعباس أخوان في الدخول من الجناهين

وعموما فالمباراة ستكون بمثابة امتحان

لدفاع الأهلي ومدى قدرته على ايقاف رّحق

هجرم الخليج الضارب وبعثابة أمتدان لقوة

هجبوم النفليج ومدى امكانية قدرت على

اختراق دفاع الاعلي الصارم وقد كان فريق

ومنصور دبيس في مركز صانع الألعاب.

العربي × الفتح

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب ببريدة ألمساعة ٧٠٢٠ مسماء في مباراة من جانب العربي الذي ان بجد منعوبة بالغيوز بالمبأراة نظرأ لتراضع مستري الفتح الذي يثربع على مؤخرة الدوري بدون مشاقس.. وفسور العربي وارد اليسوم اذا لعب بنفس المستوى الذي قدمه املم الاتحاد في النسبوح

يدخل العربي المباراة بعد ان تحسن وضعه في الدوريّ بعد ضورَه على الاتصاد وأصبح رصيده ست عشرة نقطة .. حراسة الفريق جيدة ويمتله قيها فهد الرهييي وخط دفاعه تحسن كثيرا في مباراة الاتصأد وهو حتما سيجد اليوم مقاومة من هجوم الفتيح خاصة بعد عودة نجومه ولأن فنريق العربي بدون مدرب فريما كانت لياقمة الفريق دونً



الطريقي هل يرجح كفة الإهل



🗖 سمير عبدات رجل الهجوم الشاطف 🗇

مواقف فرق المتاز

أصبحت مواقف فرق المتاز بعد نهاية الاسبوع الثامن كالتالي :

🗖 لبو زهرة نجم الأنصار 🗆

| الفريق | لعب | فرز | تعادل | هزيمة. | 4Î | عليه | النقاط | الدينيب |
|-------------|-----|-----|-------|-----------|------|------|--------|---------|
| الأمل - | ٨ | A | _ | _ | 17.6 | 111 | 71 | الإول |
| المُليِّج . | A | ٧ | _ | 3 | 358 | 101 | ** | الثاني |
| الوهدة | Α | ٤ | - 1 | ۳ | 147 | 133 | 14 | النالث |
| الاتحاد | ٨ | ٣ | 4 | 7 | 177 | 175 | 17 | الرابع |
| العربي | A | 2 | _ | 2 | 117 | 134 | 11 | القامس |
| النجمة | A | ٣ | 1 | <u>\$</u> | 10- | 120 | 10 | السادس |
| الانصار | , A | ۲ | 1 | . 1 | 152 | 17- | 10 | السابع |
| الاتفاق | Y. | ۲ | ٣ | ٤., | 337 | 11.1 | 15 | الثامن |
| الحزم | A | ۲ | _ | ٦. | 101 | 18+ | 14 | التاسع |
| الفتح | A | _ | 1 | Ÿ | 170 | SVT | 4 | العاشر |

بروشتش يتابع مباراة الاتحساد والسوحسدة اعتمدادا للقاء الاهلي

● جدة _ مكتب الجزيرة+!

مدرب النادي الاضلي الجديد پروشتش .. تابع بدقة مباراة الاتحاد والوحدة في اطار مباريات الدوري المناز لكرة القدم، وقام بتدوين مطومات عن مستوى الفريقين ، ومراكز القوة والضعف فيها ، وذلك يهدف تكوين فكرة شاملة عثهما ، استعدادا للمباريات القادمة التي من المحتمل أن يتقابل الأهلى مم الأتحاد او الوحدة ضمن مباريات كنس جلالة الملك المعظم .. خاصة وانه تنقصه هذه المعلومات لا سيما خلال الستوات الملضية التي لم يتول خلالها الاشراف على تدريب أندية الدرجة المتازة. بروشتش .. يختلف عن غيره من المدرين فهو يحرص دائما على حضور مباريات الفرق الاخرى وتسجيل



🛮 بروشتش 🗖

مكره اخاك لا يطل

احد اندية القصيم كاتت انظاره متجهة نحر ناد بالرياض للتنازل عن مدرب مشهور حل مؤخرا کبدیل لدرب تم الاستفناء عنه في احد اندية السلط الغربي .. وقع صفقة جديدة مع ناد منافس تصر امامه منذ ایام وتم الاتقاق على منحه مدرب درجة الشباب لبيدا عمله بعد ايام هناك...

يسوننتسوس الايسطالي وبسطل الارجنتين صبرح عدي صدام حسين رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم أن المنهاج التدريبي المعد لنتخب الصراق الوطني سييدا بصورة فعلية بعد انتهاء مباريات دورى اندية العراق للدرجة الاولى يـوم الثَّامن من قبراير المقبل وذلك استعدادا لنهائيات كأس العالم بالكسيك وقال أن الفكرة الاولية للاتصاد تتضمن أقامة معسكر تدريبي للمنتخب الوطني لمدة شهر في البرازيل او في انجلترا او المانيا الاتحادية يلعب خلالها مباريات تجريبية مع فرق المقدمة في ثلك الدول كما سيعسكر الفريق العراقى لمدة شهر قبل بداية كأس العالم في المكسيك للتكيف على الأجواء التي ستجري فيها مباريات كأس العالم واضاف أن الاتحاد العراقي لكرة

واذا تعذرذلك فان الاتساد العراقي عنده

قناعة تامة بمدرب برازيلي اخر قادر على

اعداد الفريق العراقي والوصول به الى المستوى الجيد وردا على سؤال حول

امكانية اقامة دورة مصغرة بين الفرق

العربية الشلاثة المؤهلة للمكسبك وهي

العراق والمغرب والجيزائر اجاب عدي

صدام حسين قبائلا أن الفكرة جيدة

ويقدر تعلق الامر بئنا فنحن موافقون

ولكن بيقى مدى تجاوب اتصادى كرة

القدم بالمغرب والجزائر خصوصا وان

منتخبيهم يضمان لاعبين محترفين

يلعبون في اندية اوروبية الاصر الذي

يجعل مهمة جمعهم صعبة والدليل على

القدم تلقى عدة عبريض من الفرق ذلك كان من المقرر زيارة منتخب المغرب الخارجية تبطلب اللعب في بغداد امام الوطني الى بغداد لملاقاة الغريق العراقي الفريق العراقي منها نادي يوفنتوس قبل لقائه مع مسوريا في الطائف الا ان الإيطالي وبطل دوري اندية الارجنتين القريق المغربي اعتثر عن ذلك بسبب وخمسة فرق من انجلترا ومانشستر ارتباط لاعبيه بلقاءات مع فرق انديتهم سيتى ولسيتر ستى وليفربول وتوتنجهام كما أن فريق تادي الجيش الملكي المغربي قورست ورئجر ونظرا لازدحام مباريات اعتـدر عن المشاركـة في بطولة الانـدية الدوري فأن الفرصة ستكون صعبة امام العربية ابطال الدوري التي افتتحت اول الفريق العراقي لضوض جميح هذه امس في بغداد لنفس السبب وفي ختام المباريات ولكن صيتم اجراء المباريات تمسريحه قبال عدي مسدام حسين ان المناسبة قبل دخوله معسكره التدريبي اتحاد الكرة العراقي قرر مسرف النظر خارج العراق واوضح أن الاتصاد عن المساركة في بطواني بلجيكا العراقي يجري اتصالات حاليا مع الخبير البرازيل المعروف سانتانا للانفاق معه على الاشراف على تدريب الفريق العراقي



🗆 منتخب العراق 🗅

وسنغافورة وكذلك بعض البطولات التي

تقام في دول اسيوية كون ان هنده

البطولات لم تعد تتلامم والحجم الجديد

للكرة العراقية وهذا ليس من باب الغرور

اذ انه ليس من اللائق ان يشارك المنتخب

العراقي في بطولات لا تخدم مسيرة

اعداده لبطولة كنأس العالم ببالمكسيك

والتي تمثل قمة البطولات العالمية وتوقع

ان يتمكن الفسريق العسراقي من تحقيقً

نتائج مشجعة في كأس العالم والقيام

يتفس الدور المشرف الذي قام به منتخب

الجزائر في اسبانيا ومنتخب تونس في

برسم ادارة نادي الهلال

في مباراة القسم الثاني من الدور التمهيدي بين النصر والرياض والتي انتهت نصراوية ١/٣ كان يجلس الى جواري رجل تخطى سن الاربعين .. ذو ملامح بدوية .. وقد ادركت منذ الوهلة الاولى انه لا يفقه في الرياضة شبيًا.. سألنى قائلا: اين ريفيلنو ؟؟

وتأبع حديثه مضيفًا بعض المعلومات .. أن ريفيلينو موجود حاليا بالرياض .. ويلعب لصالح قريق النصر !! .. هكذا دفعة واحدة .. وحتى لا يفسد على متابعة احداث المباراة .. قلت

له : كلامك صحيح .. ولكن ريفيلينو لم يَمثل النصر اليوم لاصابته !! خرجت من المباراة .. وعدت بالذاكرة لاسترجع شريط الحوار الذي دار بيني وبين محدثي الذي يبدو أنه أحضر ريفيلينو للرياض على نفقته الخاصة وذلك بعد رحيله من المملكة منذ سنوات وترك اثرا طيبا.. لا ينسي في نفوس الرياضيين عامة وبني هلال خاصة.. .. لا وقد منجله بقريق النصر !! بعد ان قطعت صلة العلاقة باللاعب

ابداعات وقذائف ريفيلينو .. وكرات ه سلاح المدرعات ، ولو باثر رجعي ، وتوقع أنه لا يزال موجودا في ملاعبنا .. حقا "أنه موجود بيصماته الَّا خلفها كذكرى له .. وشاهد عيان .. ودليل واضح على الايام الجميلة التي قضّاها مع كوكبه الفريق الازرق الذي يواصل تصدره الدوري حتى الأن الاليت نادى الهلال بادارته النشيطة بقيادة ربان السفينة ألماهر عبدالله ابن سعد يحقق آمنية عشاق الرياضة ومحبى الهلال بالعمل الدؤوب والسعم الجاد على توجيه الدعوة لريفيلينو لزيارة الملكة وتمثيل الهلال الذي عاش أي

● الهلال .. ممثل المملكة في بطولة الاندية ابطال الدوري النموذجي اعلن منذ فترة بأنه يفكر بجدية في الاتفاق مع فريق (جوفونتوس) الايطالي او مانشستر بونایتد ، الانجلیزی للقدوم للمملکة بهدف اجراء مباراة حبیة مع الهلال.. وهي فكرة لا شك انها رائعة جدا .. وستحقق نجاها منقطع النظير في حالة وضع برنامج مكثف يمكن من خلاله استغلال تلك الزيارة لدعم

جداً لدى الهلاليين حيث عاش سنوات ، العمر ، في خدمة الفائلة الزرقاء وقد

لعب بجوار اللاعب الدولي ريفيلينو. كان الهلال قد قرر من قبل استعداده النام لاقامة مباراة ، وداعية ، يتم فيها تكريم اللاعب الخلوق ، عمدة ، الملاعب وهو الذي مثل الهلال بكل تفان

تمثيل للعودة مرة اخرى للعب مع فريقهم الذي اكتسب افراده الخبرة بتواجد ذلك الثلاثي الخطج .. وليستمع الجمهور مجددا برؤيته لنجرمه وهم يرتدون الفائيلة ، الزرقاء ، في يوم تكريم لاعب وطني مخلص ، كان نجما لامعا في

وكأن منظر الجمهور الغفع يزحف منذ وقت مبكر ليحتل مكانه .. ليؤدي

دوره ، على اقل تقدير ، بالمساهمة في تكريم احد نجوم المملكة في مناسبة لا تتكرر .. غريق عالمي .. يضم نخبة من النجوم الدوليين..

العشق.. وارتبط به قلبا وقالبا.. لدرجة ان عددا من الرياضيين العاديين يتوقعون أنه اعتزل في الهلال ناديه الاول والاخير.

أن لاعب بمستوى العمدة جدير بالتكريم في مهرجان رفيع المستوى ، ومع احترامي لكل الجهود الحالية من قبل ادارة احد التي تسعى لتكريمه من خُلال مبَّاراتين حبيتين يتقابل بها احد مع فريق الهلال في الرياض والمدينة .. ومع مجموعة من زملائه الذين هجروا الملاعب منذ فترة طويلة .. لان ذلك التكريم لا يليق اطلاقا بمستوى لاعب كالعمدة ولا اعتقد أن مجلس ادارة

ولعل الفكرة التي طرحتها في مسالة تكريمه تجد فبولا واستحساما من ربان السفينة الهلائي الناجح سمو الامير عبدالله بن سعد والذي اعرف انه يكن تقديرا خاصا في نفسه للعمدة.

ثم الكأس .. ويتفرغ بعدئذ للاستعداد لمشوار بطولة الاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون أن يعجز بتلك المناسبة أن يستقدم أما جوفنتوس أو مانشستر يونايند.. ويستضيف ريفيلينو والامام لارتداء الفاهله الزرقاء في يوم والهلال دائما رمز للوفاء والمحبة

.. ورد الحميل.. عنوان اصالته..

* احمد العلولا

اليوم في طائرة الأولى وفي بداية الدور الثاني

طائرة التعاون امام الرائد هل يواصل الصدارة والخرم هل ترداد اسام الخويلدية جراحه

كتب/منصور الصائغ: - ١ اختتمت في الاسبوع الماضي مباريات

الدور الأول لكرة الطائرة للدرجة الأولى بعد أن شهد العديد من المغلجات خاصة مزيمة الحزم المتصدر من الترجي على ارضه ويين جساهيره رغم أن الطروف مهيأة للحزم الا انه فوجىء بهزيمة سهلة



ظهران الجنوب _ مانع الطلحي.. ضمن ذوري الشباب لكرة القدم بالنطقة الجنوبية تقابل عصر أمس الاول فريق نادي العرين بظهران الجنوب مع فريق نأدي المعيف من السقى بعدات المباراة في حوالي السباعة الثبائلة عصبرا علىملعب نادى العرين بظهران الجنسوب وقد كان مسترى الماراة في شوطيها الاول والثاني جيد المستوى وانتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدفين لكل

شديدا بين اندية الحزم والتعاون خاصة امام الترجى صاحب المركز السادس اذ وأن الحرم لعب مباراته الأخيرة أسام استطاع الفوز بسهولة على الحزم وجعله الترجى وخسرها باستهتار لاعبيه وعدم في المركز الثاني بعد التعاون الذي تضدر أخلامتهم لفريقهم واذا استمروا عل الدور الأول بقارق الاشواط رغم فورزه الصعب على فريق هجر الذي يقع في ذيل المقدمة وكانت هذه المباراة اقوى مباريات الاسبوع الماشي استعاد فيها التصاون

> كما أن مباراة الكوكب والخليج لم تلعب بسبب عدم حضور الحكم الاول لظروف تم بعد ذلك تأجيلها .

مسدارة الدوري بفيارق شيوطين عن

. كما استطاع الصفا الانفراد بالركز الشالث بعد ضوره على الراشد ويبقى التنافس شديدا يين فرق المليج والهداية والكوكب بالمركز الرابع ويفارق الأشواط كما واصل الترجي انتصاراته للهروب من الراكز الأخيرة وانفرد بالركز السنامع دون منافسة. ولا جديد لفريقي الرائد وهجر اللذين يقيمان في مؤخرة الدوري . وبنهاية الدور الأول والذي شهد تتنافسا كبيرا بخلاف الدوري المتناز وبشهادة النقاد لم يعرف من الأول حتى

مهاية هذا الدور والذي كان التنافس فيه

هـذا المتوال فـلا شك اتـه سيبتعد عن اما نتائج مباريات الاسبوع الماشي فهي على النحو التالي :

فور الترجي على الحزم ١/٢ . قورُ التعاونُ على هجر ٢/٢ ، فرز الهداية على الخريلدية ٢/منفر فررٌ الصفاعلي الرائد ١/٢ هذا وستكون مباريات الاسبوع الأول من الدور الثاني على النحو التالي والتي ستقام مساه هذا اليوم الخميس :

الحرم _ الخويلدية : تقام على مسألة

الراكة بالخير الساعة الخامسة والربع

مباراة يسعى فيها الحزم لاثبات وجوده

خاصة بعد هزيمته امام الترجي رغم انه

معيد عن مستواه بسبب قلة التصارين

ويبدوان الفريق بدا بالعد النتازلي فيسلم

الدوري كما أن الخويلدية تطور مستواه

الهروب من المؤخرة ،

على أرضه وبين جماهيره .

الرياض ببريدة الخامسة والنصف وتعتبر من أقوى مباريات الاسبوع نظرا للتنافس القوي ببن الغريقين رغم فارق المستوى بين الضريقين مسلمب الركيز الأول التعاون وصاحب المركز الشاسع الرائد الا ان مباررياتهما بحق تعتبر مباراة جماميرية لها طابع خاص ورغم ذلك يصعب التوقع لن يفوز بها .

الرائد بيدا مسيرة جديدة في محاولة يحكمها اليسوسف الضعيبان -

الترجى ٧ هجر: تقام على مسألة البمام الساعة الثالثة والنصف عصرا المباراة تعتبر مهمة لقريق هجر والذي قدم مسترى جيدا رغم هزيمته امأم التعاون ويصعوبة فهو يسعى للهروب من

في الفترة الأخيرة وبالذات حينما يلعب يحكمها : الضويحي - الحوشان -

الرائد * ألتعاون: تقام على المركز

هل يواصل التعاون تصدره ام أن

ـ الأملي 🔻 الْخَلَيْجِ : مِنْ اللهِ رَعَلَيْةُ الشَّبَابِ بجدة السأعة ٧.١٥ مساء ، ويحكمهـا حمد العميد وخالد العبدان وراشد الدوسيري حيث أحب الفريقين بسرعة كبيرة..

■ كتب عمر باهذيلة: جامت مباراة الاتماد والنمر .. ق الاسبوع لللشي كأقوي لقامات الدوري

قال مدرب الفريق النصراوي

المتاز لكرة السلة .. واكثرها اثارة



وسرعة 🗅

الواقع ان هذه اسرع مباراة في الدوري وكانت هناك ندية من الاتحاد الذي

المؤخرة ولكن الشرجي الذي سمطع في

الكركب × الهداية) تقام على صالة

الشعلة بالخرج المباراة قوية بين الغريقين

لتساويهما بالنقاط ويتناقسان على المركز

الرابع رغم أن الكوكب بقى له لقاء واحد

مؤجل يحكمها: الجاراته - الدلاك -

الحريقي _مسيق ،

وحول هذه المباراة التي كسبها النصر

(-A = 3F).

الى الدور الاول .. وأصبح الفريق يلعب

بطريقة اغضل.. وأشار إلى أن النصر استطاع كسب المباراة .. لأن لاعبيه تمكنوا في الحد من

كسب المياراة.

خطورة حسن عطا الله.. اطول الاعب أن الملكة فحالوا دون وصول الكرة اليه. كما استغدم النمس .. الهجوم الخاطف المعاكس مع استغلال الجناحين في التصويب البعيد من (نامبر الجاسر . ورايد خميس) وبذلك تمكن الفريق من

تقدم مستواه كثيرا في الدور الثاني قياسا

الصفا × الخليج : ثقام على الصفا بصغوى الساعة الخامسة والربع مباراة سماء الحزم ثطور مستواه ويحاول الغوز مهمة للصفا الذي يسعى للمتانسة على لتحسين مركزه يحكمها : الخليفي ـ المركز الاول على امل تعشر الحزم او التعاون ، كما أن الخليج هو الأخر يتنافس على المقدمة وهذا ما يجعل

المباراة قرية وجماهيارية . يحكمها . العدوان - عبد - السبتي . وبذلك يصبح ثرتيب القرق بعد نهامة الدور الأول على النحو التالي :

| الفرق | J | ف | -4 | 4 | حيلد | ن | ترتيب |
|-----------|---|----|----|----|------|-----|--------|
| التعاون | 8 | ٧ | ۲ | Y£ | 17 | 15 | الأول |
| الحزم | 1 | V | Y | ** | 15 | 3.6 | الثاني |
| المنقا | 4 | ٦. | * | YY | ۱v | 12 | الثالث |
| الخليج | A | 3 | ٣ | 17 | 3. | 3 - | الرابع |
| الهداية | 4 | 3 | € | ۲- | 77 | ١. | القاسَ |
| الكوكب | A | 3 | T | ١Y | 11 | 1 - | السائس |
| الترجي | 4 | 1 | D | 11 | 33 | A | السايع |
| الخريادية | 1 | ٣ | ٦ | 11 | ۲- | 7 | الثامن |
| الرائد | 5 | 1 | ٨ | 11 | Y٤ | * | التاسع |
| الجر | 4 | 3 | A | 1- | Yo | ٣ | العاشر |

محرب سلة النصر: قلت في نفسى .. لعل ذلك الشخص حديث عهد بالرياضة وقد اشتاق لرؤية

صِفوفه عدة مواسم حافلة بالذكريات الملوة وذلك في اي مناسبة عزيزة وغالبة يقوم - الازرق : بالاحتفال بها .

النادي مادياً .. وهناك طرق روسائل متعددة يمكن انتهاجها. ●● وحتى يضرب الهلال عصفورين بحجر !! فانه بالامكان الاحتفال بمناسبة اعتزال اللاعب عبدالله فوده و العمدة ، والذي يعظى بمكانة كبيرة

وأخلاص .. وكان ولا يزال في قلوب محبي الهلال !! وهو أذ يستحق التكريم .. فأن من الواجب والهلال برجاله الارفياء قادرا على منح العددة كل التقدير والعرفان بتخصيص مهرجان كروي حافل مناسبة اعتزاله متقرير الموافقة على دعوة اماجرفونتوس او مانشستر يوينايد اللعب مع الهلال في الوقت الذي يتم فيه توجيه الدعوة لريفيلينو .. وكذلك اللاعب العربي • النفائة • نجيب الامام وهو الأخر كان قد مثل الهلال خير

مستواه وأخلاقه. اننى اثخيل ذلك المهرجان الكبير .. او مهرجان الوفاء ورد الجميل والاعتزاز الصادق في امسية كروية رائعة .. يوم تكريم اللاعب المعتزل

ريغيلينو .. نجيب الامام مع الهلال .. تجمعهم مناسبة! لوفاه والتقدير للاعب أحثرف وقدم عصارة جهده وعرقه ومستقبله للهلال الذي احبه حتى

الهلال سوف يوافق على تكريمه بتلك الصورة.

والهلال وهو يسير حاليا بخطى ثابتة نحو درع الدورى ان شاء الله ومن تكريم العمدة وذلك كهدية لحمهوره العريض..

🗅 الرمضان 🗆

-١٧ للغا دخل

مسبساراة السمسلال

والوحدة

الوحدة والذي اقيم في الاسبوع

الثاني من المرحلة الثانية من الدوري

١٧٠ ً الف ريال.. وهو، على حد قول

مدير مكتب رعاية الشبأب بمكأة

المكرمة الاستناذ محمد الرمضنان،

يعتبر اعلى دخل مباراة نتم على ملعب

رعاية السباب بمكة الكرمة . . حيث ا

يصل هذا المُبلغ في مباراة سابقة

يلغ دخل مباراة نادي الهلال امام

اضواء رباضية

وماذا عن لقاء الذروة ؟

لن اتحدث منا عن فنيات (الثنيان) ولا عن مسلابة (الحمسران) او

حسن توقيت (المقرن) ولا ايضًا عن ابداعات نجمنا (ماجد) او يقفظة

الكايتن (النعيمة) فقد كفاني الزملاء مثل هذا الجانب من الحديث، واكن

حديثي هو التأكيد على أن المنافسة على بطولة الدوري والكأس، وربما لعدة

سنوات قادمة، ستظل حكرا على ثنائي الهلال والنمس حيث لا أرى أن في

الساحة الآن من تتوفر لديه القدرة على الامتداد والتأثير في مسار البطولتين

كما هي لدى القريقين ، اقول هذا.. من واقع ما هو ملموس لدينا من تمكن

وقدرة متكافئة بينهما في كل شيء، ويصورة تكاد تتجاوز كبل امكانات

وقدرات الاخرين ، مما يجعلهما في مناى عن كل مزاحمة ، وهني وان اظهر

البعض استعدادا لدخول الحلبة. فانه لن يلبث أن يخور ويستسلم لاقداره

يغرر بهم (البعض) ويوهدوهم بانهم وصلوا ، وأن قدرتهم على المنافسة

اصبحت متكافئة ، ذلك أن الحقيقة مي بخلاف هذا كثيرا وعليهم أن

يتتنعوا الآن (على الاقل) بما وصل اليه الفريقان من مستوى بيشر بأنهما

سائران فعلا في بداية الطريق الصميح وهذا أذا لم يؤخذوا

ب (الموعود) التي ربما رفعت درجة التطلع البيطولة بثقة وأطمئنان

ويتكثر مما هو الواقع ومن منا يأتي الاحساس بالصدمة مريرا وقاسيا ، في

حين كان يجب ان يفخروا بما تحقق، وهما يخلفان اندية ، تتمتع بمسترى

افضل ، من حيث العناصر المتميزة بالخبرة الى جانب الاستقرار ،

كالشباب والاتفاق ، أما الهملال والنصر فأن البون ما زال شماسعا ..

وسيصلان الى مطامحهما ، ولكن بعد أن يحين الوقت لذلك _ أما الآن _

ملا ، اذ لا مجال للمقارنة بين خبرة لاعبي الهلال والنصر، مقارنة بخبرة

لاعبى الاتصاد والوحدة .. حيث ما يتزال بعض اضرادها في صرحلة

(التجربة) وهي بداية ناجحة جدا ، وتبشر بمستقبل زاهر .. ومضيء .

لجنة الحكام .. في قفص الإنهام!

ما يزال شفوفا بها متابعا لكل احداثها وتطوراتها ، وقد ابتدرني على الفور

قائلا : مع اني اعرف سلفا ، أن (الدهام) صديقك ، وأنك حتما سندافع

عنه ، وتتبّني رجهة نظره ، لان لديك فناعة مسبقة ، بلن كل ما يقوله هو

صحيح ١٠٠٪ .. وانك لا نقبل اي نقد لما يقول ، اويقرر ، يؤكد هذا ، انك

نادرا ما تتعرض بالنقد لـ (التحكيم)، بل انك تعتبر في نظر الكثير (محامي

الحكام) حيث نراك تجاملهم دائما وتسكت على اخطائهم ، حتى عندماً

قلت .. ماذا تريد ، أقصح ؟ قال : هل أنت على استعداد فعلا ، لكي

توضع رابك في البيان الخطير الصادر عن (صاحبك)؟! ولماذا هذه

الصحوة المتأخرة جدا ، والتي فاجأنا بها (أبع عزيز) ؛ والتي جاءت في

صورة انفعالية وغريبة ؟ مع أن الاسباب لم نكن مما يستدعَّى كل تلكُّ

الحدة والصراعة التي صبيغ بها ذلك البيان ، والذي بدأ وكأن ما حدث

الفرصة المنتظرة لـ (تصفية حسابات ما)، والا فما الداعي لأن يأخذ

الموضوع كل ذلك الحجم من التصدي والمجابهة ! قلت : ثم ماذًا ؟.. ذلل :

هل كنت ترى ان الدوافع التي جاء في اثرها بيان (التعدي) ذاك ٢٠ من

الاهمية والخطورة التي تطلبت لتقنيدها التلويح بكل تلك المضامين التي

والحقيقة .. اننى لم اجد ما اجيب به ، وامام صحتى ، وحيرتى ،

ترى ابن كَان (ابر عزيز)، في مثل هذا الوقت من الموسم المنفي؟

والشباب يتعرض لكل تلك الحملة الظالمة ، والتي كان المنهم الأول فيها

السيد/ عبدالرحمن الدهام شخصيا .. عندماً كان بعض (مشجعي

الاندية) الذين هالهم ذلك التفوق الذي ظهر به (الشباب) والذي كانْ

يتقدم على حساب تراجع انديتهم ، قد سلطوا اقلامهم عبل (التحكيم)

بهدف الحد من انطلاقة (الشباب) وتمطيم طموهه ، وأيقاف اندفاعته ،

وذلك عن طريق اتهام الحكام بعد كل مباراة يغوز بها الشياب سانهم

متواطئون معه، وأنهم بذلك يجاملون (وثيسهم) باعتبارد (شبابيا)

والغريب أن هذا الكلام ظل يتردد بشكل مكشوف ومتواسل، وبلا هوادة ،

كل ذلك و(ابو عزيز) صامت ، وكان ما يقال لا يعنيه في شيء، ومتى جات

النهاية كما يريدها البعض، حتى راينا كيف أن بعض (الحكام) كان يتعمد

الضغط على الشباب حتى ينفي عن نقصه اي شك في مجاملة الرئيس فكان

الشباب هو الضحية ، ولتطير منه البطولة في النهاية ، بل ثقد المعتنا ان

هناك اكثر من ناد، وجهت نقدا مريرا ضد الشمكيم أل هذا الموسم ، أما عن

طريق قادتها او بواسطة معتليها لدى بلاط المعملاة ، ومع هذا كانت

تعمّى بلا رد فعل .. فلماذا جاه الرد الآن .. وليس عبل (الكل) وكمانه

وقلت : سأنقل هذه الاستفسارات بسلا تزويق. او المسافة للاستناد

الصديق عبدالرحمن بن عبدالعزيز الدهام ، رئيس لجنة الحكام ، لإنه

الاقدر على الاجابة ، وايضاح المبررات التي جعلته يسكك في الملفي، ليرد

الأن .. فالامر ليس كما تراه من إن لجنة المكام ارايت أن تقفر. وتجرب

عضلاتها ضد من لا حول لهم ثم تصمت اسام البعض الاغر ، وعبل

طريقة ، (يد ما تقواها صافحها) والكرة الأن في ملعب (ابو عزير) وهو

رحده يقرر بماذا .. وكيف سيجيب على مثل هذه الشساؤلات ؟؟ والتي

انقلها هذا .. دون أن يكون في فيها ما هو اكثر من ذلك ، وقديما قبل (تلقل

كيف، ومثى تنكشف اوراق المدرب؟

كل الدربين ولا شك يسعون من جانبهم على ان يصل كل منهم ال

صدارة المسابقة ، ونيل البطولة ، وفي سبيل ذلك ببنل كل منهم المي ما

لديه من اجتهاد خلال مرحلة التحضير والاعداد، ومن ثم يقول المقيار

العناصر الاساسية التي يرى الاعتماد عليها في مسابقة المؤسم ، ولكل

منهم اسلوبه ومقاييسة الخاصة، والى عنا والاس علدي ولا غبار علبه ،

ولكن المشكلة ، أو (المطب) الذي يكشف معدن الدرب، مو مدى قدرته على

(التغيج) المناسب في الوقت المناسب، حيث يتمتع بعض المدريين بذكاء غم

عادي في هذا المضعار ، ولعل (بروشنش) بعد افضل مدرب مر على ملاعب

(الخُليج) في هذا المجال، وهناك مدربون معظوظون حدا فهم يأثون الى

أندية تكون في حالة مستقرة ، كما تمتاز بوجود عدد كبير من النجوم ضعن

عناصرها ، حيث يصعد نجم ذلك الدرب ويلمع اسمه من الايام الأولى،

حيث ينسب اليه كل تفوق ونجاح ، ولهذا فلست مع من ينسب مجاح النمر

الى (هيسربان). لأن ارضماع النصر في هذا المسوسم ليست كما هي في

المواسم الماضية بعد عودة مُجومه اليه وهو ما يمكن أن يقال ايضا عن

(ماوتون) وأن كان سع (ابو رجيلة) قد المخلا كثيرا من التطوير على السلوب

الإداء أي الاتحاد والوحدة ، الا أن المكم عليهما ما زال مبكرا ، لأن مثل

هذه الأحكام قبلت في العام الملخي عن لويس الشباب، وفورميقا الاتفاق

وبالنسبة لهيربان ـ ارى أنه اشطأ ـ وبدرجة فادحة باخراجه لناصر

الفهد في لقاء فريقه الأخبر مع الهلال، وهو المحرك الوسيد في عجوم النصر،

وكان قد اخطأ ماخراج (الدكان) لان معيسن لم يكن البديل المناسب

طالمًا لم تكتمل فترة شغائه، ومن هما يمكن أن نضم (هيربان) من الأن

تحت المجهر .. وليس الابداع ان يظهر مور المدرب والفريق منتهمر ، ولكن

الاختبار الحقيقي.. مو في كيفية اجراء التغييرات التي تستطيع أن تلك

ولكن ابن الغريقان هذا الموسم ؟

تقع على من تهوى، ولدي اكثر من دليل على هذا !!

حواها نلك البيان؟!

يستهدف اندية بعيثها ؟!

الكفرليس مكافر)!!

فوجئت به ينتصب امامي كـ (قوس قزح) ولم اكن قد رأيته منذ زمن طويل ، كما أنه توقف عن الكَّتَابة في الرياضة منذ وقت غير قصير ، رغم أنه

لكلا الفريقين ، والمطلوب في هذه المرحلة هو الالتفاف .. والتعاون بمسئ بعيدا عن التشردم والشللية التي ادت الى غيابهما عن ميدان المنافسة الكفرَّة كل تلك الفترة الطويلة .. ولا شك أن في عودة الاتحاد والوحدة ما

يذكي روح المنافسة ، ويزيد من ارتقائها في المستقبل بانن الله.

ومن هذا ننصح جماهير (الاتحاد) و(الرحدة) ونصارحهم .. حتى لا

ليترك المجال لن هم اولى به ، رضي بذلك .. ام أبي!!

تلقى الاتحاد العربي لالعاب القوى موافقة ٨ دول عربية على رفع القرار القاضى بمقاطعة الغرق المصرية لالعاب القوى وهي: المغرب، تونس، الاردن، الكويت، "فلسطين، قطر، الامارات،

وفي حالة عدم اكتمال النصاب البالغ غلثي الدول الاعضاء فان الاتحاد العربي سيعقد اجتماعا للجمعية العمومية غير العادية على هامش البطولة العربية السابعة لاختراق الضاحية للكبار والسيدات والشباب والتي ستقام في بغداد يوم ٢٠ فبراير القادم لأتخاذ القرار المناسب بشأن عودة مصر للاتحاد العربي لالعاب القوى.







الرياض المساعد ورئيس لجنة امارة منطقة الريباض للسنة الدولية للشباب الاستاذ عبدالرحمن الحماد.. دعوة من سعادة امير الخرج حمود بن شبيب وذلك

لحضور مهرجان سباق الهجن الذي

واقتدى الصفار بالكيار! انتهت مبساراة الشيساب والنمم لدرجة الاشبال في الكرة الطائرة

والتي اقيمت في مقسر نادي النصر.. بفور يستحقه اشبال الشباب بشوطين مقابل شوط واحد.. وسط تحكيم جيد.. وسارت الامور طبيعية بعد انتهاء المباراة.. الا ان الحكم فوجىء وهو عند سيارت يستعد لتغيير ملابسه باثنين من اشبال النصر وهما خالد القياسمي واحمد السبعان قد وصلا اليه وتهجما عليه بكلام بذيء.. وحاولا الاعتداء عليه.. أولا قندوم مندرب النصر مندمند السلولي الذي انقذ الحكم واعملي اللاعبـين درسـا جيـدا في الادب

واحترام الأخرين. مكتب الوسطى اصدر قسرارا بايقاف هذين اللاعبين نتيجة ما بدر

يحضرون سباق الهجن في النسرج سيقام هذا اليوم بمدينة الخرج بمناسبة السنة الدولية للشباب.

هذا كما تلقى عضوا اللجنة المنظمة محمد الفايز القليش وعبود منير العتيبي دعوة مماثلة لحضور هذا المهرجان.



شرح التعديلات المديدة لمكام سدير

يقوم صباح اليوم رئيس لجنة الحكام

راجموا

اتماد القدم

القدم مكافأتهم (كاش) من دخل اي

مباراة يقودونها .. خاصة تلك المباراة

التي تكون بتذاكر ودخيل.. ولكن

حكآم مباراة الاتفاق والشباب التي

أقيمت أول أمس ضمن تصفيات

المجموعة الثانية في الدوري المتاز..

لم يستلموا مكافاتهم ونقداء قبل ان

يجف عسرقهم.. والسبب ان دخــل

المباراة لم يكن يفي بالمبلغ المسطلوب

لمكافأتهم.. وقد طلب منهم ممثل

اللجنة المركنزية لدخل المباريات..

جرت العادة ان يستلم حكام كرة

الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة اقيمت على هذا الملعب.. وهذا يعثي القدم عبد الرحمن الدهام وأعضاء بالطيم ان الحضور الجماهيري قد لجنة الحكام بشرح التعديلات الجديدة سجل رقما قياسيا في الحضور. في قانون كرة القدم لحكام منطقة سدير وقال ابو مريم بصراحته المعهودة والوشم ، وذلك ببيت الشباب في مدينةً انه لولا تصميم ألملعب من حيث قرب المجمعة .. ومن المحتمل أن يشارك في شباك التذاكر من باب الدخول لكان هذه الدورة اكثر من خمسين حكما. من المكن ان يزيد الدخل.



الى ارض الملعب.. في مساراته ما الاخيىرة.. اثبت مجددا ويالدليل الواقم ان في انديتنا عقليات ادارية متحجرة ما زالت اشار الماضي الذي كنا نعتقد انها قد اختفت مترسية في اذهانها.. حيث تعتقد وتؤمن بأشياء خرافية لا نسمع بها الابين جزء من مجتمع انديتنا الرياضية.

الخرافات.. هــو الغور الذي حققه الهلال رغم انه الفحريق الذي دخل المعتقدين بصحة مثل هذه الخرافات براجعون انفسهم كثيرا او يعرفون انه لا صحة لمثل هذه الاشياءالتي ينقلها احد طرق اللقاء عبادة ضمن حرب نفسية بريد بها التأثير على الفريق الاخر.. وهي حيلة تنطلي على صغار العقول وضعاف النفوس.. فقط!!.

and the same of the same of

في ممتاز الطائرة :



ولعمل اكبر «تفنيده أنهده

الملعب اولا.. وهذا الفور جعل اكثر

🗀 عبدالرحمن الحماد 🗅

🕥 معلق ريساضي وجسه لاعبسا تهضاويا من المنصة بضرب سدوس لاعب الرياض وعمدا وبدون كرة ! ٥ لم يتعرضوا لقصــة شعره ·الغرنسية ، رغم انتقلاهم لقصة مشوما حر الإنانية ..

🏟 منديسر مكتب فسرعى عنين موخرا . ابدى موظفوالمكتب واندية المنطقة استيامهم من تصرفاته وتعامله !!.. وهو بالمناسبة ما هندق يكون في هذا المنصب :

 ٥ رغم تعيينه من قبل الادارة مشرفا على لعية فردية الا ان قلبه ما زال عليه ،غُشاوة، ولم يقم باي خنطوة او دعم يضمن للفنرييق

🌘 رئيس ناد وعضو 🕻 اتصاد تهجم على حكم بشريف، في غيرفة اللابس مستغلا منصبه ومركزها. ٥ نغى مفروض عبل خيبر َّءمفيـرك ، طلب نشره عـلى اربعة

اعدة رغم صغر حجمه ولكن العربي الكويتي انقذ الوضع ! 🗨 منحقي رياشي دعفس ۽ رئيس بمنورة علئينة محثجا عبل بتمسرفنات ودعمته لمنحقي من الشرقية واخبر يشك في ميبوله

ً Ó اتصلوا يعضو سعودي له نشاط اسيوي يلومونه على اعطاء والصفحة لخبان لجتماع حضره آفوخرا

🗭 مسعفي رياشي لم يتغير ميوله بِشكل كبير الا بعد زواجه أذ أثروا عُليه اهل البيت ! ٥ زئيس ناد عين له مستشسارا

منحفيا ويمسوغ وتمسريحاته ويحرر مقابلاته أ ●بعد هزيمة لم يتوقعها لغريقه أالتصل رئيس احد الانسية ببرئيس , صفعة رياضية في الساحل الغربي وطلب منه تآجيل المقابلة التي نوهوآ

. عنها .. لأن موضوعها يبدور حول الدرع الذي اوشك أن يطير أ. 🔻 🧿 رئيس شاد عساقسل ورزين أتضل بأحدى الصحف وعاتبهم لانهم كأنوا سببها مبتشسرا في

الهريمة بالثلاثة ا • احد المصورين كاد ان يقع

ضحية لعصبية رؤساء احد الاندية في مباراة هامة ، 🗘 مصور لاحدى الصحف من

خارج منطقة الرياض تعرض راتبه للخصم لانه لم يصور هدفا يتيما ليس له قدمة ا • جمهور يعتبر واعيا تهجم على

رئيس نباديته المفتضمل بسبب التصريحات النارية .. التي اشعلت حماس الفريق المقابل لهم . ٥ قبال رئيس احد الاقسيام

الرياضية لمدير الكرة ءما تعبطينا الأ التصريحات اصا الاخبار فهي هل قراتم الصفحة المشكلة

فروسية مع اخبار عالمية مع رسائل تسراء في صفحة واحسدة وفي يسوم ٥ على غير العبادة مصرف ،

الصحفيـينَ الَّذِينَ يتَصلونَ بِه ،. وقسال داراعي ، السنترال منا لنا نفس في الكلام !.

 توقع الفور باكثر من مدفين وبعد الهزيمة لقى من الانتقادات واللذعمات مما سيجعله لا ينكسرر التكهنات .

٥ من المتوقع أن يُعود الخلاف

بين رئيس احد الاندية واعضباء الشبرف بعد ان كانت أن تصود الميناه الى مجاريها بسبب فوزين مُىعىفىن .

على ضوء ستويات الفرق المتازة

مدرب الطائرة الاتعادي: البطولة محصورة بين

جدة/كتب عمر باهذيلة

في لقاء (للملحق) مع مدرب كرة الطائرة بنادي الاتحاد (صن كولي) عقب انتهاء المرحلة الاولى للدوري المتاز .. التي اختتم الفسريق مشسواره بتحقيق انجاز جيد .. تمثل في فوزه على منافسه التقليدي، وتعويض خسارته السابقة ، لتبدأ مرحلة النانسة المتيقية على مىدارة الدوري .

البطولة اتحادية اهلاوية

اكد المدرب الكوري .. ان بطولة الدوري المتاز محصورة بين فريقين فقط هما (الاتحاد والأهلي) ونسبة كل واحد منهما ٥٠٪) وهذا يعتمد عبلي ضموه مستوياتهما ونتأنجهما في الدور الثاني، وكنذلك عنطاء اللاعينين وحمناسهم واصرارهم على تحقيق نتائج ايجابية . واتمنى ان تكون البطولة من نصبيب

استغلال نقاط الضعف

وتناول مدرب الاتحاد.. مباراة الأهلى الأغيرة من الناحية الغنية .. فاشار الى انها كانت جيدة، واتسمت بالعماس

وقال ان الاتحاد استطاع استغلال نقاط الضعف في الفريق الأهـ الاوي .. وكسب الاشتواط الثلاثة .. بعد تغيير

كما ابدى اللاعبون استعدادا جيدا في الاشمواط الشلاشة .. ولم يتأشروا بالخسارة السابقة ، مما أنعكس بالتالي

وغبع الخطة الناسبة

المجموعة الاولى والبطين المجموعة الثانية.

المجموعة الأولى .. والهلال بطولة المجموعة

- الشباب : وحقق فريق النصر بطولة

الاشبال وحقق الهلال بطولة للجموعة

الاولى والشباب بطل المجموعة الثانية.

واوضح مدرب الفريق الاتحادي انه

قد استفاد كثيرا من مباراة الأملي غطة اللعب .. والاستفادة من قلة الخبرة

لدى بعض لاعبى الاهلى . والهلال التي سبقت لقاء فريقه .. حيث وذكر بأن الأتحاد كان من المفروض حضرت المبأراة خصيصا رغم وجود لقاء للاتصاد مع الشباب.. واعتمدت عبلي الا يخسر الشوط الأول للمباراة ، حيث مساعدى في مرافقة الفريق.. لتقتى اضاع اللاعبون ١٢ رمية ارسال ، وذلك بامكانية الغوز لفارق المستوى . نتيجة عدم التركيز وهدوء الأعصاب، ولوتم استغلالها جيدا لتغيرت النتيجة وقال أنه على ضوء تلك المساراة قام

بوضع خطته وتكوين فكرة عن طريقة أداء الأهلي،، ومراكز القوة والضعف فيه ، ويتعاون اللاعبين وتنفيذ الخطة المطلوبة .. استطاع الاتحاد كسب ذلك على ادائهم ، وروحهم المعنوية .

كما اشاد المدرب بدور الجمهور آلذي شجع الفريق طوال الباراة ، وكان من عوامل الفوز .

بعد انتماء التصفيات التمهيدية

حصاد الدية الرياض في مفتلف الالعاب

انتهت التصفيات التمهيدية لعظم الالعاب في منافسات منطقة الرياض ـ والتي اقيمت خلال الفترة الماضية .. وقد اسفرت تلك المنافسات عن تفوق الفرق

التالية : 🛭 كرة التيم: ■ درجة اولى وتصدر المجموعة الاولى فريق سدوس بينما تصدر المجموعة الثانية فريق المزاحمية.

■ الشباب: تم تأجيلها بسبب الدوري ■ الاشبال وتصدر الهلال المجموعة الاولى والشباب الجعوعة الثانية.

● كرة الطائرة: ـ الدرجة الاولى وحقق الدرعية بطولة

والفيحاء المجموعة الثانية

الشباب: وتصدر النصر المجموعة الاولى

الاشبال: تصدر الرياض المجموعة

الاولى والكوكب المجموعة الثانية.

رئيس نادي الوحدة ؛ من الصعب التوقع بمن يفوز بالبطولة

الثانية للدوري المتاز لكرة القدم.

المكن أن تسجل الوحدة عدة اهداف لو استقلت الفرص التي سنحت لها. واضاف بأن هذه النتيجة في صالح الهلال والنصر

النتائج الماضية قال . من الصعب التوقع بمن سيغوز ببطولة هذا الموسم .

● كرة السلة : الدرجة الاولى: وتصدر الفيصاء

عمر باهدیلة : في لقاء (للملحق) مع المهندس فؤاد محمد عمر توفيق .. رئيس مجلس ادارة نادي الوحدة .. عقب مباراة فريقه الاخيرة

أمام الاتحاد .. ضمن لقاءات المرحلة قال تعليقاً على مستوى المباراة وتتيجتها : الواقع ان المباراة عادية ، وكان من

وعن بطولة الدوري الممتاز على ضوء



🗆 فؤاد محمد عمر توفيق 🗈

3003666 اختتام اسبوع اللياقة بحائل

🗆 حائل ـ مكتب الجزيرة ـ ناص

اختتم يوم امس الاول الاسبوع العالمي للياقة البدنية بحائل وذلك في تسام الساعة الرابعة عصرا على ارض الصائة المفلقة بالمركز الرياضي بحائل.. وذلك على شرف وكيل امارة منطقة حائل المساعد الاستاذ صالح العضييي.. بدا الحفيل الذي الثيم بهذه النباسية بالنشيد الوطني فالقرأن الكريم قراه احد الشباب المساركسين.. ثم القبي بعدد ذلك الاستناذ صنالح العصبيني وكيسل الامارة المساعد ورئيس اللجنة العليا كمة بهذه المناسبة تنطرق خلالها للاهتصامات الكبيسرة الثي شوليها حكومتنا الرشيدة الشباب وتسعى دائمًا الى ربط الشبياب بعقيدتهم وشسرعهم الذي اختباره اط لهدى

لبشرية اجمع... ثم القي الاستاذ سعد السعادات مدير المكتب الرئيسي لرعابة الشباب كلمة شكسر فيهبأ الصافسرين والمشاركين في الاسبوع والمؤسسات والشركا والهيئات التي قدمث الدعم المالي والمعنوي لهذا الاسبوع. كما تطرق لاهداف الاسبوع.. واشار الي الانشطة النقدة خيلاله.. ثم تعضل وكيل الامارة المساعد بتقديم الجوائز والشهادات عبل الشاركين في الانشطة الرياضية.. بعد ذلك توجمه الحاضمرون الى

المسجد وأدوا الصلاة.. ثم توجهوا الى صالة الطعام حيث تناولوا طعام العشاء جميعا

يقام اليوم لقاءان ضعن مباريات الاسبوع العاشرمن الدوري المتاز للكرة الطائرة.. والذي يتصدره فريقا الاتحاد وألاهل برصيد ١٦ نقطة.. والمساراتان اللتان ستقامان اليوم لن تؤثر نتيجتهما كثيرا على الصدارة.. ولكن من الممكن ان تؤثر على مراكز الخلف.. والمباراتان هما:

الهلال × الاتفاق

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة الضامسة والربع. الهلال يدخل اللقاء وهو في المركز الثالث برصيد ١٤ نقطة.. ويطمع في مواصلة المشوار للمزاحمة على لقب بطولة الدوري المتاز ولذا فسيدخل المباراة واضعا في اعتباره تحقيق الفوز عبل امل التفوق مستقبلا على فسريقي الاهلي والاتصاد واطاحتهما من القمة .. كما ان هذه الباراة تعتبر ثارا بالنسبة له.. اذ منى بهزيمة غم متوقعة من الاتفاق في اولَّ مباراة له امام الاتفاق وكانت عاملاً في ان يمسحق ويقدم مستويات جيدة فيما بعد ويهزم النصر والاتحاد.. وافسراد الفريق الهلائي يعرفون أنَّ هزيمتهم في لقاء اليوم تعنى خسارتهم حتى للسركز الشالث مَالْغَارِق بِينَه وبِينَ الاتفاق نقطشان. اما الغريق الاتفاقي فيسخل اللقياء وهوافي المركز الرابع وبرصيد ١٢ نقطة .. ولديه

حققه في الدور الإول على الهلال.. ولديه العزم ايضا على ايجاد فارق بينه وبين فريق الرياش الذي بطارده وينافسه على المركز الرابع.. وان ظهرالهلال بالوضع الذى كأن عليه أمام الربيع فليس غريبا ان يُحْسر المباراة.. بحكم اللقاء مسالح محفوظ ويحيى العلولا.

العزم على أثبات جدارته في الغوز الذي

الميط× الشياب

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالنمام الساعة القامسة والربيع.. وهو

لقاء هام جدا للفريقين! ففريق المحيط يبدخل اللقباء وهوافي المركز السابع برصيد ٦ نقاط وهو مركز لا يعتبر مطمئناً بالنسية له.. أذ أن خطر الهبوط الى الدرجة الاولى مازال شيحا بلاحقه.. كما أن مطاردة فبريق الشياب والشرق له مستمرة وليس هنماك فارق

بینه ربینهما سوی نقطتین فقط! اما فريق الشباب فيدخل اللقاء وهو في المركز الشاسع بسرمىيد اربسع نقباط.. والهبوط الى مصاف اندية الدرجة الاولى خمطر سيلحق به ان لم يتدارك وضعه ويحقق على الاقل الفوز في معظم المباريات القادمة.. ولذا سيدخل المباراة بتصميم كبير على احراز القون.. يحكم اللقاء سعد البويريد وعبداته المساعد.

| الاشبيبواط | | | | | | | | |
|------------|---------|------|-------|-----|-----|---------|--|--|
| النقاط | ما عليه | ماله | هزيمة | فوز | لعب | الغريق | | |
| 17 | ٣ | ۲o | ١ | ۸ | 1 | ألاهلي | | |
| 11 | 9 | *1 | ١. | A | 4 | الاتحاد | | |
| 15 | 11 | ** | 7 | V | 4 | الهلال | | |
| 11 | 15 | 14 | ۲ | ٦ | 4 | الاتفاق | | |
| ١. | 17 | 17 | ٤ | 5 | 4 | الرياض | | |
| ٨ | W | 15 | ٥ | £ | 4 | النصح | | |
| ٦ | ۲. | ١. | 3 | ٣ | 4 | المعيط | | |
| 5 | ** | ١. | V | ۲ | 4 | الشرق | | |
| Ł | ** | ٨ | ٧ | ۲ | • | الشباب | | |
| _ | ** | ۰ | • | _ | 4 | الربيع | | |

اجتماع للجنة الحكام

الجزيرة _فهد الفهد

مناطق سدير والوشم والزلغي وذلك

الشدرج التعديبلات الجنديبدة الشي

طرأت عبلي فانبون اللعبة وسيتخلل □□ المجمعة ـ مكتب الاجتماع عرض لغطات تلفزيهونية تعقد لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم في الساعة التأسعة من صباح اليسوم في بيت الشبساب بسالجمعية أجتماعا مع حكام كبرة القدم في

لمباريات الدوري العنام وسيبراس الاجتماع رئيس اللجنة عبد الرحمن الدهنام ويحضنره محمد المرزوق وخالد السمان اعضاه اللجنة ويأتي هذا الاجتماع في اطار الاجتماعات المتواصلة التي تعقدها اللجنة لحكام كرة القدم في كَافة مناطق المملكة.

الكفة ، وترجح تقوق فريقه. كما أن موز الهلال بالثالي لا يمكن أن نفسه ألى مدريه .. وانما هو ثمرة جهد اضراده الذين بدأ عليهم أنهم كانوا يبعثون عن التقوق والفور باي ثمن ، ومهما كان ولم يكن النمر أمامهم ، ذلك الفريق السيل . ولَّكنها الغرهبة .. وحسن استغلالها وقد سبق للنصر أن أحصن .. وكسب ثم أخطأ .. والفقق.. وهكذا هي الكرة تخدم من يحدمها .. وقد كان .

عبدالعزيز بكم الفابدى

على الاقل ارتاح من هذا السجن الذي أنا

فيه. لا اطلع الى صديقاتي او اي مكان

فعمتي لا تجعلني اشتغل او ان

اساعدها في الاعمال النزلية ولا تفكر بنا

أنا واخوتي ولا تجعلني استفيد منها

حتى أفيد نفس في المستقبل ونادرا جدا

تناديني باسمي ودائما تشتم ابناءها

واحس انها تشتمني وانها متضايقة مني

وانها تكرهني وابكى على امى ولم اشعر

بقيمتها الآبعد اللهائد مع انهالم

تشعرني الحنان وايضنا هنناك بعض

المدرسيات يشتمنني ويعساقبنني دون

سؤالي عن مشاكلي التفسية او التفاهم

معى وانبا لا اجرؤ عبلي قبول ان لدي

_ وضبع استقتاءً لطالبات الصف

السادس الابتدائي دون تدوين اسمائهن

في أوراق الاستفتاء.. واجمعت أراؤهن

وتشمابهت حول المناهج _ المعلمات _

النشاط المدرسي _واراؤهن دون تحديد:

١ ـ بعض المعلمات يخرجن التلميذات

عندما تخطَّىء الطالبة في اجابة اي سؤال

٢ ـ بعض المعلمات يستخدمن الضرب

وسيلة للمقباب او عبرض الطالبات

المهملات امام طالبات المدرسة بأكملها

امام الطابور الصباحي.. وهذا يسبب

احراجات كثيرة مع بقية المدرسات

٣ ـ المواد الصعبة هي الريساضينات

المديثة _ التباريخ _ الجفرافيا _

ومدرساتهن قنويات ويمسرخن بأعيلي

علما أن مادة العلوم صعبة ولكننا

نمبها كثيرا ونتقبلها وذلك بسبب حبنا

لمعلمة هذه المادة فهي معلمة لطيفة مهذبة

تفهمنا كثيسرا وتشسرح جيسدا ونفهم

2 - النشاط المدرسي: احب الجمعيات الى

الطالبات هي جمعية التربية النسوية -

التربية الفنية _ العلوم _ جمعية وسائل

وعندما نختار وتلاحظ مشرفة النشاط

تجمعا في جمعية معينة تقسمهن على بقية

مشكلة في البيت.

● المعوقات الدراسية:

أوعدم أدائها الواجب.

مبوتهن على الطالبات.

انما فقط في الصباح الى الدرسة.

متحيتهم فيها سلام، .. قدر كل

مخلوق في هذه الحياة الدنيا هو

فراقها .. فالموت هو قدرنا

النهائي الذي لابد وان

يصيينا .. وان كتا نسلم منه

امام عدة اخطار مفزعة تمرينا

فلذلك معجزة كبرى .. تنبيه لنا

ونحن في مواجهة الخطر لنتعظ

ونشعر بقيمة الحياة واعمالنا

فيها .. اثناء مسيرة قطار

حياتنا الذي يمر بنا عبر عدة

محطات ونلتقى فيها باشكال

عديدة من الوجوه .. التي قد

هناك عبر مسرح الحياة

الواسع .. فئة ادمئت حب

الدنيا الـزائلة .. في غفلة

منهم .. ألى درجة الاسراف في

اصور تافهه .. ثم انهم

لايتذكرون قيمة الشيء المحبب

لهم والقيم في حياتهم الا بعد

واشياء اخرى كثيرة في

حياتنا ونصب اعيننا لانشعر

بها ولانبالي بوجودها او ربما

نقدر قيمتها نسبيا .. تلك هي

علاقاتنا بمن يعز علينا .. نؤجل

تواصلنا بهم ووقوفنا معهم ..

فيفاجئنا القدر بخطفه .. عندها

كيف يكون شعورنا كما اعتدنا

البكاء والتحسر والنواح ...

والخ .. لماذا نحن في غفلة الى

هذا الحد ؟! الاجابة يملكها

كل فرد بالنيابة عن نفسه .

🗀 هذه لیست مجرد کلمات

متشائعة .. بل بالعكس انها

اضاءة في بعض النفوس

ثقافة

غذائية

بامكان ربة البيت

أن تستفيد من الفواكه

المتبقية في الثلاجة رغم

ميلها الى الذبول تليلا

وبعد توفر الفواك

الطارجة .. وذلك بعمل

بعد تقشير الفواكه

وتقطيعها وعصرها في

الضلاطة بدلا من

الاستغناء عنها ..

وعصير الفواكه المشكلة

غنى بفيتاميناته

العديدة وهو مناسب

لملابناء من الطلبة

والطالبات اثناء

سذاكرتهم ﴿ منده

ومن البديهي اننا

جميعا نعلم ان

الاستفادة من الفواكه

بالتواعها لايكون

بالاعتماد على عصيرها فقط .. اذ ان تناولها طازجة لله فلوائد

اخرى .. بحكم حاجة الجهاز الهضمي الي

الالياف المتوفيرة في

الفواكه .. لكن تنويع

الاستفادة منها يكرن

افضل بالطبع .

الفترة .

نستغربها وقد نألفها

🚾 في مجال العلاقة بين البيت والمحرسة:

الشرفة الاحتماعية طقة وصل هاوة..

فلماذا نفتقد دورها في مدارسنا؟

هل تكف الصحافة عن اتهاماتها للفتاة

 موظفة علاقات عامة بادارة العلاقات ا تقول عن اول يوم عملي في حياتها ؟

- أن تكف المسافة عن نشر المقالات الهجومية على المرأة وخضوصا الجامعية وان تكتفي بالانتقاد البناء سواء للمراة او

 قراءاتي في اغلب الاحيان في مجال الادارة وّالسياسة والشعر الى جانب القراءات العامة

- هو الإمان والاستقرار والطمانينة اذا

البراءة والبساطة رايك حول برامج التلفزيون ؟

، أقل بكثير من المطلوب . الصفعات النسائية في كلمات ؟

والمعظم الصفحات النسائية تركز على المطبخ والازياء والزبنة وهذا ليس فقط ما يعنى الرأة فالي جانب ذلك لابد من التركير على مكانتها التي حققتها والمستوى العلمي والثقال الذي تتمتّع به وهذا ما ينقص

من كثرة شكوكه .. ارجو ارشادي ــ

تَأْتَيًّا تَصْرَفَات غير سليمة من أحد الطِرفين تؤثر في هذه النَّقة ولكن عليك من ان تدركي تماما ان هناك خيطا رفيعا بين الشكوك المرضية وعدم الثقة في السلوك فأذا ما اقترب الخلاف الى نقطة عدم الثقة فحاولي أن تطلعي أحد المقريين اليك من اب او اخ ليحاول التفاهم مع

أحيانا تزداد وتكبر دائرة الاحساس للفكري والعقلي فتصل الى مالا نهاية فنحتاج دائما الى تفسير وأو بسيط لمَا يَحَلَّتُ املمنا في كل ثانيةً ويقيقة عندما افعل شيئًا واكون مقتنعة شمام الاقتناع من أن ما أقوم به هو الصبح لا أجد من يؤيدني عليه بل أجد الكثير يصدونني . هكذا بدات افكاري بدايات لا اعرف مامداها المهم انها بدليات جميلة منسقة ثمر أمام عيني كشريط

لا اعرف ما مو تقسيرها أن أحاسيس الانسان مرعونة بدقيقة ولحظة مواجية مع نفسه وعل هو صبح او

ولكن عندما يقوم الانسان بفعل معيب لا اعرف اللذا ؟ يجد من يؤيده عليه عالمًا هذا عالم غريب أشبه بان يكون اشياء لاتصدق. الحقيقة واغنحة امامي واعام كل شخص يزيد أن ينقذ نفسه من مناهة الدنيا فالذي يضحك لها تضحك له

هذه العبارة ارتسمت على شفاء كل طفل وكل أم . الشيء الذي جعلها اجعل واجعل انها ابتسامة رقيقة تترجم مع مرور الزمن على شفاههم هناك اشياء تبقى مدفونة في داخل مسدر الانسان ثمند الى جدوره وعروقه

ق مدر من نحف فعندما نواجه دائرة العقل والذهن تجد ان العواطف تتكسر هناك فللعاملة بالقلب تنسي العاملة بالعقل والذهن .

الشيء الذي يقتنع تمام الاقتناع بانه هو المسح .

النصف الناعم

الجامعية ؟!

حصة سعد العيبي

العامة جامعة الملك سعود . ـ بكالوريوس أداب جلمعة الملك سعود . ـ أنه احساس بالمستولية وطموح تحو تحقيق افكار واساليب خديثة في مجال " ماذا تتمنين ؟

الرجل ماذا يعنى لك ؟

ماذا بقى في ذهنك عن مرحلة الطفولة ؟

■ زرجن دائم الشك بي فاذا بن الهاتف مثلا ولم يرد احد يسارع باتهامي . ولم اكن اعرف بطبيعته هذه من قبل مع ملاحظة اننى من عائلة معافظة ولا اجد أن تصرفاتي ما يدعوه للشك اخشي من أن افقد الثقة ينفسي

(مينا ... الرياش) □ عزيزتي : الطريقة المثلِّي لعلاج مشكلتك ان تصبري وتعاولي بهدوه ان تتعرف على اسباب شكوكه هذه لتعاولي اقناعه بعدم جدوى شكوكه وبالطبع افضل طريقة لاستحواذ الثقة على مر الايام هي التمرفات السليمة في كل شيء فالثقة قد تهتز لسبيين فقط. ارلا اسباب لدى الزوج مرتبطة بتكوين شخصيته

للداع لانفرس الاشياء الجميلة التي منحنا أقه لياها

الكثير له وجهة نظره ولكن العاقل المتزن من عمل

نورة حمد الضعيان

فاطمة

أعرتها

اليوم،

رابطة بهن مع المدرسة والصلة الكبيرة بينهماء فدور المعلمة الاتصال المستمسر والبحث عن أمور الطالبة ومشكلاتها مع أم الطالبة عند ملاحظة أي تقصير وعليها أنْ تتكلم معها بطريقة الصديقة للأسرة قبل أن تكون معلمة فكسب ثقة الأم وصنداقتها سيبولد التعاون على حبل الشكلات الخاصة بالطالبة، فطريقة المعلمة في أسلوب التحدث ضرورية جدا.

🛘 معوقات الصلة بين المدرسة والمنزل

الطريقة السليمة وليس واجبا ان يكون

هناك اقامة حقل، والهدف فقط من عقد

أهندا المجاش بحث مشكلات الطالبة

الدراسية وحلها والتعاون من قبل الأم

مع المدرسة. ٢_ عدم حضيور الأمهات

بأستمرار الى المدرسة والاهتمام بأميور

ابنتها. ٢_ جهل الأمهات بدور المعلمة

والمدرسة وانه بوضع ابنتهم في المدرسة

وقد اشتركت في الإجابة المعلمتان

شعاع بو خميس وأمل المهيزعي: في

بعض الاحتوال تقوم الرئناسة العنامة

لتعليم البنات باستثهار بعض البيوت

والعمارات وجعلها مدارس للطالبات

وضاصة المرطة الابتدائية وتصبح

مدارس مغلقة ليس بهما فنماء للعب

والابتهاج للطالبات وتشعر الطالبة بضيق

وتنزعج حالتها النفسية لأن طالبات

المرطلة الابتدائية خامسة فيهن طاقة

كبيرة من النشاط والصركة واللعب،

وأتمنى أن تهتم الرئاسة بهذه النقطة

لعب الاطفال تلعب دورا هاما في تنمية

مدارك الطفل وحواسه وقدراته بجانب

تسليته وشغل اوقاته . لذلك يجب علينا

مراعاة المور عدة عند اختيار لعب الاطقال

لتناسب سنه وهوايته ومدى ادراكه.

الاطفال صغار السن يحتاجون الى الالعاب

التى تجذب انتباههم بالصوت والحركة

والألوان الزاهية فهي ثنيه حاستين معا ...

حاسة السمع بالصوت ـ وحاسة البصر

كما يجب أن تكون الالعلب في هذا

السن ـ صغار السن ـ غير حادة او معية

حتى لاتسبب اي جروح او خدوش للطفل .

ولا يخْفي علينا ان تكون الالعاب كبيرة او

متوسطة الحجم حتى لايضعها الطفل في

فمه وقد يبتلعها وتسبب اشرارا كبيرة

ويعد ذلك تكبر اللعبة مع الطفل لتنمي مدارك واحساسه بالحجم والشكل

بالمركة واللون ـ

من منظار تفكيرهم ان دورهم انتهى.

🛘 ما دور المعلمة في تحسين العلاقية

- شعاع بو خميس: مدرسة جــامعية في

احدى الدارس الابتدائية بالنطقة

الشرقية خدمة ٣ سنوات أجابت قائلة:

دور المعلمة في تحسين العلاقة بين البيت

والدرسة من عدة طرق ومنها عقد مجلس

الأمهات فنلاحظ أن هناك بعض الأمهات

لا يهتممن بهذا الاجتماع بما انه اكبر

بين البيت والدرسة؟

هل هي حقيقة أم هي مجرد أعذاز؟؟ - أصل المهيزعي - مدرسة في مدرسة ابتدائية بالمنطقة الشرقية خدمة ٥ سنوات ـ أجابت: المعوقات هي: ١ ـ عدم اقامة مجالس الأمهات بشكل جيد والأفضل والأجدى أن يكون هناك تحديد من قبل الادارة المدرسية لاقامة يوم يعقد . فيه اجتماع الأمهات لكل سنة من سنوات المرحلة الابتدائية فمثلا الصف الأول الابتدائى تجمع فصوله ويكون في يـوم السبت ويجتمع فيه جميع أمهات طالبات

الصف الأول وهكذا مع بقية السنوات الدراسية حتى لا يكون هناك فوضى £ عقد تدوات علمية _ ثقافية _ دينية وارتباك للمدرسة وعدم التقاء بعض الأمهات مع المعلمات، وقد بــدأت بعض المدارس في المنطقة الشرقية بأخذ هذه

البيت بللدرسة.. أيها أقوى؟

- أجابت المعلمة (أمل المهيزعي): البيت

 أ اجتماع مع معلمات المرحلة الابتدائية اثيرت قضية عدم وجود اخمسائيات اجتماعيات في المدارس الابتدائية، وإن وحد فهو نسبيا ١٪ ق المدارس الابتدائية على مستوى المنطقة الشرقية وتكون معلمة ليست مختصة بهذا المجال ولاتملك الأسلؤب

والساحة بالاضافة الى الحركة أو الصوت

لتتمى حاسة اللمس عند الطفل واحساسه

بالكبير والصغير بالاشافة الى تنمية

حاستي البصر والسمع ويكبر الطفل وتكبر

معه العابه لتغذي عقله وتشبع شغفه وحب

استطلاعه لمعرفة كل شيء وكل جديد .

العالم بخيالهم ويختلقون لانفسهم

القصم الخيالية الثي يعيشون فيها اثناء

اللعب في هذه المرحلة يحب الطفل العاب

التركيبات التي يستطيع ان يكرن منها

الاشكال والنماذج المختلفة التي تشبع

هوايته وتنمى احساسه بتذوق الاشياد

ومن اللعب المفضلة في هذه للرحلة وطين

الصلصال؛ الذي يكون منه الطفل

ولاتقف اللعب عند سن معين للطفل

فهى تكبر معه لتصيف اليه مطومات

جديدة وتصورات جديدة ويتغذى عقله

تصوراته الخاصةً بسهولة ويسر.

بالابتكارات العلمية المتطورة.

فالاطفال يعيلون الى الخيال ويتصورون

العُجْبِ أَنْ الْأَمِامُ تُطَالُعِنَا دُائِما بِأَنْ فَهُمِنَا لَأُرْطُعُالُ مُهُمَا أَيْسَع وعمق قائه قَليل، ذلك لانتا لا تضع إنفسِنا في و اصعهم قالدي سراه الطفل صحبت تراه خطا وَعَدْلِكِ مُشْهِلُ كَثْمُورِ بِالْخَطِّا، وعَدْلِكِ مُشْهِل كَثْمِرا من يُنْيَاطِه الجسمي والذهني أو نوجهه توجيها خاطئا. المنتشار الفني عبد العزيز القوصي المستشار الفني يُؤْزَّارة الشربية والتعليم سالقاهرة وذلك في كتساسه التربوي والتكيف الاجتماعي للأطفال،

و وهذا كلام علمي دقيق وفي هذا المحال كان لنا لقاء مع اطراف عديدة ومختلفة تلعب دورا كبيرا في قضية العلاقة بين البيت والدرسة.

أننا نعظى انفسنا حق توجيه الاطفال على اساس أتنا تقهمهم حق الفهم ونعهم ما يعتمل في انقسهم من وما يؤنن فاجوته ع الاسر ومدال داك ومن

> ٢_ قلة الوسائل التعليمية مما يسبب صحوبة استيحاب المادة وفهمها مما الطالبة وكسب صنداقتها وكسب يسبب النسيان لتلك الطالبة وبالتالي ضعفها في المواد الدراسية. صداقة الأسرة عن طريق الاتصبال المستمر وحبل الشباكيل الدراسيية ٣_ مشاكل جسمانية : ضعف النظر _ النمو العقلي المتأخر وهي من أهم المشاكل والإجتساعية ادى الطالبة.. وان التي تعانيها الطائبة وارجو أن ترى العلمة لإ يمكنها حل مشاكل الطالبات

> الرباسة حلا لهذه الأمور. قمربية الفصل لديها في الفصل مثلا ماس ۳۰ ــ ۲۷ طالبة فهل ستبقى تحل مثلا: هناك طالبة لديها شعف تــظر وذلك بعد الكشف عليها من قبل الوحدة مشاكلهن وتترك وظيفتها الصحية فاستدعينا الأم أن تعرض الأساسية. فيأمكيان المعلمية ان أبنتها على طبيب مختص حتى يضع لها تساهم في حل بعض الاسور المتعلقة النظارة المناسبة لنظرها فردت علينا الأم بالطالبة ولكن اين التوقيت المناسب أنا لا أريد أن تكون ابنتي (لم اربع وقحصص الريبادة لا تكفى لحل مثبل هذه المشكلات.. عيون) وتضحك عليها الطالبات..وهذا العيب الخلقي سبب للطالبة الرسوب في * بعد ذلك توجهنا الى التوجيــه

> > المهيرعي.. فقالت:

ـ ان قضية عدم وجود مشرفات

اجتماعيات في المرهلة الابتدائية فهذا أمر

مؤكد وأحب أن أوضع أنه يجب أن يكون

متوفرا وجود هذه المشرفة الاجتماعية

المختصة في هذا المجال وخاصة في المرحلة

الابتدائية لانها الاساس ومشاكل

الاطفسال كثيسرة ونفسسيتهم مسعقسدة

والوصنول اليها هنعب فهم في منوضع

نهاية العام الدراسي. التربوي وما دوره ورايته في هذه التثقيف.. التعليم.. يضتلفان.. ٥ فالتقينا مع رئيسة التفتيش كيف يمكن أن يواكب التثقيف التعليم النسوي بالخبر السيدة فوزية

من خلال المدرسة؟ - أجابت المعلمة (شعاع بو خميس) على هذا السؤال قائلة: المدرسة ينبوع تعليم وكذلك ثقافة وتواكب الثقافة التعليم من

١- الصحف الصائطية واللوصات

٧- الاذاعة المدرسية التي تشمل على

عدة مراضيع مهمة: علمية _ ثقافية _ ٣- استضدام الفيديو أو السينسا وعرض أفلام ثقافية عليه.

٥ ـ المعلمة كذلك يجب أن تكون مثقفة وتزود حصيلة الطالبة العلمية والثقافية. 🗆 جهل الأباء.. جهل الأمهات.. عـدم الميالاة.. عدم وجبود الدافع.. اسس تلعب دورا كبيرا في سلبية التقاء

له تأثير كبير عنى الطالبة فمثلا: أن الطالبة لا تدخل المدرسة الا بعد ٦ السنوات الأولى من عصرها وتكون قد اكتسبت بعض التصرفات والسلوك من بيئتها الصغيرة فعيم المبالاة من قبل الأهيل سيكون دافعا لضعفها في استيعاب المواد واهمالها وليس معنى هذا أن المدرسة ليس لها تأثير وانما عند مقارنته مع البيت فنسبته التقريبية ٢٥٪.

القوي الذي بامكانها التاثير عالى

غامض لنا لا نفهمهم جيدا ولذلك يجب وجود هذه المشرفة.

الاعدادية والمرحلة الثانوية. ودور التوجيه الشربوي في تكوين الصلة بين البيت والمدرسة.. فدورنا يأتي بعد تخطى عدة خطوات سابقة.

والتوجيه الصحيح اي المعلمة والمشرفة والموجهة . ونحن الآن لازلنا نطالب بوجود مشرفات اجتماعیات فی مدارس المرحلة

لقاء مع الطالبات وأهم المشاكل البيتية

- طالبة في الصف السادس (زهرة م.) العمر ١١ سنة تقول: أمى توفيت العام ويقول انه يريد ان يتزوج وانا لا امانع

واحب أن أوضح بنأن المشمرفات الاجتماعيات متوفرات في المرحلة

فأن المشرفة الاجتماعية اذا عجزت عن كيفية ايجاد حل لمشاكل الطالبات تستدعي مرجهة الاشراف وتقوم الموجهة بوضع خطة تقوم على اسس متينة وتلتقي مع الطالبة ومع بعض افراد اسرتها مثلً ألام - الاخوات ودورالتوجيه هو الارشاد

الماضي وأنا اكبر اخوتي فأخذنا ابي الي بيت عمتى وهو يأكل ويُنام في بيتنا ألاول ولا يسال عنا الاقليلا ويشتغل على تاكسي

صورة ومعنى



مع اقتراب ايام امتحانات القصيل الدراسي الاول .قد يزداد قلق الامهات والاباء على فلذات اكبادهم الصغار .. وقد يجدون صعوبة في اقناعهم للاستفادة من الوقت المتبقى على الامتحانات في المذاكرة .. في هذه الحالة فان الاكراه لايجدى نفعاً ومن افضل الرسائل هو محاولة تفرغ الابوين لهم اي بالبقاء في المنزل معهم وقطع الزيارات المتبادلة المعتادة .. حتى تمر هذه الفترة .

00000

Ō

Ò

0

Ŏ

- بين كل الأمور الجدية .

يبقى النزواج اكثرها

- مهما تكن شكوانا من

الزواج ، فلا يسعنا القول

انه لیس اختیارا ـ

- الزواج بيسط الحياة

ويعقد النهار ـ جـان

- من الافضل للمراة الله

تتزوج الرجل الذي يحبها

عن الرجل الذي تحبه ـ

- لكم اناً سعيدة لانني

لست رجلا ، فلو كنتُ

رجلا لاضطررت للاقتران

بأمراة _ مدام دوستال .

. تقلق السراة عسلي

المستقبل حتى تجد

عريسا، (ن حين ان.

السرجل لايقلق علل

المستقبل الابعد ان يحد

ـ الـزواج لكي يكون

سعيدا موققا يتطلب

تبادلا متواصلا من

زوجة ـ برناردشو .

العرق _ نابليون .

000000000

هزلا ـ بورماشته .

ارسكار وايلد .

روستان .

مثل عربي .

الجمعيات دون رغبة للطالبة في هذه قالت احدى الطالبات: كانت معلمة

العربى تشرح لنا القواعد واعراب بعض الامثلة ولكن اعجبتني بلوزتها وملابسها الجميلة وسناعتها وتستريحة شعبرهنا وخواتمها الناعمة وبدأت اتأملها جيدا لقد كانت انبقة جدا؛ ولكنها قاطعت تأمل وسألتني فلم اعرف وعاقبتني وذلك ان أقف في نهاية الفصل رافعة يدى وقدما واحدة وكتابة جزاء وهو (يجب أن انتبه للمعلمة عند الشرح واحترم الحصية) وذلك ٢٠٠ مرة وعلي أن احضره في اليوم التالي ولكن لم اتمكن من كتابت كاملا فبث عن المدرسة وحضيرت الدوم التالث

فسقنالت لي (انت غبث امس ولكنتك ستعيدين كتابة الجزاء مرة اخرى). وقعت ابكي قهسرا منها ولكنها ● لقباًء مع ام ابنتها مهملة في اداء

الواجبات والنشاطات في الحصة. مام غادة : قالت ان ابنتي تدرس في البيت وتحل الواجب ولكنها تضاف من معلمة اللغة العربية لانها تضربها على وجهها ولا تحبها وتكثر الواجبات عليهن وقد اشتكى من ابنتي جميع المعلمات وقلن أنها مهملة وشقية في المدرسة وقعد تحطمت أبنتي نفسيا من ضربي لها. r*****************

00000000000

 ماذا تعنى لك اجازة الربيع ا ـ فترة البيات الشتري يعني ما تسافرين الله المرين ال ـ لا ـ لا اني طالبة وموظفة . وبعد السفر ديهد الحيلء ويحتاج الواحد اجازة مآبعد السفر يعني اسبوع غياب مثل ماصار بعد الصيف • هل صحیح ان احدی الدرسات ساهمٿ تي رسوب احدى طالبات

ـ يمكن قالوا امها بتحل محلها اذا تخرجت مع اني ما اعتقد ان هذا عل تشاهدين براسح الاسرة الصباحية ٢ - لا - بس اذكر اني شاهدتها العام وتكلموا عنها هالايأم يقولهن حلقة

• الفنيات ثلاث جمال واخلاق وخفة

ـ عليك بذأت الدين تربث بداك.

♦ شخص مقدم على الزواج ما هي

دم عمل احسمهن "

● ولو كان ولد * - ادخله الدارس العسكرية ، مساحيّ ميزة مدارس البنات في

الزبدة وكل يعرف خويه ه هل تحبين السلف؟ اعود بائه . لائي أمثي على القول «عامل الناس كما تحب أن يعاملوك» ♦ أو كانت لديك ابنة مراهقة فكيف تتعاملين معها " - بجد _ اعطيها الحرية الكاملة في جميع الامور ، لكن بمرافقتي لها .

- ان نصف الباني غير مستخدمة . ● مغرورة ●

ـ يخلي اخته تصادق العروس قبل

مفاتحة والدما وتسالها عن رابها في

غلاء المهور والحفلات البادخة وعن

اذا كانت سنتزرج الاخت فما راي

والعروس المنشودة، وعن أن تطلب

هذه الاخت فستانا ب (....) الف

وحفلة في فندق (.....) ومن هذا تطلع

- عزيزتي حواء هذه زاويتك اليومية فابعثى البنا بكل ما يقلقك من مشاكل نفسيةً اجتماعية صحية على ص . ب ٢٥٤ الرياض ١١٤١١ زاوية مشكلة من حواء .. معقمة شئون عائلية

- الاخت س ع م . الجوف .. الجمال موتسوع تسبيء ولاتوجد امرأة قبيحة وهذا ليس راينا فحسب لكن رأي خبراه الجمال . ـ الاخ م ن س

نأسف لعدم اختصاصنا بعوضوعك .

الاحت/ زهرة م ، الدمام :

الصفحة ترحب بمشاركات الاخواث القارنات في صفحتهن هذه .. على أن يكون الموضوع في نطاق الطابع الخاص للصفحة .. مع مراعاة عدم الاطالة في الكتابة .. تحياتنا لك .. إ♦ الاخت/ أمل احمد ع ، الوشم : الأراء التي تبدينها حول الصفحة ترينها موضع اهتمامنا هنا .. شاكرين لك هذا الاهتمام الواضح .. وموضوعاتك جيدة نرحب بها دوما .. فقط نرغب في

الاختصار وغدم الاطالة .. لك

● ابها الطالب/ تتومة/ تعلن المحكمة الشرعية بتتومة انه تقدمت اليها المواطنة

شفياً بنت عاطف الشهري وانهت قائلة انه من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت المسلح وحوشه الواقع في قرية القرية حدوده واطواله كما يلي: جنوبا ورثة محمد بن حسن بطول ٢٢م ومن الشمال محمد بن عبدالرحمن بن سالم الشهرى بطول ٢٧م ومن الشرق ورثة السيد وفائز بن زحمى بطول ٢٠م ينكسر شرقا ٤م ينكسر جنويا ١٨م ومن الغرب ملك المنهية المذكورة بطول ٢١م والداخلة عليها من مخلفات والدها وتطلب المذكورة اعطائها حجة استحكام والمحكمة اذ تعلن ذلك لن له معارضة فيما اعلنت عنه المذكورة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة والله الموفق.

٢٧/ ١/٨١/٨ هـ سجل الدمام طالباً حجة استحكام على بيتين واحواشهما الواقعة في قرية أل محاصر بالوهابة الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ علم ١٣٨٥هـ حدود البيتين واحواشهما كما يلي: الشمال مسيلة ماء بطول ٢٠م جنوب شارع بمنحنيات ٥٥م شرقي شارع ترابي بمنحنيات ٥٤،٥م غربا مسيلة ماء بطول ٢٥م حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فليتقدم بها في مدة اقصاها شهر واحد والله الموفق.

● ابها الغجر/ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بأنه تقدم لها المواطن

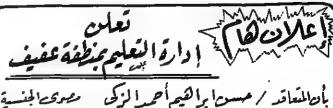
سعد بن حسين هادي سعودي الجنسية بالحقيظة رقم ٢٢٤٠٩ في

- مكتبة ابو هطلس الحرجة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب انه تقدم لها المدعو محمد بن سلمان بن معيض بن ظافر يفيد ان والده متوفي ويطلب اضافة لقبه القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ١٩٧٧ في ٢٥/٨/٢٨٩هـ سجل ظهران الجنوب ليصبح اسمه بعد الاضافة سلمان بن معيض بن ظافر ال معوض القحطاني فعلى كل من له معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره.
- رقم ٦٥٤٥٦٥٩ صادرة من الطائف يرجى ممن يعترعليها ان يسلمها الى ادارة المرور بمكة الكرمة وله الشكر. ● يعلن خلف جماح على الغامدي عن فقد استارة سيارة رقم ٢٢٢٣٢٥٥ صادرة

● تعلن مؤسسة عبدالخالق سعيد بن كدسه عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس ٧٨

- من الطائف يرجى مَمن يعترعليها أن يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر. ● الطائف يعلن مسويلح قبيل الثبيتي عن فقد صلك أرض رقم ٢٥ تاريخ ٢ / ٥ / ٢ - ١٤ هـ مسادر من محكمة بني سعد يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها اللَّ المحكمة الشرعية بالطائف او اقرب مركز للشرطة وله الشكر.
- يعلن عمري عبيد عمري العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٢ ٧٥ تاريخ ٢/٢/٧ أ ١٤٠٠ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى أدارة مرور الطائف وله الشكر.
- ●الطائف / تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد سعد حمدان المسيئي الحارثي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٢٠٣ وتناريخ ١٢/١٧ أ / ١٤٠٠ هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الادارة الأحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفامها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- الطائف / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبدالرحيم ابن عبدالسبحان سمرقندي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسته رقم ٢٦/ث/٩ وتاريسخ ٢١/٢١ - ١٤٠٠ سجلَ الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليـه ان يسلمه الدارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي خالد بن حميان بن الحريقل العضياني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٧٥ وتاريخ ٨/٦/١ ١٣٩١هـ سَجِل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...
- الدوادمي/ يعلن عبداته بن ابراهيم بن محمد الطفيس عن فقد سجل تجاري رقم ١ تاريخ ٥/ ٩/ ١٣٨٤هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محلات الطفيس بالدوادمي ت ٢٩٦ - ١/٦٤٢ وله الشكر..
- رادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بضرية انه تقدم اليها المواطن مطر هملاز عائل المطيري طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في فيضة الريشيه الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع عرض ١٠ م بطول ٢٦٠٥م ومن الجنوب شارع عرض ٥٦٥ بطول ٢٨م ومن الشرق: شارع عرض ١٠م بطول ٣٠م ومن الغارب: شارع عارض ١٩م بطول ١٩٠٣م المساعنة الاجمالينة ٧٠١,٢٥ فقط لاغير فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه الممكمة في مدة لانتجاور شهر من تاريخ نشر هذا الاعلار والله الموفق..
- ابها/ تعلن المحكمة الشرعية ببني عمرو بانه تقدم اليها المواطن نائش بن سعد بن سلطان العمري وانهى قائلًا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه قطعة الأرض السكنية الواقعة شمال شرق قرية الاصفاء التي يحدها من الجنوب ثمالتها ثم ملك مرعي بن حسن بطول ٢٦م ثم ينكسر تجاه الشّرق بطول ١٨م ومجموع الضّلع • عُم ويحدها من الغرب ملك حسن بن سعد العمري بطول ٢٦م ويحدها من الغرب ملك حسن بن سعد ايضا بطول ٢٦م ويحدها من الشرق سورها وساقية صالح العمري بطول ٤٤م وهذه الارض بكامل حدودها هي ملكي الخاص بعد تنازل الورثة وقد ألت اليه عن طريق الارث من والده واطلب أعطائي عليها حجة استحكام بموجب ما ذكرت هكذا انهى والمحكمة تعلن ذلك للجميع قمن له معارضة فعليه تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ نشره، والله المواق.





بعمل مدديثا بمديسة الموبه الايتدائسترا لمنابعة للمنطقة فحدانتقل إلى رحمة الله . ممن له مطالبَ الخينور لرىءا لادارة وإحفارما يثبت ولك خلال عشومين يومًّا مدمًا ريخ مد ورالاعلان بالجوريِّ ﴿.



- 🗷 بريدة/ يعلن عبدالرحمن محمد القبييط عن فقد أوحة سيارة هاى لوكس رقم - ۲۸۱ - ۱۸ بتاریخ ۱۲/۱/۱۰ هـ صادرة من مرور الرس پرچی معن بعثر علیها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر...
- بريدة/ يعلن عبدالحق عبدالرشيد (البلكستاني الجنسية) عن فقد دفتر اقامة ٢٨٥١ بتأريخ ٢/١٢/١٧ من عددة من جوازات الرس. برجي معن يعش عليها ان يسلمها ألى ادارة جوازات الرس رئه الشكر...
- t الله بريدة/ يعلن النفيخ فهد الرشيدي عن فقد أوحة صيارة دانسون بكب رقم الله الله الله الله الله الله الله ٤٨٥٤٧٥٩ بتاريخ ٥/٨/١٤٠١ مـ صلدرة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر..
- ◄ الاحساء/ يعلن علي علي محمد عسكرأن عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٦٠ تاريخ ١٤٠٢/٢/٧هـ صادرةً من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالاحساء وله الشكر..
- 🕿 الاحساء/ يطن زيد عبدات اليعيش عن نقد تمريح خصومي رقم ٢١/٢٢٤١ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٤ هـ صادرة من مرور الاحساه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر...
- سادرة من مرود الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الأحساء وله 🕿 عرعر/ يعلن مطلق نفج الشمري عن فقد لرحة سيارة فقل السعوبية رقم

◙ الاحساء/ يعلن سيد حبيب سيد أتسر عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٠٦٣٥

٢٠٤٠٢ صادرة في ٢/٤٠٤هـ من مرور رفحا يرجى معن يجدها تسليمها الى

مرور رفحا وله الشكر.. 🗷 عرعر/ تعلن أمارة منطقة الحدود الشمالية عن فقد استمارة معيارة خصوصي رقم

١٢٣٠٠٠٤ وترجو معن يعثر عليها تسليمها الى الامارة وله الشكر..

- عرعر/ يعلن عليان رخيص الشراري عن فقد رخصة محل رقم ١٢ تاريخ ١٤٠٤/٢/٨ معادرة من بادية عرعر يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها الى بادية
- 国 عرعر/ يعلن عليان رخيص الشراري عن فقد شهادة تسجيل مؤسسة رقم ٣٤٥٢٢٩٦ بتاريخ ٢/١٢٩٨/١٨ هـ صادرة من سجل تجاري عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السجل التجاري بعرعر وله الشكر...

مراقية المستندات

- يطن صالح علي محمد عبداته عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٤٩ تاريخ ١٤٠٤/٦/١٨ مادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر،
- علن مؤسسة الثاري للمقاولات عن فقد استمارة سيارة ونيت كنتر طويل م ٨٤ رقم ٢٦٦١٢٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- و يعلن اعجاز على محمد على باكستاني الجنسية عن فقد رخصة المامته رقم ١٤٠٩٤ تاريخ ٢٧/ / ١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها الى جوارات الرياض وله الشكر .
- تبوك/ يعلن محمد حماد سالم العنزي عن فقد حفيظة تفوس رقم ٨٦٨ وتاريخ ٨/٧/ ١٣٨٤هـ صادرة من أحوال تبوك الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أحوال
- تبوك/ تطن المحكمة الشرعية الكبرى متبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن/ علي محمد صوفان العطوي منهيا بان من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل البينين الشعبيين الواقعين بحي القيصلية بتبوك الاتل اليه شراء من عيد عبيد صدفان العطوي وله منحة من الدولة المحدود شمالا سيب تافذ عرض مم بطول ١١م، جنوبا ملك الذير بطول ١٢م، شرقا عيد عبيد صدفان العطوي بطول ٢٤٠٥م، غربا عواد فللح البلوي بطول ٢٥,٣٥م، المساحة الاجمالية (٢٨٦,٢٥٥) ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرا من تاريخه مصطحبا معه مايثيث معارضته والا سوف يجرى اللازم والله
- تبوك/ يعلن احدد علي حسن مبارك بكماني عن فقد شهادة دراسية سنة خامسة ابتدائي أعلَّم ١٩/٩٨ منَّ مدرسة الهجمية بالشَّقيق الابتدائية الرجاء مَمن يعثر عليها ان يسلمها لمسرها وله الشكر..
- تبوك/ يطن محمد صدقين احمد ريملي (سرلانكي الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ٤١١٩٧٢م وفقد انامة رقم ١١٩٧٢م صلارة من جولزات الرياض، الرجاء ممن يعثر عليهما أن يسلمهما الى جوازات تبوك،
- تبوك/ يمان ماجد صالح العتيبي عن فقد لوحة سيارة ونبت هايلكس موديل ٨٣ رقم ٢٤٩ - ١٧ ٥ نقل مىلدرة من مرور جدة الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

- الخرج النور/ تعلن المراة سارة سفر عن رغبتها في اضافة أسم جدها مسفر واسم الفخذ الروقي والقبيلة العتبيي وذلك بمفيظة زوجها المسادرة من الاحوال المدنية بالشرج برقم ١٤٢١ وتاريخ ٢٢/ ١/٨٧٨هـ ليمسع اسمها الكامل بعد الاضافة سارة سفر مسفر الروتي العتيبي فمن له معارضة مراجعة الاحوال المدنية بالخرج خلال شهر من تاريخه .. والله الموفق ..
- الخرج/ يعلن فلاح حمد لاني مسفر العجمي عن فقد استمارة نجاهه رقم ١ مكرر لشهادة نهاية الدراسة الابتدائية لعام ١٣٩٩//١١١هـ صادرة من مدرسة يزيد بن معاوية الابتدائية بالدلم يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها الى عدرسة يزيد بن معاوية
- الابتدائية بالدلم وله الشكر.. ■ الجمعة/ يطن ناصر عيدالعزيز الشنيغي عن فقد لرحة سيارة تربوتا هاى لوكس موديل ٨٣ رقم ١٥ ١٥ ٢٤ عمادرة من المجمعة يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ألى
- مرور الجمعة وله الشكر.. ■ المجمعة/ يعلن عبدالعزيز حمد العبدان عن فقد رخصة فيادة خمسوسي رقم ٢٤٦٦٢١ تأريخ ٢٦/١/١/١٥٨ مسادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر..
- الخرج _ النور/ يعلن عبدانه بن سعد بن هذال الدوسري عن فقد استمارة سپارة مرسيدس م ٧٨ رقم ١٢٢٣٦٥ ؛ نقل السعودية يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى
- مرور الخرج وله الشكر.. ■ الخرج _ النور/ يعلن دخيل حمود الدوسري عن فقد رخصة قيادة عسكرية رقم ٢٢٦٣ صادرة من مدرسة قيادة العربات بقاعدة الخرج يرجى ممن يعشر عليها ان

يسلمها الى مدرسة قيادة العربات بقاعدة الخرج وله الشكر..

■ المزاحمية/ تعلن المحكمة الشرعية بالمزاحمية انه انهى اليها المدعو/ عجاب بن مذكر بن بدر العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المنزل والملحق الواقعة في محله حارة فيحان بن خشيلة بالفطفط المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع ثم يليه بيت شافي مسقر بطول الملحق ١٢,٦٥م + المنزل ١٨,٢٠م = ٢٠,٨٥م، شمالا بيت حتيتم وتمام الحد شارع بطول ١٧,٥٠م، شرقا شارع ابتداء من الزاوية الجنوبية للملحق باتجاء الشمال ٤م ثم كسرة للغرب بطول ٤,٤م ثم كسرة للشمال يطول \$م ثم كسرة للغرب يطول ٧,٧م ثم كسرة للشمال يطول ٩٠٥٠ ويطول اجمالي قدره ٢٩,٦٠م، غربا حياله دبيان سابقا بطول ١٧,٥م، وطلب اعطاته هجة

المؤهلات والخبرة المطلو يسيسة

خبيرة فسي مسكنانيكا المعندات سنتان دنيا في إصلاح أجهزة

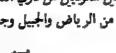
الأُسطَّمة احْرِبية ذَات العلاقة (1) سوات مها في ابجال العسكري وادا ماكان

المنقدم للوطيعة قد حصل على تقدير ٤٠٥ فإن دلك قد بعقبه من شرط

فرص عصل للسعوديين فقسط

مركز الأعمال السعودي الدولي بالتضامن مع فرانكأي. بيسل إنكأوف ديلاوير

تعملن عن حاجتها لملء الوظائف التالية بمواطنين سعوديين من ذوي التخصصات التالية للعمل بمشروع القوات البحرية الملكية السعودية بكل من الرياض والجبيل وجدة.



٠ ٢ - مراقسي فني إصبارح الشهادة التانوية المهنية المنصعة في تدريس الكهرباء مع (٦) بنوات الجيروسكوب

٢١ عيكانيكي معسدات حربيسة الشهادة الثانوية أوالثانوية المهنية مع (٨) سنوات خرة في تشعبل وصباتة بندقية من نوع م. لا ٧٥

٢٢ - مخسط من المنافعة عند المنافعة أو التابوية المهنية مع (٨) سنوات حبرة هي عمال الإليكترونيات

۲۵ ـ مهندس بحري تصاميم سسفن

٢٦ - قنسى مكتب مات إكسال دورة تدريبية في جال ادارة المكتان مع (٣) سوات حرة في أحد المؤسسات الحندسية أوالصبة أوالعساعية الكبرى.

٢٧ - رئيس قسم صيائمة المصدات درجة المكالوريوس في الهندسة. (٥) سنوات خرة في إصلاح المداب الإلكترونية والمكانيكية ومعدات الطباعة والرسم المجهري.

٢٩ - أخصائي أول رسم وتصويسر الشهادة الناتوية مع دورات تدريبة في الرسم الهيري والنصوير. (٨) سنوات

حرة في تجال إناح الرسوم الجهربة والتصوير في الحالات المتعلقة. ٣٠ - فنسي أنظمسة هاتفيسة دملوه في الإليكترونيات والاتصالات مع (٥) سوات خرة في تركب وصيانة

٣١ - رئيس قسم صيانة الا تصالات دبلوم في الانصالات مع (٨) سنوات حرة في أنظمة الارسال والاستقبال

٣٢ - فنسي هوائيسات إليكسترونية إكمال دراسة أو برنامج مهني في محال إصلاح الهوائبات ذات الدبدبات النالية (HF, VHF, UHF) مها (۵) سوات في بمال اختبار وصيانة الموثيات.

سنوات حمرة في أجمال وإلمام بطوق إعداد طلبات الخوين. ٢٤ - رئيسس القسم الفنسي إكسال سنان بإحدى الكلبات ودورات تدريبة في عال الفرين والامدادات

العسكرية. (١٤) سنة حرة على أن نشنهل على عوث فنية أوفي جال احتبار · المواد (٩) سوات منها بوطيفة مشرف.

٣٥ - منسمدوب مشمستروات أول ديلوم في إدارة الأعمال مع (٣) سنوات حسرة في المشتروات سنان مها

البرغة والأساد الفي. أن يكون ملماً بأبطية IMS, DB/DC, JCL MVS, TSO/S, PF & ADF

٣٧ . مخطط صيانة معدات ميكانيكية أد يكين قد أمصى ماعموعه (٢٥٠) ساعة دراسية العمر نة في خطيط أحواطي السعن أو صانة أنظمة السفن. (١٠) سنواب حرة بعضل أن تكون في الهالات التالية؛ الكهرباء المحرية، النبيد الحري، المكاسكا البحرية أوالأطلمة

٣٨ - محسلسل تمسويسسسل الشهادة الثانوية أو التانوية المهية مع (1) سوات حرة كميكانيكي سفن،

البعوث برافق إصلاح السفن سنال صافي وطبقة مشرف. بب أن يكون ملمة

 ٤١ ميكانيكي إصلاح أجهدرة الشهادة التابوية أو الشهادة الهية. (٥) سوات حرة كميكامكي أحهزة منها الجيروسكوب GYRO SCOPE سنة في إصلاح بوصله الخبرو وأجهرد GYRO SCOPE الجيروسكوب تشطلب جبيع الوظائف أعلاه. معرفة باللعة الاخليز ية. فعلى من يأنس في نفسه الكفاءة، إرسال صغوة من

لماية السيد/ مدير شؤين الموظفين أو الانصال جانف رقم (١٤٩٥ ـ ٤٧٩ ـ (١٠) أوهاتف رقم (٢٥٤٢ - ٤٧٩) ـ (١٠) أو (٢١٦٢ ـ ٤٧٨) ـ (١٠) - (٢١٩ - ٢١٤ (٢٠) أو ١٥٠٥ - ٢٣٨٤ (٢٠) أو هاتف ١٨٦٠ - ٢٦١ (٣٠) أو ١٣٦٤ - ٢٦١ (٣٠)

The state of the s

المؤهلات والخبرة المطلو بسسة --- دورة تدريبية في تدريس نظم الاتصالات أو خبرة مناسبة في نصى انجال. مع (١٠) سنوات حبرة في صيانة وندريب الآخرين على صيانة أجهزة الراديو للاقصالات العسكرية وبرامج تشفيلها على أن يكون قد عمل خبس سنوات

العسكرية. (١٠) سنوات خبرة في مجال تخطيط النموير.

٣ - منسسق معالجسة المعلومسات الشهادة الشاتوبة على أن يكون قد تلقى ندرياً بالرلابات المتحدة الأمريكية في مظم اتحوين والامدادات العسكرية مع خبرة (٩) سنوات في نفس انجال منها (٥) سنوات في مجال مراقبة اغزون.

 وأيسس القسم الإداري وقسم درجة جامعية في إدارة الأعمال مع (٨) منوات خبرة في عال المنتروات الادارية وتشغبل وتعبيق تقنية معالجة الكلمات وجع الملومات الاحصائية مبرهج أنظمة وأجهزة كمبيوتر درجة البكالوريوس في علوه اخاسب الآني (الكبيوتر) مع حرة سنتان في مجال

OS/VS وأنظمة إدارة الملومات ومجال الله OS/VS كسرمج أنظمة مع الإنام بأنظمة . MVS - TSO/S - PF - ADF - COBOL - JCL

 ٥ مشسوف مبرمجسي كمبيسوتسر دبلوم في علوم اخاسب الآثي (الكبيوتر) مع (٨) منوات خيرة في أنطنة المعلومات النجارية أو العسكرية منتك منها كمشرف أنظمة معلومات. بجب أن يكوذ لديه إنام مأتطبة .DB/DC, MVS, TSO/S, PF, JCL CLIST

۷ ـ محمل إلى بسرمج الشهادة الثانوية . سنتان (۲) خبرة في البرمجة مع الزماد بأنطمة OS. COBOL, JCL, MVS. TSO/S, PF. CLIST. IMS, DB/DC

 ٨ ـ طابسع آلــة عربي إلجلسيزي الشهادة الشانوبة. (٣) سوات خبرة في الأعدال الكنية والطباعة العربة والانحليزية على أن تكون لديه مهارات حبدة في الطاعة العربة والاخليزية

٩ - رئيسن قسم المكتسبات درجة البكالوريون في علوم المكتبات مع (٩) سنوات خبرة كفي مكتبات سنتان مها بوظيمة مشرف. أن يتحدث الانجليز ية بطلافة.

يتحدث اللغة الإغليزية بطلاقة.

11 - رئيس قسم الوسسائل التعليمية دبليم في الآداب مع د٨٤ سنوات خبرة في إعداد "بيسائل النعليمية السمع بصرية (٥) سنوات منها بوطيعة مشرف.

١٢ - أخصائي الأجهرة السمع بصرية الشهادة الثانوية مع (٦) سنوات حبرة في إعداد الرسائل النعليمة

١٣ - مدرسسسين لغسة إنجلسيزيسة درجة البكالوريوس في المنة الانجليزية أوفي المنة الانخيرية كلمة أحسبة أو إفسافية مع (٣) سنوات خبرة في نشر بسها. ويعشل أنْ يكين المثقده من أحد البلاد السَّاطَّقة باللغة المربية. مطلوب متضمين الن تكود العة الانجليزية هي

تشطلب هذه الوظيفة الشهادة النانوية وندريب فني في نشعيل وصيامة الأنطمة العينة انحددة فله الوظيفة مع (٦) منوات خرة في نص انجال ستال مها

المعيسة المحمدة قدد الوطبة مع (٩) سنوات خبرة في نفس ابحال سنتان منها

١٦ . مهندس جمسودة لوعيمسمة . درجة البكالوربوس في حممة أوفي النظم ذات العلاقة والتي لنظب حرة في التحاليل الاحصائية وفياس الدقة مع (١٥) سنة خرة سنان مها في أعمال

يمستوى جيد في أحدث اللفتين العربي والانجليزي.

عملية في إحدى اسطاع، ثلاث سوات عنا كشعل مطابع (أوست). أن

١٤ - مدرسين للأنظمة التالية: مسدرس أنطمة الترربين الغازي وأنظمة الذيع اختدسية وتحديد

جـ عدرس صياف أنطمة الدفسع

والتحكم بتسبير المستبنة

معابير إختلاف أنظمة السفن كمدرس في تلك الأنظمة. مدرس سبل تنويسل وموارنسة عجلة الفيادة وذيل السفينة

تشطلت هده الرظيفة الشهادة النانوية وندريب فني في نشعيل وصبانة الأنظمة

د . مدرس أنظب أمسع النصادم تشطنب هذه الرطيفة الشهادة الثانوية وتدريب فني في تشغيل وصبانة الأنطمة التعينية الخلادة خدد الوطيقة مع (١٠) منوات خرة في نصل اعدل مستان مها وأجهـــزة الرادار 55-SPS

١٥ - قنسي صيبيانسسسية زادار - المشهدادة الشانوية مع ٢٥) سنوات خيرة في صيانة أنظمة الرادار (SPA-25D/SPS 55) (SPA - 25D/SPS 55) والانتراقية الجريمة.

17 _ هيكانيكي أول أجهزة تكييف الشهادة الشاموية إصافة إلى النهادة عهبة أومركر التدريب. خدية (٥)

14 . مراقمسسم غطامسميل الشهادة التانوية أوالهيث أوشهادة مراكر التدريد مع (a) سنوت خرة في

المعيشة المحددة غذه الرطيقة مع (٩) سنوات خرة في نفس أنجال سنناك منها

كمدرس في تلك الأتطمة.

مسوات كميكانيكي أحهزة نبريد ونكيف عنى أد نكود سندن مها يوظيمة

مجال الخطس معادلة لشهادة عطس من السرحة الأولى بالمحربة الأمر بكية أو

١٩ _ هوجه حركة وأقعات / غطاس _ الـشـهـادة الـشانـويـة أو المهنية مع (٧) سنوات حبرة إثنان منها في مجال أحواض

تَنْهُ منها في إعداد برامج الانتاح والتحطيط بالسعن. ٢٣ - فنسي إليكسترونيسات وإدار الشهادة الشائوية أو المهنية مع (٨) سنوات حرة في صبانة واصلاح أحهزة

55/12 - الرادار المذكورة سواء في انجال العكسري أو المدني. ٣٤ - ههتسندس فيكسائيكسسسي - درجة السكالوز بنوس في الخندمة الْبكانيكية. (١٠) منوات حرة في نصد وتجميع وتركيب المرافق والأنطمة والمعدات الميكانبكية

درجة البكالور يوس مع (١٠) سنوات حبرة في إصلاح ونشفيل وصبانة معدات السفن النحرية أومعدات شبية مع إلمام بالتصامم البحرية.

٢٨ - أخصائي هـــــتندات فينــة الشهادة انهنية الهنية مع (١٢) سنة حبرة هي عمال المستندات الفية.

المروفة سال مع سرة ستان في موافع التحكم من تُعد. ثلاث مسوات مها في الشوائر النلفر بونية المغلفة.

٣٣ - فنسي تمسويسسسن أول الشهادة الشاموية ودورات لدريبة في الأوبي والاعداد المكسري مع (٨)

٣٦ - إداري حامسم السي درجة الكالوريوس في علوم الحاسب الآلي أومابعادها. (٦) منوات خرة في

٣٩ .. فني إحسسلاح بحسوك السبيفل الشهادة الشامويه مالإصافة إلى الشهادة المهيد. (١) سنوات مرَّة في فسي

بفراءة الرسوم وانحططات والمسحة الريفاءي • ٤ - ويُسس ورشسة الخسدهسات ورسة البكالوريوس مع (ه) سوات حوة كعامل في بانسعن أوصباع سفيه كهرماني سفن أو نهارسص.

سيرته الذاتبة مع الأشارة إلى الوطيفة التي تناسبه إلى صندوق بربد (١٥٥ - الرياض - ١١٤١١)

١٠ - مشمسلخسل مطبعه مسلمة الشهادة النابوية وإكبال درامة مهية في أجهزة النظايع مع (٦) سنوات حرة

منطلب هذه الرطيفة الشيادة النانوية وندريب فني في تشغيل وصيانة الأنطمة

كعدوس في تقت الأنطب.

في إنفاذ (عطاس). أرح سنوت مها يوطيف مشرف.

تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من

المقن أو مرافق إصلاح المفن.

الجيروسكوب (Gyro Scope)

■ الامل الافلاج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن فهد بن سالم بن البراهيم القحطائي مفيدا ان دفتر حفيظة تقوسه رقم ١٨٥٠ وتاريخ ١/٢٠٤/٨٠ مسجل الاقلاج قد فقد منه. برجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المبنية في الانظاج أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدرياتها إو استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام بمدرياتها إو استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ الاتوار بالاقلاج/ تقدم الى ادارة الاخوال المدنية في الاحساء المواطن فهيد عبدات مبذرت العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة تفريبه رقم ٢٧٤٨٩ رتاريخ ٢/٨٤/٢/٤ مسجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام

■ حوطة بني تميم/ يعلن المواطن محمد رجاء أل بريك عن ققدان لوحة سيارة جيب بكب موديل ٨٢ رقم اللوحة ١٨٦٢٢٦ تقل السعودية الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض أو الخرج وله الشكر.

■ القريعية / تقدم الى ادارة الاحوال المدتية في القويعية المواطن ابراهيم مبارك البراهيم الله المدينة أن القويعية المواطني مغيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣١ ؛ وتاريخ ٢٢ / ٢٠ مسجل القويعية قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدتية في القويعية أو اقرب ادارة لحوال مدنية ... لان حيازة هذه الحفيظة أن الخالها أن العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ القريعية / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن حمس صقر عايض القاطي مفيدا أن مفتر حفيظة تقوسه رقم ٢١٤٢ / ٢١٤١ وتاريخ ٨٤/٨/٢٩ مسرل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء أو اقرب أدارة أحوال مدنية - لان حيازة هذه الجفيظة أو الخفائها أو العيث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ القويعية / تقدم الى ادارة الاحرال المدنية في القويعية المواطن محمد بن عيدالعزيز بن براهيم السعدان مفيدا أن بفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٨٠ وتاريخ ٢٠/٥/٢٠ مرسجل القويعية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحرال المدنية في القويعية أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ الدوادمي/ تعلن الامعة نجوى (سورية الجنسية) عن فقد اقامة رقم ٦٥٦٥ تاريخ ٢٠١٥ ١٠٤٠ عليها الله ١٥٠٥ عليها الله الشكر...

■ الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالقرين انه انهى اليها محمد عجل بريكان المتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محله بالقرين المحدودة بالحدود الاتية: جنويا شارع بعرض ١٠م وطول ١٤٠٠، وشرقا مدخل المزرعة الارض غير الموافق عليها من قبل وزارة الزراعة بطول ١٤٠٠، وشرقا مدخل المزرعة مرزوق سراج بطول ١٠٠٠م، وغربا باقي الارض غير الموافق عليها من المزراعة وجزء من مزرعة حدود ملخي بطول ٢٠٠٠م وطلب اغطائه حجة تعلك له فعل كلامن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه...

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صالح بن باين بن صالح المتعمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۲۷۰ / ۲۲۷۰ وتاريخ ١٤/ ١٣٨١هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة مذه الحفيظة أو اخطائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطئ عبداته بن سعد بن البراهيم المحسيني مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٤٦٤ وتاريخ ١٣٩٢/٥/٤ مسجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن بجاد بن هلال صابل المطهي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٤٢٠ وتاريخ ٣٤/ ١٣٨٢/١٠ مـ سجل الرياض أقد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها إو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ القويعية / تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في القويعية المواطن حزام بن سعيد بن عايض لل عاطف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٦٠ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١هـ سبجل القويعية قد فقد منه. برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية أو أقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام

■ يعلن علي احمد ناصر مدخلي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩٧٥٩ تاريخ ١٤٠/٦/١/١٤ من مكة المكرمة برجى ممن بعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال بتلفون رقم ٤٦٥١٨٠٤ وله الشكر.

■ يعلن الطالب على عبدالله عطيه الزهراني عن فقدان شهادة المرحلة الابتدائية للعام

الدراسي ١٤٠٢هـ - ١٤٠٢هـ من مدرسة ابن خلدون بقرية الامره ببلاد زهران التابعة سابقا لادارة تعليم الليث وحاليا تابعة لادارة المخواه فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى احدى الادارات المذكورة وله الشكر.. تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ غانم احمد زارب حامل حفيظة

عدم ١٥٠٥م المحول الدنية في الرياض الماعو/ عدم احمد زارب حامل حفيظة نفوس رقم ١٨١٨٨ وتاريخ ٢٥٥ / ١٨٥٥هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحيث يكون بعد التعديل غانم احمد زارب أل شويه القحطاني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضة خلل شهر من تاريخه..

★ الخرج/ يعلن على ابراهيم على نصار (مصري الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ١٤٠٥٥٥ تاريخ ١٢/١٤٥٩ مصادر من جوازات طنطا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه إلى القنصلية المصرية بالرياض وله الشكر..

 ■ الخرج/ يعلن عبدانه فهد الفيصل عن فقد لوحة سيارة هايلوكس بكب موديل ٨٢ رقم ١٠١٦٥٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج وله الشكى..

■ الخرج - النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن محمد بن علي بن محمد السلومي العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٨ وتاريخ ١٠٦٨ المدارة المدارة المدنية - لان حيازة هذه المفيظة الوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه المفيظة أو الحيات بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ الخرج - النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن خالد بن بداح بن عبداته بن حوبان العاصمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٩ / ١٣٥٠١ وتاريخ ٢٠٤١/٢/١١مـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه المحفيظة أو الخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدات صالح سليمان الدريس مفيدا ان دفتر حفيظة نفيسه رقم ١٩٠٦٩٩ وتاريخ ١٩٠١/٤٠١ هـ سـجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن بعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام
 استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام
 المناسدة المناسدة المناسدة المناسدة النظام النظام المناسدة المناس

أعانات البريرة

The second secon

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في ١٤٠٦/٣/٢٨هـ المواطن نادر عبداف محمد الدوسري دفيد ان دفير حفيظة نفوسه رقم ١٩٤٩ه وتاريخ ٢٠/٦/٦٢هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبداته عبدالهادي طريف العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٥/٤٢/٥٠٢٤ وتاريخ ١/٤/٥٢٨هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى معن بعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن عبداته بن سالم بن نمشان القريني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم١٩١١/٣٤١١ وتاريخ ٨٩١١١/٧/١٧ سبجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اختائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الخرج النور/ تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الرياض المواطن حمد سعود الحميدي الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٣٩٢/١٠٣٨٢ وتاريخ ١٥٣٩٥/١١/٢٠ مسجل الرياض قد مقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام .

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد سعد بن المحرش البلامدي الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٣٩، وتاريخ ١٤٢٨. ١٤٠٤ من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او الخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صحاحها يعد مخالفة يعاقب

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد ناصر حمد الفيصل مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٣٨٤٣٨ وتاريخ ١٠٠٥/٨/٢٠هـ سجل الرياض قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية الان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

بريدة / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن صالح محمد علي الجفان
مفيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم ٥٢١٥ وتاريخ ٥٨٠/٨/٥هـ سجل بريدة قد فقد
منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة
احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او الخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها
من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام .

♥ بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن صالح محمد عبدالعزيز اللاحم مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٨/ وتاريخ ١١/٢٠/١٨/١هـ سجل بريدة قد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة أو أقرب أدارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن الفي عودة مربيد العنزي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٣٠٤ وتاريخ ٢٥/١١/٣٥هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال المدنية في حائل أو أقرب أدارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمائها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم لها كلا من عباد عبدانه السفياني واخيه حماد عبدانه السفياني معلنين عن كامل الدر ارضا وبناه والواقعة بحي عوده بالطائف وحدودها كالتالي ١ ـ شرقا شارع بطول ١٩متر ٢ ـ غربا ملك عبدالرحيم السفياني بطول ١٩متر ٢ ـ جنوبا ملك عبدافة السفياني بطول ٢٥متر ٤ ـ جنوبا ملك عبدافة السفياني بطول ٢٥متر فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية بالطائف خلال شهرين من تاريخه وشكرا.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن حسن المحد محي عسيري بطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناه الواقعة في حارة ابن بكر الريان بالطائف مخطط ابن بكر من القطعة رقم ١٩٠٥ والاثلة اليه عن طريق الشراء وحدودها ومساحتها كما يني: الضلع الشرقي بطول ٥٥٠متر ويحدها الضارع العام الارض رقم ١٩٠٤ ملك الغير الضلع الغربي بطول ٥٠٠٠متر ويحدها الشارع العام الضلع المضلع المنارع العام الضلع المنارع العام الضلع الجنوبي بطول معارضة في نلك فليتقدم معروضة في نلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره واقد الموفق .

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطنة مهرة بنت هادي الميامي تطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء والآتة اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٧هـ الواقعة في حي مسره بالطائف وحدودها ومساحتهاكما يلي الضلع الشرقي بطول ١٨متر ويحدها الشارع الضلع الغربي بطول ٨٨متر ويحدها ملك بطول ٨٨متر ويحدها ملك مصمد الجيزاني الضلع الجنوبي بطول ١٨متر ويحدها ملك المنهنة فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره واقد الموفق.

● البكيرية / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالبكيرية المواطن سليمان محمد عبدات الغائم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٨ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١هـ سجل البكيرية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية أو أخبائها أو العبث بعدوناتها أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● البكرية / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكرية المواطن صويلح مطر جميعان المرذي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨/٤٢٨ وتاريخ ٢٠١٩/٢٨٨٨هـ سجل البكرية قد فقد منه . يرجى ممن بعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكرية أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة مذه الحميظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحيها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام

● الطائف/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندمة بانه تقدم لها المواطن المدعو/ مسفر علي بسان حسن عبدان الزهراني بطلب حذف اسمي جديه/ حسن - عبدان واضافة الفخذ الطفيل بدلا منه ليصبح اسمه بعد ذلك مسعر على بسان الطفيلي الزهراني وذلك بحفيظة نفرسه رغم ٢٠٩٧٩ في ٢٠٩٧/٢٦١هـ سجل الباحة فعلى كل من له معارضة أن يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه وأن الموفق.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف أنه أنهى البها حدود من دخيل الحصيني أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المقامه على القطعة وقم ٤٧ الواقعة في محله القمرية بالطائف المحدودة بالمعدود الانتية . حنوبا " بطول " أم ويحده ملك خفر وشمالا . بطول " أم ويحده ملك خفر المعدواني وغربا : " أم ويحده ملك عبارك القحطاني وطلب اعطانه حجة تملك له قعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ألى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

الحاسب هوالمستقيل بلان مركز لمعلومان الوطيني النابع لوزة الداخلية عن عاجمة إلى: موظفيو المعكم في محال لحات موظفيون والمستودعات نظت م المخترون والمستودعات

حسب الثروط المالية: -

١ الحصول على مؤلفل جامعي مع خبرة في مجال المستودعات لاتقل عن ثلاث سنوات ، أوثا نوبً مع خبرة في نغسن المجال لاتقل عن خمس سنوات . ٢ ـ الإلمام باللغرّ الإنجايزير .
 ٢ ـ خبرة في مجال المستودعات باستخدام الجاسب . ٤ ـ الإلمام بحركة المغزون من استلام

وصرف وإرجاع . ٥ ـ الإلمام بأبسس تصنيف وفهرسة المواد . ٦- الإلمام بوسائل معالج المشكلات التطبيقية لأعمال المستودعات .

مع أهميرً اصطحابُ منورة للمؤهلات لعلميرً والخبرات لعملير الاتصال والاستفساد:

وزارة الداخلية ـ مركز المعلومات الوطني شون التدريب وتضويرالقوى العاملة (شاع العذر ـ غرب فند درما يوت) مدرب 1180 مرباضد ١١٤٥٢ مويلة ١١٤٥٠ مويلة ١١٤٥٠

■ تعلن المؤسسة الشرقية للتجارة والمقاولات عن فقد اقامة مكفولها يو بوك كيم رقم ٢٢٥٠٠ مسادرة من الرياض في ٢٠٥٠٠ ١٥٠ ملك جواز سفره رقم ٢٠٥٠٠ الصادر من سيول في ١٩٨٤/٩/٢٨ يرجى معن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض وله الشكر.

■ تعلن هيله بنت محمد بن ضيدان عن فقد رخصة بناء فيلا رقم ٢٦٥٩ تاريخ ١٤/٤/٤/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة مدينة الرياض بلدية العربجاء الفرعية وله الشكر..

■ يعلن محمد على عبدالله طاهر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٧٤٣٧٢ تاريخ ٢٥/١٠/٢٥ مد صادرة من الرياض برجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن مسفر مدرهم الخنفري عن فقد لرحة سيارة دانسون غمارتين م ١٩٨٢ رقم ١٩٨٢٢ عنفي السعودية مسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن عبدالرحمن عمر العمودي عن فقد استمارة سيارة تابوتا دانيا م ١٩٨٢ رقم ٤ يعلن عبدالرحمن عمر العمودية صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرود الرياض وله الشكر..

■ تعلن شركة ري العربية السعودية عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقم اللوحة ١٠٤٥١١ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض ماه الشك

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ ورثة سويلم بلال عتبق الملك سعود حامل حفيظة نفوس رقم ١١٢٣٥ وتاريخ ١١٢٧٨/١١/٢٥هـ سجل الرياض طالبا حذف اسم المعتق واكمال الاسم بحيث يكون بعد التعديل سويلم بلال سعود سويلم فعن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ عوض عبدات سعيد حامل حفيظة نفوس رقم ٢٨٠٨٨ وتاريخ ٢٨٠٨٨/٨/١٩ مسجل ابها طالبا اضافة فخذه وشهرته بحيث يكون بعد التعديل عوض عبدات سعيد ابو راسين الاحمري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

■ تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد مصلح ناجي غالب (يماني شمالي الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٩٥١٧ وتاريخ ٢٢٠/٢٠ عم الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنانه التالية اسمائهم ١ ـ وفاء والمولودة في ٢٨/١٠/١٠ من فعن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والموفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه. واقد الموفق...

■ يعلن مسحل مشعل العتيبي عن فقد لوجة سيارة رقم ٧١٠٩٩٥٠ تاريخ ٢١٠٩/٠/٢٢ هـ. صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يصلمها الى مرور الشرقية وله الشكر..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ عطيه طفي عتيق الامير محمد بن عبد العزيز حامل حفيظة نفوس رقم ٢٩٨٧ – ٦٩٣٢٨ وتاريخ ٢١ / ٢٨٤ ٤ هـ سجل الرياض طالبا حنف اسم المعتق واضافة اسم الجد والشهرة بحيث يكون بعد التعديل عطية طفى محمد الشمراني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

 یعان سالم عبدالعزیز الصوینع عن فقد صك شرعي رقم ۱۹۳ تاریخ ۱۲۰۳/۵/۳ صادر من کتابة عدل الریاض برجی ممن یعثر علیه ان بسلمه الی امارة منطقة الریاض وله الشكر..

■ يعلن عبدالله ابراهيم الصائع عن فقدان شهادة اسهم رقم ٦٤٧٠ بعدد ٥٠٠٠ سهم في الشركة السعودية الموحدة الكهرباء بالنطقة الوسطى يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى الشركة السعودية الموحدة للكهرباء وله الشكر..

■ يعلن محمد حسن جابر مواد عن فقد لوجة سيارة داتسون موديل ٨٣ رقم ٢١٨٣٤ تاريخ ٢٠/٢/٤٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يصلحها الى مرور الرياض وله الشكر..

يعلن مكتب المقاولات الانشائية عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٩١٥١٩ صادرة من الرياض برجى ممن يعش عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر...

■ يعلن مؤسسة صالح سليمان الحماد عن فقد رخصة مخلص جمركي رقم ١٣٦٧ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة صالح الحماد للمقاولات ص.ب ٢٠٠١٧ او ت: ٤٠٣٧٥٦٠ وله الشكر..

■ يعلن على امين السيد (مصري الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٦٠٩ تاريخ ١٤٠٤/ الله على الله على الله على الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض أو الاتصال على ت : ٤٩١١٧٠٧ وله الشكر..

■ يعلن فايز فارس عطاموس عن فقدان رخصة قيادته الاردنية رقم ٢/٢٦٦٠٠

صادرة من الزرقاء الاردن بتاريخ ٢٠/٦/٢٠ يرجى ممن يجدها الاتصال بـ: 200000 وله الشكر.. عيلن خالد خميس عبدانه السعيد عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٧٦ رقم

الك المدينة على السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.. ■ يعلن احمد بن محمد بن حمد العويس عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٣٦٣٠

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن يحيي سالم يحيى جماعي الجيزاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ١٣١٤٢٩ وتاريخ ١٩٥/٩/١هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في

الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث

تاريخ ٢٢/ ٩/٢٢هـ همادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

بعدوناتها إو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن هلال مطلق شعيفان العتيبي
مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٧/ ٨٦٣٥٨ وتأريخ ١/٨٣٨٦هـ سجل
الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في
الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن قعيميل ظاهر عوض الجحيش الشمري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٩/ ٢٩٥٩، وتاريخ ١٩٥٥/ ١٣٨٢/٧١٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن بسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أي العبث بمدوناتها أي استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب ماديا ١٩٠١١

بمدوناتها إن استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الخرح المواطن حمد بن عبدانه بن حمد البخيت مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٠٧ وتاريخ ١/١/٩٨هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو افرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الجفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

فعدان رخصه بساء

فقدان رخصة بناءصادرة من آمانة مدينة الرياض -الشنون الفنية - في ١٠/٢١ /٥٠١ه الرقم المسلسل ١٨٨ جلدروم ١٠٥- القطعتان رقم ١٠٢ / ١٠٧ من المخطط الشظيي المعتمدرةم ٢٦٩٤ وقاريخ ٤٠٤١ه ، يرجى ممن يعثرعليها الاتصال بخوست غاترتحسين الفهد- ٢٥٣٠٢٥ وشكرًا كا

إعدان منوسة محمد عبوالله المزروع التجارية عن مغرمكفولها المديو ا ملاك محمد بالغنى مصى بغنية والذى يعمل بوظيفة محاسب ، حواز بسعنر ، ٩٠٢٦ م بتأثيرة خروج نها ك ، يرجى ممن له أي مقدونه أومطالبة على المذكورم اجعة المؤسسة خلال فلاثة أيام من تاسخ المعملان على المذكورم الجعة المؤسسة خلال فلاثة أيام من تاسخ المعملان على ت: ١١٤٣ والمؤسسة غيرسؤلة عن أي مطالبة ترم إليها بدالم المحرية ** نسامة الزجاج : تقول :

يجب أن يكون لكل فنان اسلوب خاص

الاقبال على معارضي هو المشجع الأول للاستمرارية

● من المعارض التي اتيح لفنانيها اقامتها بالملكة

واتيح من خلالها للمشاهد المحلى والفنيان بمشاهدتها

معرض اقيم في مدينة جدة .. بصالة روشان للفنون

الجميلة ويعتبر هذا المعرض فريدا بين المعارض التي اعتاد

الجمهور عليها فهو يختص باللوحات الزجاجية والمراياء

والنقش عليها . وهذا الاسلوب الذي انتهجت الفنانة

السورية «دلال حمص موصلي » يعتبر تجربة ناجحة ولها جمهورها ايضا وحول هذا المعرض وما قدم به من اعمال نترككم مع الزميل عبدالرحمن الغامدي الذي وافانا من

في صالة روشان افتتح سفير الجمهورية السورية السيد

محمد التل، معرض الرسم على الزجاج مبتدئا جولته بكلمة شكر فيها الفنانة باسم الجمهور السورى على الجهد الذي

بذلته في اعداد هذا المعرض ويعتبره سفيرا للفن السورى

في المملكة العربية السعودية ، واضاف أن مثل هذه الفنانة

من الفنانين في القطر يستحقون كل رعاية وتقدير . وبعد

نهاية الجولة طرحت الجزيرة على الفنانة بعض الاسئلة

الزميل الفنان عثمان الخزيم لا يهدا ابدا ولا يترك للفكرة التي تجول في خاطره ان تذبل او تتوارى فهو يقتنصها دون ان تدرى فتارة تجده سطرها في قصيدة او بخاطرة من خواطره المكتوبة او ان يذيبها الوانا في لوحة : وبالمسادفة كنت في مرسمه عندما كان يكتب شيئًا في قصاصة ورق صغيرة : سمح لي بقراعته دون أن يدري أنها ستتشر فالبكم ماكتبه والخزيم:

رسائل من حضرة الصدق المهذب يدور في فلكه رحيق هنذا الكوكب ام هـذا خـذي له الوانـا

فبين عينيه الشعير اغنيية قبيل أن يكتب انفاسه نسائم وقلبه بستان وخريفه ان قائلي لا.. لا.. تاعب

كلمة المفدة

الحديث عن الفن التشكيلي ذو شجون خصوصاً عند من يعشقون هذا الفن ء من فنانين او متذوقين وكثير من الجلسات التي تجمع بين فنانين واخرين لا يمارسون هذا الفن اثير من خلالها كثير من الجوانب الفنية يمتلكون الالمام بسالجوانب الجمالية . . ونسمعهم يدلون بـوجهات نــظر صائبـة قد لا يتوقعها الفنانون انفسهم . . وهمذا شيء رائع بمأن اصبح هناك من يقوم العمل ويناقش ويحاور ايضا. . كل ذلك نتج من الوضع الذي وصلنا اليه في معيشتنا اليومية فاصبح الواحد منا يتردد كثيرا عند دخول للاسواق لشراء شيء من حاجياته الخاصة . . فتارة يعجبه اللون وتنارة اخسرى يغريه التصميم لتلك القبطعة وقيا هذا وذاك كان مترددا في نوعية وشكل الالوان التي اراد اصدقاءه في سوء اختيارهم كل هذه الأشياء ترتبط ارتباطا عميقا بالعمل الفني كاللوحة مثلا . . واذا كنا نقدر الشيء الجميل فذلك دليل قاطه على مدى ثقافتنا الجمالية ونمسوهما . . ووعينسا لادراك الجوانب الخفية في حيساتنا معتقدين انها امور جانبية لا

علما بسأن همآين الامسرين

يحتاجان للاختيار ايضا ليكونا

مرئيين فلن يشام احدثنا على

الحصير ولن يأمل في وصحفه:

صنعت من الخشب .

واحرج ما يقفه الفنان منسا عندما يطلب منه صديق له اذ يمرسم لموحمة يضعهما في منزله . . لكون كل فنان انتهج اسلوبا عان في الوصول اليه الامرين . . ليطالب بعد ذلك بان يحرسم ما يممل عليه . . ولكن نقول ان من استطاع ان بخنار تصميها حديثا لمنزله والوانا عصرية لطلانه لن يقف مبهمورا امام الفنمون

محمد المنيف

الاطفال .. في دنيانا وخطوطهم زمن بالعشق نشوانا

ودعيه يخزل للقلب مساحة ملعب دعيه يغرد يبنى الزمان مكانا

ويتضبح ان هناك الكشير ممن بها طلاء منزله وكان ينتقد علاقة لها بالحياة مكتفين بما تبلأ البطون ويريح الجفون . .

الحديثة ذات الارتباط بالبيئة .

الاعزاء قراء هذه الصفحة ممن ارسلوا لنا رسائل قد نكون تأخرنا في الرد عليهما لاولئك نقدم اعتذارنا لوجبود المعض من السرمسائسل يحتساج ردا خاصاً . جعلنا محرجين في عدم وجود عناوين واضحة لتتمكن من الرد عليها وارسان ما طلب من خلالها . . اما الرمنائل الاخرى فسوف نلتقي بها في الاسبوع القادم ان

معال حمل السمال

عفوا ، صحافتنا مطالبة بتكثيف

اسهامها عن الفن التشكيلي خاصة «المحلي» بما يواكب نموه وتطوره

اما مجلة والفيصل، والتي

اغسامت ومنا زالت عن العسركية

من منطلق التعاون بين محرري الصفحات التشكيلية يسرنا هنا أن نقدم هذه المساحة ولو ،قليلة، للزميل الفنان عبدالرحمن السليمان محرر الفنون التشكيلية بجريدة اليوم الذي تفضل مشكورا بقبول الدعوة لتواجده في صفحتنا التشكيلية بالجزيرة متمنين استمرارية التواصل المركة التشكيلية وفنائيها .

عندما يكون الهدف ساميا تتلاشى

بين الحين والآخر .

لبعض الموضوعات المتفرقة خلال

وأذاكانت هاتان المجلتان من

المجلات التي يحرص الكثيرون من

الاضوة العرب ولي ضارج البلاد . ضاصة على متابعتهما الا ان ما

تصرصان عليه من امور تصرف

بالحركة التشكيلية المطية ، لا يكفي

المجلة العربية كنائت في بداية

صدورها ذات اهتمام كبح ببالفنون

التشكيلية الاسلامية منها والعربية

والاجنبية الااننا فقدنا ذلك خملال

الأعبوام الاخبيبرة الامن ببعض

التسجيملات أو المشابعسات القليلة

جداً .. ونتمنى أن يعود توهج الفن

التشكيلي وكما كان في هذه المجلة

كمال المعلم في

في الاسبوع الماضي قدم الفنان

النشكيل كمال المعلم مسوول

الفنوز التشكيلية بالمكتب الرئبسي

بالدمام .. الى مدينة الرياض لزيارة

عمل استغرقت يسومين. والمعلم، من

الكفناءات الشناسة التي تعمل و

جعيتها الكلم مما يخدم هذا الفر

خلال تواجده هنا زار معرض الخط

العربي الذي اقيم في قاعمة العرص

العمالمية والنقى مفتساني الريساض

وفنانيه بجانب كوبه فنابا مبدعيا

كما هو الحال من خلال متابعتنا.

العام الواحد وبصفة غير منتظمة .

المسمينات وتبرز الطمنوهبات التي التشكيلية (المعلية) خاصة والعربية ينشدها الجميع لخدمة حركتنا والصالبية فهى بسزاريتها التشكيلية المحلية التي يبدل عليها الشهرية الرحة وفنان قد عرفت الكثير لتتميز وتظهر بوجهها الشرق بعدد من الفنانين المطيين ، وقدمت والمضيء بين التجارب المائلة. اعمالهم يطرح جيند واسلوب سنهل وليسمنج لي الزميلاء بــ /قشون يسهل على القارىء والمتذوق فهم الجزيرة بهذه ألساحة التي ارجو ان ابسط قواعد العمل الفني ومثل تلك يد بها ما يخدم بلادنا وعُلنا معظى الدراسات الوافية ، الحبركة بشيء من تجاوب الاخوةمس يعنيهم التشكيلية المطية بجاجتها اكثر من أمير موضيوعنا حبول ومجيلاننيا حيث تنوسيع رقعة الكتابية عنهنا السعودية ، التي تعني بالثقافة كمركة ناهضة تعيش دور تسأسيس وفنونها التعددة . وتحاول أن تسهم قعيل، ومع هــذا الجهد الطيب من إلى النهوض بمستوى الفن التشكيلي /الفيصل / الا أن الدراسات التي السعودي خاصة من خلال ما نتابعه ننشدها وناملها اكبر مما نتابعه ، فما تمثاجه المركة التشكيلية المملية فعن ، المجلة العسريية ، والتر والفنان السعودي اكتر خاصة وان عنيت بالغن التشكيلي في فترة سابقة القائمين على التمرير التسكيل عبلي الى مجلة والغيصل و التي ما زالت مستوى من المتابعة والعهم الصحيم تخيء لنا بقنان كل شهر اضافة

لسع حركتنا المعلية وأن يكون بصفة مستمرة ، ومتتابعة ولا احسب أن رئيبي تصريس المجلة العربية والفيصسل سيبخلان علينا بما يعنى هذه الحركة ائتي تلقى دعما طيباً من الدولة متمثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب،

ومنهما الى «اليماسة» التي تنشر شذاها كل اسبوع وقد نعثب أيضا على فلة الاهتمام بالفن التشكيلي لامه بتراوح بين مد وجزر والمجلة وان كان احساسنا بالاهتمام بهذا الفن المحل خاصة بها من القائمين عليها الا ان منا يطمنع منها هنو الاستصرارينة وبصفية منشظسة خناصية وأن لصفحاتها الفنية والثقافية و.. تغردا خاصا ونتمنى على ءاقراء الاهتسام بحسركة الغن المحسلي والتشكيسل خاصة وان ما تنشره ضنيل جدا آلا من بعض الأخبار البسيطة عن بعض الانشطة ولا نغفل أن لاقبرا مكانبة

كبيرة في قلوب متابعيها وقلوبنا اما مجلة والشرق وفاننا متفائلون في أن كادر تحريرها الجديد سيعطي الغن التشكيسل ذلك الاهتمام الذي

حديثنا ومطالبتنا الاهتمام بالفن

التشكيسل المحسل يسأتي من بساب حرصنا على ان نسهم جميعا في خلق مناخ فنى تشكيلي يسهم بارتقاء فهمشا لنواحي الجمال وهو أيضا تعريف نحتاجه كما اسلفسا في هذه الفترة التي تعيشها الحركة المطية اهتصاما من المؤسسات ودواشر الاختصاص، ولان التعريف بها يشبوب الكشير من النقص الامن بعض الاهتصام من بعض الصحف المطية ، وما تقدمه مجلاتنا السعودية لم ينات مواكبنا لطعوج الفنانين فانه بات من الضروري ان نقدم فنانينا بصورة تليق بعطانهم ، فكشير من فناني ومتنابعي التقامية والفنون من البلأد العربية الاخرى لا يعرفون عن حركة الفنون التشكلية السعودية الا اليسج جداء ببل ان كثيرا من فناني الدول الاخترى لا



🗅 عبدالرحمن السليماني 🗅

يعرفون عن حركتنا شيئا. واذا كأن الاهتمام من بعض الجهات المختصة الاخرى قد اتى من خلال الاسابيع الثقافية في الخارج والتعريف باعمال الفنان السمودي، وبهذه الحركة الشابة فانه لا بد من اهتصام اكبر من وسسائل اعسلامتها السمعية والبصرية وشاهسة من المجلات التي تحظى باهتمام المتقفين والفنانين في عالمنا العربي الكبير.

اخيرا هل سيكون لنا دور ايجابي في التعريف اكثر واكثر بهذه الحركة على الاقل، ام أن ما يراه القائمون على تحرير مجلاتنا المعلية هو أن يبقى الحال كما هو ؟

لندع الاجابة لكم ايها الاعتزاء المسؤولون والغائمون عثى الشصرير وكلنا امل ان تصطى هذه المسركة باعتمامكم وكلنا حريصون عن كافة الاوجه الشرقة لكافة العليم والفنون لهذا البلد الكريم ولابنائه البسورة مع خالص الودة ،

عبدالرحمن السليمان المحرر التشكيل بجريدة اليوم ـ الدمام

🖰 احد اعمال العنان اليوناني 🗅

* لكل فنان مرجلة او محطة ينطلق منها بدايته فهل لنا ان نعرف البداية الفنية بالنسبة لك ؟

جدة يهذا اللقاء ..

_ تقول الفنائية دلال بانها من مواليد طب عاصمة الشمسال السوريء ومنذ صغرها ، ظهرت موهبتها الفنيسة ببعض الأعصال البدوية وابدت تفوقا كبيرا في الرسوم المائية وبعض الرسومات الزيتية ، واستمرت في اعمالها الفنية خالل دراستها في المدارس الشانوية فيما بعد، وقد تجلت الموهبة في تلك الفترة وصقلت بشكل واضح تجل بعد التحاقها بالجامعة ودراستها هندسة الديكور في الجامعة اللبتانية في بيروت ١٩٧٥م وكان للتشجيع الذي لاقته اكبر الأثر في الجاهها في بداية الثمانينيات نحو الرسم والعفر على الزجاج والمرايا . وقد تفوقت فيه .. ولديها محترف خناص يرتناده عدد كبير من التلاميث الناششين الذين يتدربون ويتخرجون تحت اشرافها كما انهالدخات هذا العمل في اعمال

الزجاجية كالرايا واللوهات والنوافذ وزجاج الابسواب المنسموت او ⇒ من شجعك على السير في هذا

حقيقة أن الأقبال الشديد

القصدور والغال عسني الأعمسال

دعوة

إلى الالحوة الفنانسين مدرسي التربية الغنية بمختك مدارس

يسرصفحة الفنون التشكيلية ب الجسزيسرة، ان تسمسوكم للمشاركة بنشر اعسالكم الغنية الخاصة من لوهات أو مجسمات جسالية . وارضاقها سالصسور وبمطرمسات عن القنسان وعن العمل الفني .

العنوان الرماض جريدة الجزيرة حرب، ۲۵۶ صفحة فبسون

اليوناني الذي يطم في الطبيعة

في فندق الانتركونتنندل بالرياض اقاء الغنان اليباني ستراتيس مبنتاكيس

معرضاً لاعمله الخاصة كما يقول ، عن الملكة العربية السَّمونية ، وهذا انفيان

يقيم في «البينا» سنق عرض هذا المعرض خمسة معارض . وفي لقاء سيطرح من

خلااً هذه الصفحة قريبا اكد فيه أن تلفتان وستضيع من حلال اسلومه مهما كأن أن

يعبر عما يريد وما يشدمه في هذا اللعرض من لوحلت ذاك عابع معبر باستحدام

الثون الارزق وتدرحات والاصعر وتدرحانه مسترحي مراطبهة المسمراء والسماء

هذا الفنان للنقاد راي فيه سوف بجاتفه القريء في الاستواج القديد في شاءات

الفنية حول المعرض اجابت عنها بالتالى: _ بالنسبة لاشهر المعارض التي والمتزايد لفني في جميع انحاء القطر اقمتها فهي ثلاثة وهي المعرض الأولى السوري هوما شجعني على مواصلة كان في عام ١٩٧٥ في كلية الجامعة مشواري الفتي فلولا ألدعم المعتوي اللبنانية في بيروت وهذا المعرض كان الذي لقيته لما واصلت المشوار ، ومن قبل عودتي الي حلب. غلال منذا الدعام اللاسحنان اما المعرض الثاني فكان في عام استطعت تطويس عملي بشكس جيد

الحمصي في حلب بسسوريـــا ، وكنت اقيم في مرسمي او محترفي الخاص معرضناً كل عام . اما المعرض الشالث فهو في عيام ١٩٨٤م وكان في مدينة حلب . واما اللوحات التي أنجزها سنويا فهي لا

١٩٧٧م وفسو معيرضَ في محتسرف

🖸 احدى النوابات التي نفنتها الفنانة 🖸

_لم اواجه أي صعوبة بعقهومها

المتصارف عليه ولكني كسأي فنبانسة

مبتدئة وجدت بعض المناعب التي لا

بد منها لكل فنان او فنانة في بـدّاية

حياته الغنية ولكنها في الواقع عادية.

ما هي الألوان التي تكثرين من

- كثيرة لكن اهمها الرصاصية.

والذعبية والغضية خامنة والمختلفة

🛊 کم اقل سعر حصات علیه ق

_ يستسراوج من ١٠٠ ريسأل الي

١٥٠٠٠ ريال وقذه الاستعار تنفضع

للعملء فترعية الغمل وهجمة لهما

ما هي الصفات التي يجب ان

ان یکون لکل مسان او فنانیة

طبيعته الخامسة وابتكاره الضامى

ليكون الفن التشكيل عامة في تجدد

· ما عي كلمت الاخبرة في نهاية

د اشکر کل من ساهم وساعدتم

ل أنجساز فسذا المعسرض عثمليساً

وحضوريا واعلاميا وبصسراحة انسآ

(ممنونة) للشعب السعودي الشقيق

ملقبد لمست مسهم كبأل الدعم

والتشجيع ولا اسى أن اشكرك على

عامة وذلك حسب العمل الفثى

لوحاتك واعلى صعر حققته ؟

دور كبير في تحديد السعر

تكرن في العنان النشكيلي

وغيرها . على مناك صعوبات واجهتك إ بدأية حياتك الفنية ؟

تقل عن ٢٠٠ لوحة ومقاطع ومرآبها

الديكور ونفنت عددا كبيرا منها في العامدي

مل تأثرت بفنان او فضانة في

لم اتباثر بای فنان او قشانة

ولكنى تأثرت بالفن الذي كان رأنجا

وشائعًا بشكل عام في السنوات ما بين

ها هي اشهر المعارض التي

المتها ؟ وكم عدد اللوحات التي

بداية حياتك الفنية ؟

-111--1119

تنجزينها سنريا

اتاحة هذه الغرصة . ال النبئ في بعر في الفظ العر بي

ضمن نشاطات جمعية الثقبافة والغنون مالمركز الرئيسي بمالرياض اقيم في الاسبوع الماضي معمرض للفضان السوري سعيد نصري. في قناعية العنرض العنالينة بشنارع الضباب على شرف وكيل امانة مديئة الرياض المهندس محمد عبل أل الشيخ .. وضم هذا المعرض عددا كبيرا من اللوحات التي ركمز فيها

خلالها أن يضرج الحرف بالألوان فظهرت اعماله بطابح متوازن بسين الشكل والهدف سجل المهندس ال الشيخ كلمة في سجل الزيارة قال فيها اجدها فرصة طبية ان افتتح معرض الفنان الاستأذ سعيد محمود نصرى من سوريا الشقيقة في مدينة الرياض وقد اعجبت بالاسلوب الجديد في استفدام الايات القرانية وأسراز معانيها من خبلال الخبط العربي وكان مجمله موفقا في اختيار الالوانّ وتناصفها مع معاني الايات ارجو له مزيدا من التوفيق وان نري له معارض اخرى في رياضنا الغالية

حضر المعرض عدد كيسير من الفئسانسين والمتسذوقسين للغبنسون

الفنان على الخط العربي بكتابة بعض السسور والايات القبرأنية استبطاع المندس محمد على أل الشيخ اثناء جولته (المرض)



وكويليه

الابداع

این یقف ۱۹

كثيرون جدا . يتصورون أن الإبداع لا

يائي الإمن المبدع .. وهذه مطرية قديمة مثلتها حيوية العصر الجديد .. وتشما مباد جديد إبيث

الأبداع لايتوقف على اسم معيز .. وهن رسم

أِنْ ذَاكْرِسْنَا _ كُلِّ فِي محاله _ ملامع بطولة أبداعه

فلذاكانتُ الطابع شد لله كل يوم حرف كانس مبدع تعودن على تمواءة صابكتبه المتساكد ان

هناك كتيرين لم يُنخذ (الحظا بايدييم كي يكونوا

والمجالات الفكريسة والادبية والفنيسة تنمضن

عشرات والمبدعي) الذين نتلقي عطاءاتهم ـ انعا

و تنعت شعار (هذا ميد ؛ معروف) قدم ما اهله

لحمل هدا اللقلب وعشسرات أحرى ربعسا تحمل

ميرة وصدة ما تدروه ولكن ظروف أو احرى حالت

والفن التشكيني الدي رسم عملي صدور

اللوحات لوحات جسدت مفهوم الابدأع والمدع

يغطي سناره الحميل فنانات بين منارلهن حلفت

الوانين بـ (فوس قزح) وجست هناك معالم

وحنظيت بلقب الإبداع خلف سشار الصعدة

والكتمان . ولد يظها نعسيد الإبداع المكشوف .

الابداء نيه تلتُّ . دلك أن من يتعامل مع الانغام

الموسيقية والجمل الموسيقية ولزمها وأيقاعاتهما

ملضوح و بداعه .. أن كان له أبداع .. وأن كنا

هنا لد تعورنا على الأنداع اللحني من فنة .. فان

هنال فنة اغرى تُبدع وتقدم وتجسد معنى اللحن

ومقهومه للكالرم الشعري المنشور الذي يساسر

السنمع حنى تقفز نشوة كنمة الابداع وتقال

هناه اول صفحة يسزفهنا لكم نسيم هنذا

فَاذَا كَانَ قراء الغن النشكيدِ قد خودوا على

وجود صفحة تشكيلية متخصصة . فأنما اليرم

نُضَيِّف لتلك الصفحة هذه الصفحة الفنيَّة

المنوَّعة . النَّتي جامَّة مع رغبة الكثير من القرآء.

شتغون عن من مادة خفيفة ومنامعة جيدة

ازف اليك بشوى رحيـل العناب .. واهني،

قلبي على سعادته وهو يقفر اسوار التعدي ليعلن

لك . أو أوزاق الخريف تساقطت .. وطارت بها

الرياج ال عالم النسيان بعد صراعه المرير مب

عبدالرحمن عبدالته بحير

ولعلكم تجدون هيها يوم - استراحتكم - مما

كما أنه ومن الاسبوع القادم - وفر مثل هذا اليود - سننتر ودود الصفعة على رسائل قواء

ولكن .. هل كل ما يعلم بطال . " بالطبع لا ١٠

٥٥ کو بنیده

فنون الجزيرة وحتى نلتقي

∞ وکو بلیدہ

التعرد على الشوق واللهفة .

CO Report

ماعد ينفس.

وياً مُنكس قَلُوا ۗ بي

الحرف ليسلم مز: عل

وتخذلك الملحن .. وأن كان من يقع محدد مفهوم

الخيال والقدرة والنشد المبهم **

فهذا لا يعمي ار الانداع نيقف عليه ...

ويعسم ويشاهد ويقرأ)..



ضمتك قبل ايبدي عيني من بعييد كن الفواد ينغيار من لمستة الايند دامنی معنات پیمشی عبلی کبل منا اربید الليسل في بسعندك دمنوع وتنسساهنيند ظمت قبيل شبوفي لك اهاوتسهيد مع جيتك جاشبهند ورد من المبيند يبجني يسحبلي منشك طعنمته الى زيند

ظمت امل في فكس اشتجناه تبرديند

التصوير والنظم.. وصاحب (ليلة خميس) و(اماني) الامع الشاعر is the second خالد بن يزيد يهدي (فنون الجزيرة) هذه القصيدة التي طارت الينا بعد ولادتها بساعات .. وان كانت قد حطت من قبلنا بقليل عند الفنان الكبير محمد

عبده .. الذي سيتغنى بها . رائعة خالد بن يـزيد الجديدة تقول: ومن قبل لا اصلك بمسافة ضلوعي عليك وجل عجل شفق جنزوعي

وان مسرت وحدي صبار منا هُـو بنطوعي والا بتقريك فترحنته الفاتوعني لحنفتك ببالدمنعية ووسندك روعني لونسه حسمسر يسطوي سسواة الشمسوعسي من سلسبيل شقاك طمع قنوعي اسـمـك ورسـمـك له وصــول قــُطُوعــي

وساء احس ه

مكتب رعطيسة الشبطاب يشتفي

المالشاركيين في مسرهيمة

«شقية في البدور الشالث»

الإدساء عبداته الملحم

اقام المكتب الرئيسي لرعاية الشبساب

بالاحسأه مسا أعس الاربعياء للوافق

12-7/7/۲۴ علم خامساً تكريماً

لجميع الشاركين في المسرحية التي تدمها المكتب وهي (شقة في الدور الثالث) ضعن

فعاليات انشملة المكتب للسنة الدولية

للشباب والتي تم عرضها قبل اكشر من

شهر وهازت على تقديس الجعيع معن

حضروا تلك المسرحية والتي اعلنت عن

مواد مسرح للشباب وقد أقيم حقل

التكريم بمقربيت الشباب بالمركز الرياشي

بالاحساء تحت رعاية مديسر الكتب

الرئيس لرعاية الشباب بالاحساء

عبدالعزيز الشعيبي. المروف أن المسرحية من تماليف

الشاب يوسف منالح الغميس ولخراج

أدوارها عدد من نجوم المسرح بالمنطقة

أمثال احمد النوه عبدالعزيز الحميس -

ابراهيم الخميس - عبداللطيف الحويل -

خالد المنيع - ابراهيم الحساري -سعد

الفرج _ سامي الجمعان _ عثمان

🗆 نامر القصبي 🗇

الزمدل على الغبوينم.. وقب شبارك

كلما نستمع الى اغنية (اماني) التي كتبها

الشاعر الاسير خالد بن يربد وشدا بها المبدع

عبادي الجوهر .. نحلق مع حرف الكاتب في روعة

● كما أن فنون أجرت حديثًا مع الشاعر الامير خالد بن يزيد تحدث من خلالها عن الاغنية السعودية وعن اغنية اليلة خميس، كما سيوضح حقيقة الـ و ٢٠٠ ، الف ريال التي قبضها محمد عبده مقابل نجاح الاغنية . وعن سامي احسان المشكلة !! ونقاط اخرى تطالعونها قريبا !!

الأحساء: عبداته الملحم

ضمن فعاليات انشطة فرع جمعية

الفتون بالاحساء.. ينظم قسم الفشون

التشكيلية المعرض الجماعي السادس

لعام ١٤٠٦هـ وذلك خلال اجازة الربيع

القادمة وسوف يشارك في المعرض ٢٢

فنانا وذلك بعرض مجموعة من لوحاتهم

التي تعشل عددا من اساليب الفن

عبدالحميد البقشي _ احمد المغلوث _

احمد راضي السبت - محمد الصندل -

عبدالرحمنُ الحافظ - خالد الجعفرى -

عببدالرحمن السليمسان ـ عبدالمنعسم

الزعبى _ ميرزا حسين الصالح _ احمد

جاسم الياس _ صالح النحادي _ محمد

فهد الحمد - عامل صالح البخيت -

صلاح الراجح - ابراهيم السعيد - منى

على المؤمن - عبدائه المخيت - ظافر أيوب

الطر _ مبارك القناص _ صالح الفريع _

على حسين الناصر ـ محسد شديد

بعث يسبؤال اليوم القباريء

صالح عبدانه الخضير للاستاذ

عبىدالرحمن يقمور منديس عنام

القناة الأولى.. ويقول فيه : لماذا لا .

يعرض التلفزيون بالتناوب مع

الافلام المصرية ، افلاما هندية

ويقول لا بد وان هناك الكثير من

الافلام الجيدة التي سبق وأن

قدم التلفاز بعضا منها ، ويدورنا

نطرح سؤال القارىء وسؤالنا

رعن السبب في ذلك ؟!!

الخالدي ـ عبداته الخالدي.

والفتاتون اغشاركون هم:



بسراميج المنسوعسات في التلفريون.. مضمون واحد.. واثواب متعددة

التلفزيون.. هذا الجهاز.. الذي

يعاول ان يسرق وقتنا دون ان ينجح حتى الأن.. يحاول ان يقدم تشاهديه مجموعة من براميج المنوعات.. والغريب في الامر.. انته في كل دورة تلفزيونية يضع مجموعة من الاسماء الجديدة لبرامج منبوعات. وينظل المساهد ينتخل بداية الدورة.. ليجدها فيما بعد انها استمرار لنفس خطبرامج الدورة التي سيقتها.. وان هذه البرامج المنوعة لأزالت تراوح في مكانها.. وغير قبابلة للتبديس او التغيير.. والشيء المحير.. هو هل من الضرورة ان تقدم برنامجا منوعا كل ليلة .. ؟؟ اذا كنا منصفين نقول.. انه ليس من الخسرورة ان يكون ذلك، والاجدى ان يحرص التلفزيون على تقديم برنامج او برنامجين منوعين فقطكل اسبوع شريطة أن يأخذ طابعا مختلفا وجديدا .. على أن يعتمد على الاسلوب المعمول به الآن.. وهو الاغنية والمشهد والمقايلة والاسكتش وغيرها واذا كانت مكتبة التلفريون تضم الآلاف من الساعات المسجلة قلیس معنی هندا ان نفارض عبل

ونساحسيسة اخسري ، اذا كسان التلفزيون يقدم بعد كل نشرة اخبار مسلسلة يومية فانه مطالب ان يعرف : السبيل لايجاد بسرامج مضاسبة لما / يثبقى من السهرة.. ودون الاعتماد على المنوعات فقط فالبرنامج الثقافي الجيد مقبول، ومعالجة قضية تهم الناس بشكل محروس.. مقبعول أيضًا .. ويرتامج يصل الى الشارخ وينقل لممات عن حياة الناس اليومية مقبول ايضا مثل برنامج مع الناس، والتلفريون في دورات سابقة..

المشاهد برامج مكررة بمضمون

ولحد واثواب متعددة في مسمياتها

كان يقدم حصيلة من هذه البراسج الجيدة، ويطاقات تلفزيونية معروفة أما الآن.. فأن واقع الحال يدعونا إلى القول ان التلفزيون فشل في مواد سهرته.. واصبحت برامج منوعاته نسخة كربونية من شيء تعودناه دون

ولنا عودة في الاسبوع القادم مع أون اخر من مواد التلفزيون.

ولد الديرة



والمعرين

جميل جدا ان يبابر المسؤولون في جهاز التلفزيون بشوجيه دعواته لكل الكوادر الوطنية القادرة على فن الأبداع في للجالات الادبية والثقافية والإعلامية.. من أجل المشاركة بافكارهم في هذا الجهاز الاعلامي الهام مع تـرحييه.. واستعـداده للتواصل لاستقبال الاراء من المعتناصر الوطنينة الممينزة.. والراغبة في التصاون مع هذا المرفق الإعلامي الحساس.. وذلك للأخذبه والارتقاء بعستوى يرامجه تحو الاقضل والبحث عن كل ما يهم وينال رضا الشاهدين.

□□ مع التحية

الوان وبدون الوان من البرامج التلفزيونية الجيدة... هيث استطاع ان يشد المشاهدين اليه في اغلب حلقاته.. ولكنّ على معد ومقدم البرنامج ان يطرح السوال على الضيف... وعليه أن يستمع حتى ينتهي من اجابته.. ربيعد ركاكة الأسئلة التي تجلب الملل للمشاهد.. والضيف معاء

□□ طلال.. في تسحست

الاضواء.. في لقاء مع الفتان الكبير طلال مداح قبل ابام ابدى رغبته في الحضبور لبارنامج (تحت الاضواء) متى ما تام معد ومقدم البرنامج بعوته في هذا البرنامج الناجح. واعتقد أن القرصة مناسبة الآن.... فهل يتحقق ذلك.

□□ نغم.. من جديد خالد

الليل في بعدك دموع وتساهيد والابقريك فرحته الف نوعي. دامي معك يمشي على كـل ما

وان صيرن وحدي صيار ما هـو



فعا الحمعة

استطاع الزميل محمد الشقاوي

وكان طلال المصاب (بالانقلونزا)

كما غتى طلال مداح من خلال

البرنامج أغنية الأمير خالد بن يزيد

الجديدة والتي يقول مطلعها:

على رصيف الوقت.. والاهه يتيم

أرعى قمر.. ليل وقمر.. شط البحر

يقبل.. والى راح البحسر.. يعمني

الصيف ولى والشتا..

وأنا على الوعد القديم..

لا قلت باكر.. صار أمس

وتمر ہي.. شمس وشمس

اكتب حروني نثر

اكتب حروفي شعر

أنشدك.. علمني متي..

السطر

وعدك متى؟!

وعدك متى..



🖪 مقدم برامج الاسبوع 🖪

بين عبيادى الجوهسر ومحمد عبده.. شرط بشرط!!

كشف الفنان عبادى الجوهر اثناء تواجده مساء البارحة في الرياض لبعض اصدقائه ان الفنان محمد عبده قد طلب منه من فترة طويلة لحنا غنائيا جميلا ووافق عبادي الجوهر على ذلك مقابل شرط واحد .. أن يقدم محمد عبده لعبادي

وقال عبادي الجوهر انها أمنية أن أغنى من المان الاخ محمد عبده اذا كان هو يتمنى ان يغني احد الحائي. والضاف ان أديه عملا جماهيريا.. كان قد

تحدث به سابقا في هذه الصقحة وسيقدمه لمحمد عبده اذا اراد مجددا مقابل شرطه الذي لن يتغلى عنه عبادي. وهو ان يقدم ابو نورة احد اعماله الغنائية





الجديدة لعبادي. وبالمناسبة فعبادي الجوهر سيكون الاسبوع القادم وفي يوم ستحدده فيما

معد مع قراء فنون الجزيرة على التليفون. ٥ جلال ابوزيد: احترامي للمشاهد السبب

زار فتون والجزيرة والزميل جالال أبوزيد المشرف على صفحة الفن بجريدة والمدينة، ومعد برتامج (من اشا)؟!) وتناقش معه الزمالاء بمسراحية عن البرنامج والاستياء الذي لازم المشاهدين من عرضه.. وعلل الزميل جلال ابو زيد كل تلك بقوله:

أن الاستاذ محمد حيدر مشيخ هـ و الذي طلب جلال وكلفه بأعداد البرتامج على غرار (اعرف مهنتي) وطلب المشيخ سرعة الأعداد.

وسامي احسان ولطفي زيني وطارق ريسري من أجل تسجيل الحلقات بعد

🖰 جلال يوقع على اعترافاته في فنون 🗅

قبل المام قليلة ماضية بدأت على قاعة المعاضرات بالمركز الثقافي التعربيات الاولية لمسرحية الجمعية القادمة (ابن زريق

ليمند).. فكرة وحوار راشد الشمراني اخراج عامر الحمود.. وحتى الأن ثم تتفيذ ثلاث أوحات من سبع لوحات تحتويها

المسرحية الاجتماعية التي اعتمد نيها الكاتب على شخصيتين تتطلق منهما فكرة المعالجة للعوضوعات المراد طرحها على

بينما وظف الكاتب والمضرج معا بساتي الشخصيات الاثني عشر كسأصوات سرددة لعبارات قصيسرة تطوف حسول

الشخصيتين الرئيسيتين وهما بكر الشدي وزميله ناصر القصبي .. (ابن زريق ليمند) تكاد تكون تولما لمسرحية (مع:

الخيل يا عربان } لنفس الكاتب والمخرج .. ومن المحتمل عرض المسرحية بعد اجازة الربيع على قاعة المحاضرات بالمربع بعد

ادخال التعديلات المسرحية الجديدة لتكرن خشبة مسرح بكاقة عناصرها المطاوبة .





في اعتداري عن اعداده

فموافق جلال واجتمع بغالب كمامل

وضع هيكل اليرتامج لها.

على أن بنك الرياض الذي دعم البرنامج سيسلم المبلغ الذي التزم به .. ولم يدخل (ربما الى تاريخه التلفزيسون) لذا تسطوع لطفي زيني وبعض الفنسانسين والموسيقيين بتسجيل الحلقات.. التي قال عنها جلال:

يعنى الثقة بالنفس. وقال جلال: أن احترامي للمشاهد وعقليته كنان السبب الرئيسي في اعتذاري عن مواصلة البرئامج.. وشكر جلال ابرزيد كل من نقد أو اتصل ليعبر عن رأيه عن البرنامج. وهسذا يسدل عسلي الوعي انذي يحسمله

المشرفون على الصغحات الغنية وكذك

اعترف انها سيئة .. ومجرد الاعتراف

الشاهد العادي. وقال جلال: ان خبرته الطويلة قد تشفع له لو كلف مسيقا باعداد أي برنامج ولكن ظروف سرعة التنفيذ هي التي حالت دون ذك.. وانهى جلال حديثه وأعترافه الم افنون، ولقرائها والمشاهدين بأن الانسان غبج معصوم وجل من لا يخطيء ودعالغالب كامل وكل الزملاء بالتوفيق أي مداصلة

قصيدة سمو الامر بدر بن عند المحسن (أه بالجراح ، تركت اثرا كبير، في نفوس قرائها عندما نشرتها فنون . ونشايا اكثر من مشاركة . واليوم ننشر قصيدة الصديق احب الغامدي من الطائف لرجسر المعبة . تدول مشاركة الغامدي وهوينا جي (الجراح)

وعن البعثسق بعبلامتك وأندري شفتنسي.. لحق المحجك الجسراح كسأن السماح ، تضحك رياح وليك شعر والشمس تعرب حدها الفارقا تندم ويقول ونسعسزف عسذابات

لو ذابت ابديث من صبحتك عادت البك يبكى السماح .. تضحك رياح وليك شعر.. والشمس تعرب خدها طير البيوى لازم يطوف يا بندر . والـذكـري طينوف يقول يا خلي عودت يا ظئي ایکــي بصندی .. واضمــك اهواك يا دربى لو بالعدَّاب أيكْر خلك معي قربي ماحد بنا ابصر

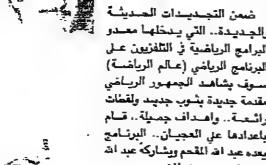
احمد الفامدس الطفف

عطم الرياضة واهنداف

والجديدة.. التي يدخلها معمدو البرامج الرياضية أله التلفزيون على البرنامج الرياشي (عالم الرياضة) سنوف يشاهد الجمهور الرياضي مقدمة جديدة بشوب جديت ولقطات رائعة.. وإهداف جمعية.، قسام ماعدادها على العجيان.. البرتامج بعده عيد الله المقحم ويشاركه عبد الله المسلط ويقدمه على المشهدي.



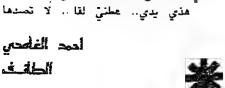












عطني السماح .. حند البرياح



١٤٠٦/٥/١٢هـ ـ تلاثة شهور.

Control of the Contro

الخميس ٣٠ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٢ كانون الاول مديسمبر. ١٩٨٥م ـ العدد ٢٨٢٣

مجمرعة حوطة بني تميم ـ نظافة وصيانة مستشفى حوطة بني تميم والمستوصفات التابعة له وعددها ٨ مستوصفات - ١٠٠٠ ريال - يوم السبت ٨/٥/٨ - ١٤٠٤ ـ الساعة العاشرة يوم السبت ۱/۵/۸ عاهـ ثلاثة شهور. مجموعة حريملاء تظافة وصيانة المستوصفات التابعة استشفى حريملاء وعددها ۸ مستوصفات م ۱۰۰ ريال ميوم الاثنين ۱/۵/۱ ع۱هـ الساعة العاشرة من ۱/۵/۱ ع۱هـ

مجموعة حوطة سدير _نظافة وصيانة للستوصفات التابعة لمستشفى حوطة سدير وعدها ٨ مجموعة الاثنين ١١٠٩/٥/١٠ هـ. ثلاثة

---مجموعة الزلفي _ نـظافة وصيانة المستوصفات التابعة لمستشفى الزلفي وعددها ١٠ ستوصف _ ١٠٠٠ ريال ـ يوم الاثنين ٢٠/٥/١٠ ١٤هـ الساعة العاشرة ١٠/٥/١٠ ١٤هـ ـ مجموعة شقراء ينظافة وصبيانة المستوصفات التابعة لستشفى شقراء وعددها ١٩ ستوصف _ ١٩٠٠ ريال _ يوم الاربعاء ١٢ /٥/ ١٠ ١٤هـ _ الساعة العاشرة من يوم الاربعاء

مجموعة المجمعة - نظافة وصيانة المستوصفات التابعة لمستشفى المجمعة والمعهد الصحي الثانوي للبنين وعددها ١٧ - ١٣٠٠ ريال - يوم الاربعاء ١٢/٥/١٤٠٨هـ - الساعة العاشرة من يوم الاربعاء ١٢ / ٥ / ١٦ هـ. _ ثلاثة شهور. مجموعة القويمية ونظافة وصيانة المسترصفات التابعة لمستشفى القويمية وعددها ٢١ ستوصفا _ ٢١٠٠ ريال _ يوم السبت ١٥ / ١٤٠٦هـ الساعة العاشرة من يـوم السبت

۱۱۰۱/۱۰۱/۱۵ شهرر. مجوعة الاقلاج ونظافة وصيانة المستوصفات التابعة لمستشفى الاقلاج وعددها ١١ ستوصفا _ ١٠٠٠ ريال ـ يوم السبت ١٤٠١/٥/١٥ هـ السناعة العباشرة ينوم السبت ۱۵/۱۵/۱۵هـ. ـ ثلاثة شهور. مجموعة وادي الدواسر _ نظافة وصيانة السندوصفات التبابعة السنشغى وادي الدواسر

وعددها ٥ _ ٠٠ ق ريال _ يوم السبت ١٤٠٩/٥/١٥ _ الساعة العاشرة من يـوم السبت ۱۱۰۱/۵/۱۵ شهور. مجموعة الدوادمي ونظافة وصيانة المستوصفات التابعة لمستشغى الدوادمي وعدها ٢٢ ستوصفا _ ٠٠٠٤ ريال ـ بوم السبت ١٧/٥/١٠١٨مـ _ الساعة العاشرة من يوم السبت ۱۷/۵/۱۷ مــتلاقة شهور.

تعلن مديرية الششرن الصحبة في منطقة الرياض عن طرحها بالمنافسة العامة الذكورة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات بالمديرية مقابل دفع القيمة المبينة امام كل مجموعة. فعلى الراغبين الدخول في حذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشغوعة بخطاب ضمان ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وممورة الاشتراك بالغرفة التجارية وممورة من السجل التجاري وتكون جميعها سارية المفعول وتقديم العطاءات الى قسم المناقصات بالديرية في موعد اقصاء الساعة العاشرة من التوقيت الزوالي من صباح يوم فتع المظاريف حسب تقويم أم القرى.

١) يجب التقديم عن كامل المجموعة ولا ينظر الى العطاء الذي يعمل على تجزئة المجموعة. ٢) يجب ارفاق شهادة التصنيف في مجال النظافة والصيانة حسب قيمة العطاء.

اعلانات منافعات هكومية

رقم المنافسة ١٩ _ اسم الجهة المعلنة الرئاسة العامة لتعليم البنات _ اسم المنافسة ووصفها . غرضها انشاء مشاريع مباني مدارس كبيرة (٢٧) فصل (المجموعة الثانية عشر) بالمناطق التالية _ القصيم/ الشرقية/ شرق الرياض/ الطائف/ القريعية _ قيمة وثائل الماقسة ٥٠٠٠ ريال _ مكان المناقصات والمشتريات بالرئاسة _ الحر موعد لتقديم العروض ٢ / ٥٠٦ - ١٤هـ _ ـ مكان تقديم المروض ادارة المناقصيات والمشتريبات بالرئياسة بالموعد فتبح المظاريف ١٠/٥/١٠ عندار التصنيف المطلوب ونرعه الدرجة الرابعة في مجال المباني كحد أدنى. اعــلان

تعلن القوات الجوية الملكية السعودية عن حاجتها الى استنجار (١٢) اثنتي عشرة شقة في عمارة أو أكثر ويمكن تجزئتها على عدة اشخاص للحصول على الشفق المطلوبة فمن لديه عمارة ماهزة للسكن بصرف النظر عن عدد الشقق لأن المناقصة قابلة للتجزئة وتكون الشلق حسب

١ ـ تكون العمائر في الشمال أو الشمال الشرقي أو الغربي لمدينة الرياض. ٢ _ تكون جديدة أو مجددة وبها جميع الخدمات.

٣ ــ ان تكون بالشقة ثلاث غرف نوم مع بقية المرافق.

فعل من تتوفر لديه مثل هذه المواصفات التقدم بعرضه داخل ظرف مضترم بالشمع الاحمر الى شعبة المناقصات - العقود - ادارة الإمدادات - قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم بالرياض في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم (السبت) الموافق ١/٥/١٠٤٠هـ. اعسلان

تعلن مديرية الشئون الصحبة بالطائف عن رغبتها في ترميم كهرباء عموم مستشفى الأمراض الصدرية بالطائف وفقا للشروط والمواصفات والرسوسات الخاصة بذلك فعسل الشركات والمؤسسات الراغبة في دخول هذه العملية مراجعة الشئون الصحية بالطائف تسم المعاسبة للحصول على نسخة الشروط والمواصفات والرسومات علما بأن ثمن النسخة الواحدة مبلغ ثلاثة الاق ريال وأخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء ٢ / ٦ / ٦ • ١ هـ وموعد فتح المظاريف هو يوم الاربعاء ٣/١/٦/١٩هـ مع ارفاق كافة الأوراق الشوتية للمؤسسات مثل شهادة الزكاة والدخل والاشتراك في السجل التباري وشهادة الغرفة النجارية وخطاب ضمان بنكي بنسبة ١٨ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العملية.. واقد الموفق. أ

تعلن مديرية الشئزن الصحية بالطائف عن رغبتها في ترميم ومعالجة رشح مياه الاصطار الأسطح مستشفى الأمراض الصدرية حسب الشروط والمواصفات فعلى من يرغب الدخول في مذه العملية من المؤسسات المتفصصة مراجعة صحة الطائف تسم المحاسبة للحصول على الشروط والمواصفات علما بان أخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء د١٠ / ١٠ - ١٤هـ رفتح المظاريف يوم الاربعاء ٢١/٥/٢٦ اهـ مع ملاحظة ارفاق الأوراق النبوتية للمؤسسة وهي شهادة الاشتراك في السجل التجاري. وشهادة الغرفة الشجارية، وشهادة الركاة، وخطاب ضعان بنكي بنسبة ١٪ بزاد الى ٥٪ عند رسو العملية والد الموفق.

اعلان منافسة

الجهة المعلنة: أدارة التعليم بالطائف.

اسم المنافسة ووصفها وغرضها انشاه سكن للعارس ومكتب للخدمات ومظلة للسيارات وسور لمبنى ادارة التعليم بالطائف الجديد. تَبِعة النَّسخة: ١٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق. الشئون المالية.

رقم المنافسة ٢٠.

أخر موعد لتقديم العروض. الثلاثاء ٢٦/ ١/ ٢٠ ١٤هـ موعد فتح المظاريف. الاربعاء الموافق ٢٧ / ١٤٠٥ /هـ الساعة العاشرة. اعلان عن تأجيل مناقصة

تعلن وزارة المواصلات عن تأجيل موعد قبول عطاءات مناقصات: ١ _ مسيانة الأعمال الكهربائية لطرق منطقة الرياض.

٢ - صيانة الأعمال الكهربائية لطرق المنطقة الشرقية.

٣ _ تحسين طريق الظهران _ ابقيق. الى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١/٥٠/١٠ مد وسيتم فتح مظاريف العطاءات وفق

- صيانة الأعمال الكهربائية لطرق منطقة الرياض في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم -A11.7/4/7 32Y - صيأنة الاعمال الكهربائية لطرق النطقة الشرقية في تمام الساعة العاشرة من صماح بيم

الاثنين ٢/٥/٣ ١٤٠٨هــ - تحسين طريق الظهران - ابقيق في ثميام الساعة العاشيرة من صباح ينوم الشلاشاء

وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة لهذه العملية مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفين ريال للنسخة الراحدة وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات.

اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة: ٢٥/٥٠٥/٦٠١هـ. اسم الجهة المعلنة: مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياص. اسم المنافسة ووصفها وغرضها: توريد سيارات لبرنامه تشغيل وصيانه مجاري الرياض وفرع المسلحة بالخرج

قَيِمة وثائق المنافسة: (٢٠٠) فقط مائتا ريال لا غير. مكان بيعها: ادارة المناقصات والنشتريات بعبني الادارة العامة للمصلحة بالرياض. أخبر موعد لتقديم العبروض، نهاية دوام يوم السبت شاريخ ٨/٥٠١٠٥هـ الموافق ١٩٨٦/١/١٨ محسب تقويم أم القرى.

موعد فتح المظاريف: تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد تاريخ ١٠٠٠/٠١ ١هـ الموافق ١٩/١/١/١٨م حسب تقويم أم القرى .. وأنه المُوفِق

تعلن بلدية أبقيق وتوابعها لعموم المواطنين عن رغبتها ني تأجير عدة دكاكين بسوق الخضار جهجرة الثمامة وذلك عن طريق المزايدة العلنية التي سنقاء بسوق الهجسرة عصر يوء السبت الموافق ٨/٥/ ١٠٤١هـ في تمام الساعة الثالثة والنصف فعل من يرغب في الاستنحار التواجد في الموعد المحدد .. والله الموفق.

اعلان عن مناقصة

نطن وزارة المواصلات للمرة الثانية عن مناقصة صيانة عقبات الجنوب بطول (١٧٧ كم) مفرد، وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين المستفين في نوع ومستوى الأعمال المطلوبة لهذه العملية مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للمصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) ريال للنسخة الواحدة، ومن ثم يقدم عطاءه داخل مظروفين مختومين بالشمع الأحمر. يشتمل المظروف الأول ويرمز له بحرف (١) على:

- بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل، وبيان باسماء جهازه الغني والاداري الذي يغوي توظيفهما في المشروع، ونسخة من شهادة السحل التجاري وتسديد الزكاة والدخل، واشتراك في العرفة الثحارية، وشهادة التصنيف سارية المعمول، وبيانات تحليل الامتعار، وبرنامج العمل والمعلومات الأخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصية. ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على - الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار.

- أصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء. وعلى أن يدون على كل مظروف محتوياته. وقد حدد أخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبث ٢٩ /٦/٥- ١٤هـ

وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صبّاح البوم الذي يليه. اعـــلان

منافسة نظافة بعض المرافق لمدة ثلاث سنوات

اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بوادي الدواسر. رقم المنافسة. ٧ . أسم المنافسة ووضعها وغرضها: مظامة مبنى ادارة النعليم والوحداث الصحية وبيت الطالب والمكتبة العامة والمعسكر الكشفى لدة ثلاث سنوات.

قيمة النسخة مئتا ريال (٢٠٠٠) ريال. مكان استلام نسخة الشروط والمواصفات فسم المشتريات بالادارة. أخر موعد لتقديم العطاءات. يوم السبت ١١/٥/١١هـ. موعد فتح المظاريف. في تمام الساعة العاشرة من يوم الأحد الموافق ١٧ / ٥ / ١٠ ١٤ هـ

اعــلان تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الديبة المنورة عن طرحها بالمناقصة صيانة ونظافة مبنى المديرية الواقع بطريق سلطانة لمدة سنة تبدأ من ١٤٠٦/٧/١هـ إلى ١٤٠٧/٦/٢٠هـ وذلك حسب الشروط الموجودة بالمديرية وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بعطائه بظرف مختوم باسم مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة مصحوبا بضمان بنكي بنسبة (١٠) من قيمة العملية وشهادة تصديد الزكاة والدخل وأخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق

١٤٠٦/٤/١٦ هـ وتقتح الظاريف يوم الأحد الموافق ١١/٤/١٧ مد. وللعموم جرى نشره. أعسلان نعلن أمانة مدينة جدة للعموم عن رغبتها في تأجير وتشغيل (السوق العام المنشأ _ بمخطط بغلف) والواقع بمدينة جدة - بطريق المزايدة العلنية. فكل من له رغبة في دخول المزايدة عليه أن يتقدم إلى أمانة مدينة جدة الادارة المالية المركزية بعنيكش _ نسم الواردات _ لشراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية.

وقيمة النسخة والخرائط (١٠٠٠) ريال فقط الف ريال لا غير.. وسبتم أجراء المزايدة العلنية لي الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٧ / ٠٦/٥ · ١٥هــ بالموقع المشار اليه بعالية . كل متزايد يرغب الدخول في المزايدة عليه تقديم ضمان نقدي بنسبة ١١ من كامل قيمة المُزايدة يزاد الى ٥٪ في هالة رسو المُزايدة عليه .. وبالله التوفيق.

> رقم المنافسة: ١٨ . نوع المنافسة وجهتها نظافة وصيانة مستشفى بريدة الركزي لدة ٣ سنوات. تَبِعةَ النَّسَخَةَ: ١٠٠٠ ريال. موعد تقديم العطاءات: يُوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١٥ـــ

موعد فتح المطاريف: ١٥/٥/١٥ - ١٤هـ الساعة العاشرة صباحاً. وعلى راغبي الدخول بهذه المنافسات التقدم الى ادارة المشتريات بديوان الديرية العاسة للشئون الصحية بمنطقة القصيم بمدينة بريدة بطلب شراء نسفة من الشروط والمراصفات الخاصة بذلك مصحوبين بصورة من السجل التجاري وعلى ان تقدم العطاءات في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف.

اعلان تمديد مواعيد منافسات

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن تعديد مواعيد ثلاث منافسات والمنافسات هيء ١ ـ المتافسة رقم (٧) تامين محروفات المنطقة الغربية (جدة) للمرة الثانية ويكون أخر موعد لقبول العطاءات وفقع المظاريف هو يوم السبت ٩/ ٤/ ٣٠ ١٤هـ و تمام الساعة العاشرة زوائي

متباحا بدلا من الموعد السابق. ٣ _ المنافسة رقم (١٠) ترريد مستلزمات مكتبية لمطبعة المدفعية ويكون أخر موعد لتقديم العطاءات وفتع المطاريف لها هن الأحد ١٠ / ٤/١٤ . وَ (هـ أَنْ ثمام السَّاعَة الْعَاشِرةَ رُوالِي صبياها بدلا من الموعد السابق.

٣ _ المنافسة رقم (١١) توريد مستلزمات مكتبية وصناعية لمطابع القوات المسلحة يكون أخر موهد لقبول العطاءات وفتح المظاريف لها هو يوم الاثنين ١١٤٠٦/٤٠١هـ في تهام الساعـة العاشرة زوالي صباحا بدلا من الموعد السابق.. وللعموم حرى نشره.. وأقد الموفق.

اعسلان

رقم المنافسة: ١ . الجهة المعلنة ادارة الثعليم بالطائف. أسم المتافسة ووصفها وغرضها: انشاء ملعب وسور مدرسة المعاني الابتدائية.

قبعة النسخة ٨٠٠ ريال . مكان بيع الوثائق الشنون المالية.

أخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٥/١٠٠١هـ.. موعد فتح المظاريف: الاربعاء الموافق ٥/ ١٥- ١٥هـ.. الساعة العاشرة.

اعلان الحاقى

تعلن وزارة الداخلية قوات الأمن الخاصة بالرياض _ ام الحمام عن مناقصة توريد وتركب كبيل هاتف لمشروع الاسكان رقم (٣) بكتبية الأمن الدرعة بطريق صلبوخ. ولانه حدد يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١٨ ١٤٠٥ كأخبر ينوم لقبنول العطاءات وينوم الاهند المنوافق ١٩/ ١٩/ ٢٠ د ١٤ هـ موعدا لفتح المظاريف. وهيث أن هذا الناريخ يوافق يومي الثلاثاء والأربعاء من الشهر المذكور، علما بأن موهد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا. لذا سأمل التنويه عن اعسلان

تعلن المسؤسسة الصامسة لعسوامس الغسلال ومسطاعن الدفيق عن المنساقمسة رقم ١٩/ ١٤٠٥/ ١٤ عاهد موضوع المناقصة . توريد مياه الشرب لسكن عمال المؤسسة بالمنطقة المستاعية بجدة، ومكان الحصول على وثائق المناقصة الادارة العامة للمؤسسة داخل سمور وزارة التجارة - غرفة رقم (٣١٧)، قيمة وثائق المناقصة. ٥٠٠ ريال بشبك مصدق غير قابل للرد، أخر موعد للمصول على وثائق المناقصة: نهاية دوام ينوم الأحد ١٠٠٠/٤٠١هـ الموافق ١٩٨٨/ ١٢/ ١٩٨٠ م، أنضر موعد لتقديم العبروض: يبوم الاثنين ٢٥. ١/٦٠ ١٤هـ البوافق ١٩٨٦/١/٦ م الساعة الواحدة ظهرا، صوعد فتح الظاريف يدوم الشلاشاء المرافق ٢١/ ٤/٦/ ١٤٠٤هـ الساعة العاشرة صباحا.

اعلان مناقصة رقم ٥١/٥٠٤/١٤٠٨

شطن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تأمين نقل المحروقات لمحطة أرسال رس الزور بالدمام بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائتي ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم مالشمع الأحمر

على أن يكون العطاء مستوفياً 1 يلي. ١- يعنون الظرف باسم مدير الأدارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة ٧- يكون العطاء من أصل وصورتين.

٢- يـرفق بالعطاء صورتـين من شهادة تسديد الزكـاة والدخل مسارية المعمول لصام ٤. يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية مسارية المعمول لعام

٥ ـ برفق بالعطاء أيضا صورتين من السجل التجاري،

١- تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ خمسة الاف ريال ساري المفعول لدة ثلاثة أشهر من تاريخ ٧- يكتب على الظرف وحميع محتويات رقم الماقصة

المديجب تقديم عينات او كتأاوجات لكل صعف ٩. إذا كان العطاء مقدما من وكيل يحب أن يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السحل التجاري

هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء برد دون ستيفاء كل أو بعض هذه الشروط علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاتنان الوافق ١٠٠٠ م. ١٥٠٠ وستقشح المظاريف سالاد ارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالنوفيت الزوالي من اليوم الذي يلبه اعـــلان

١٨. رقم المنافسة. ١٨

٢. الجهة المعلنة: حامعة الملك عبد العزيز ادارة المستريات ٣. اسم المنافسة ووصفها وغرضها النظافة والخدسات المنزلية تستشغر حامعة انت عبدالعزيز لدة ثلاث سنوات. قيمة وثائق المافسة ٢٠٠٠ ريال (فقط وقدره الفا ريال الفج).

ه مكان بيع الوثائق. ادارة المستريات بالجامعة

٦- اخر موعد لتقديم العروض؛ يوم الشلاناء الموافق ١٠٠٠، ١١٠٩هـ الساعة التاسعية

٧ مكان نقديم العروض ادارة المستريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨) ٨ موعد فقع المظاريف بوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/٩ الساعة العاشرة صباحا

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صبيانة اجهزة ارسال واستقبال الصور بوكالة الانباه بالمناقصة العامة بصوجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارةالمالية مالوزارة بعد توريد مبلغ مانتي ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، معلى الساحة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يلي:

١- يعنون القارف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة. ٢ يكون العطاء من أصل وصورتين.

٣- يبرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سبارية المفسول لعبام ٤- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرمة التجارية مسارية المفعول لعام

اعلان مناقصة رقم ٥٠/٥٠٤٠٨ هـ

٥- يرفق بالمطاء أيضا صورتين من السجل التجاري. ٦- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من احمال قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.

٧- يكتب على الظرف وجميع محتويات رقم المناقصة. ٨ يجب تقديم عينات أو كتالوجات لكل صنف. ٩_ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري. هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء يرد دون استيفاء كل أوبعض هذه الشروط علما بأن

اعلان مناقصة رقم ٥٢/٥٠٥/٤٠٩هـ

أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ٢٣ / ١/ ١ \$ ١هـ وستقتح المظاريف بالادارة

المالية في تعام الساعة العاشرة بالتوفيت الروالي من اليوم الدي يليه.

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية ترميم خط الديزل القديم وانشاء خط جديد اخر احتياطي بمحطة ارسال الخمره بالمناقصة العامة بموجب النسروط والمواصفات القي يمكن الحصولُ عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مانتي ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم واخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يلي.

١- يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة. ٢_ يكون العااء من أصل وصورتين. ٣ يبرفق بالعبطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سبارية المفعول لعبام

 إـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الإشتراك بالغرفة التجارية سمارية المفعول لعام م. يرفق بالعطاء أيضا صورتين من السجل التجاري. ٦- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر

من تأريخ فتح المطاريف. ٧- يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة. ا- يجب تقديم عينات أو كتالوجات لكل صنف. ٩_ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر

باسمه السجل التجاري. هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء يرد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط. علما بان أخر موعد لقبول العظاءات هو يدم الأحد الموافق ٢/٥/٢ ١٤هـ، وستفتح المظاريف بالادارة المائية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزرائي من اليوم الذي يليه. اعـــلان

تطن رئاسة بلدية منطقة الأحساء لعموم المواطنين عن رغبتها التصرف في قطعة الأرض الواقعة بقرية المنيزلة والمحدودة كما بلي. شرقا بيت هاني هسن الدليم بطول ٣١ م، غربا شار ع عـرض ١٠ م بطول ٢١ م، شمـالا شّارع عـرض ٢٠ م بطول ٢٩ م، جنـويا شــارع عرض -١٧.٣٠ م بطول ٢٩ م، فعلى كل من لديه معارضة مراجعة البلدية قسم الأراضي مصطحبا مالديه من صكرك أو مستندات شرعية في مدة أقصاها شهر من تاريخه.

اعسلان ١-رثم المنافسة. ١٩. آسم الجهة المعنة. جامعة الملك عبد العزيز - ادارة المستريات. ٣- اسم للنافسة ووصفها وغرضها. صيانة واصلاح المعدات الطبية وصرافق الخدسات الستشفى جامعة الملك عبدالعزيز لمدة ثلاث سنوات.

 أـ تيمة وثائل المنافسة ٢٠٠٠ ريال (فقط الغا ريال لاغير. ٥- مكان بيع الوثائق، ادارة المشتريات بالجامعة. ٦- أخر موعد لتقديم العروض. يوم الشلاثاء الموافق ١١/٦/٦ ١٤هـ الساعة التاسعة

٧- مكان تقدم العروض: ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨). أمروعد فقع المظاريف: يوم الثلاثاء الموافق ١٩/٦/٩ ؟ ١هـ السماعة العاشرة صباحا.

١ ـ رقم المناقصة : ١١م/ن للمرة الخامسة . ٢ ـ أسم الجهة المعلنة الادارة العامة السجون . ٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها عملية انشاء سجن فئة (ب) في الدوادمي

ء - ليمة وثائق المناقصة : ٥٠٠ خسسانة ريال . مكان بيع أثوثائق: شعبة الإمدادات والثموين/ المناقصات. ٧ - أخر موعد تقديم العروض نهاية دوام يوم الانتين الموافق ١٧/٥/١/عــ ٨ ـ مكان تقديم العروض : شعبة الإمدادات والتموين/ المناقصات ٩ ـ موعد فتح المطاريف: الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٨/٥٠٦/٥٠ ١٥هـ ١٠ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه الدرجة الرابعة (مباني) .

١١ ـ قيمة الانسمال الابتدائي ١٪ لمدة ثلاثة شهور .

تعلن شرعة منطقة الرياض انها بحاجة الى استتجار مقر لقسم شرطة البطحاء يتسع لملاك قسم شرطة البضماء حسب الشروط والمواصفات التالية . ١ - أن يكون المبنى المراد استنجاره داخل الاهياء التالية/ الغرابي: البطعاء/ هي العمل/ المسالمية الرقب الجديد المرقب القديم حي الشماسية ص العرد العنوز غيراء " ٢ - أن يكون عند الغرف بالبني خمسين غرفة ولا تقل مساحة كل غرفة عن ٥ - ٤ . ٣ - يفضل أن يكون على شكل عمارتين متقاربتين لنكون احداهما ادارة والاخرى سكن للافراد مع

 ألبناء من الخرسانة المسلمة مع توفي الثهوية الطبيعية والماء والكهرباء والتلفين و - يقع على شارع رئيسي أو يشاهد منه لنسهيل الدلالة عليه قرار مواقف السيارات تتسم لعدد (٤٠) سيارة المراجعين والموظفين ٧ - أن يستعد صاحبها بادخال التعديلات والاضافات والتحصينات اللازمة وإزالة الضرر عن

 ٨ - كل من تتغيق عليه الشروط والواصفات المشار اليها انفا عليه التقدم بخطاب معنونا باسم عدير شرطة منطقة الرياض الشمون المالية بطيشة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره وللاحاطة جرى نشره وافد الموفق.

اعلان مناقصات

اسم الناقصة: تتفيدُ عملية سدود الجموعة الخامسة بمنطقة عسج إلى كل من وادي سروم وسدوده

بمنطَّقة النمامي يشترط على المتقدمين ان يكونو من المستفين وفي محال السدود . رثبيا ١٤١,٨ قيمة للواصفات . ٥٠٠٠ اخر موعد لقبول العظاءات . السبت ١٥/١٥/١٥هـ

موعد فتح العطاءات الاحد ١١/٥/١٦-١١٨هـ أسم المناقصة ، تنفيذ عملية بناء خزان عالي مع التعديدات اللازمة وملحقاتها في قرية ام الشغلع بالنطقة الشرقية رتمها ادنا

قبعة المواصفات ٢٠٠ ريال اخر موعد نقبول العظامات السبت ٨/٥٠١/هـ. موعد فتح العطاءات الاحد ١٩/٥١/١١٤مـ اسم المنقصة تنفيذ عملية حفر خمس ادار يدوية في كل من بالحرشي الطائف المدينة . حاش

شبعة المواصفات ٢٠٠ ريال الخر موعد لقبيل العظاءات السبت ٨١٥٠٦١٥٠

موعد على العطامات الاحد ١١/٥/١٠ داه عَطَنَ وَزَارَة الرَّزَاعَة وَالْمَيَامُ عَنْ طُرْحَهَا المُفاقصات الموضيحة اعلاه فعل السادة الذين برضون الاشتراك فبها مراحعة مكت المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما أن قيمة المواصفات

وذلك بموجب طلب خطى للحصول عن نسخة من الشروط والمواصفات ، وتقديم عطاماتهم من اهش وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعون باسم رئيس لمنة متح العطاءات علما بانه مسيتم فتح العطاءات في تعلم الساعة العاشرة من الناريخ المعدد لفتح العطاءات معالية وحسم تقويم أم الغرى ، وعلى مقدم العطاء أن يواعي عند أعداد فالمَّة الاستفار كَتَابَةُ استفار العطاء بالعملة السعودية رقعا وكتابة ويعتبر ذك شرطا اساسيا لقبل العطاء كما ستطبق لصوص مطام تأمين مشغروات الحكومة وتتعيذ مشروعاتها ولوائحة التنفيذية المتعمة له فيعا ينطق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموه حرى نشيه

> الحهة انعلبة السية مدينة عنيرة أسم لشاقصة صيانة المدائق والاشمار معنيرة رقمها ؛

ملاحظات سيئم مرعد قفل ومنح المطاريف بالديرية العامة بالقصيم بالمواعيد المحددة

اعلان

Thursday, December, 12, 1985 G. - Rabi Al-Awwal, 30, 1406H. - No. 4823

ثعلن ادارة التعليم بمنطلة الإحساء عن حاجتها لاستثجار مبنى بديل لدرسة عبداط بن مسعود الإبتدائية بمدينة الجبيل بمنطقة الاحساء . شريطة الانقل عدد غرفه عن ١٢ غربة والانظل مساحات الغرف ما أمكن عن الاتي ا ۱) الفصل الدراسي £ × ٦م ۲) مختير العلوم ٥ × ٨م

٣ غرفة الكتبة الشاملة ٥ م الم ان تكون الغرف صحية وجيدة التبوية والاضامة والتكيف وان يوجد باللبني فناه يمكن ان يزاول نيه النشاط الرياشي والاجتماعي ما امكن وإن يكون به خزان ارضي وخزان علوي بالمجم والسعة المناسبين وجوب سور حول المبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحية وجبدة التهوية. فعل من يوجد لديه النبني المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقمساها شهر من تاريخ همدور الإعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التعليم بالاحساء قسم المعاسبة (الاجور) موضعا فيه الاجرة الطاربة ورسم كروكي للمبنى وصورة من صك الملكية وخطاب يثبت عدم انتماء المتقدم أو وكيله أورارة المعارف وتقنسل المباني ذات الغرف المكرية والاقنية الراسعة والتي يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مدخلها على طرق نرعية مسغلنة او مرصوفه ومعبدة وسوف لاينظر لاي طلب تنقصه

اعلان

المرفقات المسلر اليها ، والله الموفق ،

١١ _ قيمة الضمان الابتدائي ١٪ لدة ثلاثة شهور .

١ ـ رقم المناقصة : ٢٠/م/ن للمرة الثانية . ٢ _ أسم الجهة المعلنة .. الادارة العامة للسجون -٢ - اسم المناقصة ووسفها وغرضها: عملية تسوير الارغر التابعة لسجن العواب ٤ مدة التنفيذ : شانية شهور . ه .. قيمة وثائق المناقصة . ٢٥٠ مائتين وغمسون ريال . ٦ - مكان بيع الوثانق . شعبة الاعدادات والتعوين/ المناقصات . ٧ .. اخر موعد تقديم العروض نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١١/٥/١٨ ١٤٠هـ ٨ . مكان تقديم العروض : شعبة الإمدادات والتموين/ الناقصات ١ - موعد فتح المطاريف: الساعة العاشرة حسباها من يوم الاربعاء الموافق ١٩/٥/١٩ ١٥. ١٠ _ مقدار التصنيف المطلوب وبوعه : الدرجة الخامسة (مباني) .

١ ـ رقم المناقصة ١ /م/ن للمرة السادسة . ٢ _ اسم الجهة المعلنة .. الإدارة العامة للسجون ٣ م اسم المناقصة ورصفها وغرضها: عملية ترميمات وتحصينات اصلاحية مكة المكرمة. ٤ ـ مدة التنفيذ : التي عشر شهرا .
 ٥ ـ ليمة وثانق المناقصة : ٢٠٠ ثلاثمانة ريال .

٦ - مكان بيع الوثائق: شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات. ٧ .. أخر مرعد تقديم العروض نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١١/٥/١٦ ١١هـ ٨ ـ مكان تقديم العروض : شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات ٩ ـ موعد فتح المثاريف: الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/١٧ عاهـ ١٠ _ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : البرجة الرابعة (مباني) . ١١ _ قيمة الاضمان الابتدائي ١/ لمدة ثلاثة شهور ،

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرأ لمركز صممي الخندق بين شارع السلام وميدان العنبرية لاتقل عدد الغرف عن (٣٥) خَمَسَةُ وعشورنَ غرفة عدا المطابخ وصالات التوزيع والحمامات ان تكون العمارة على واجهة على الاقل وتفضل ذأت الواجهات الاكثر يفضل التشطيب اللوكس وذات الواجهات الرخام أو المادة/ السليك مزدوج ١١٠/ ٢٢٠ ذات السباكة المعتازة في حالة عدد الادوار الافضائية للعمائر ذات المصاعد والمكيفة مركزيا ثم العمائر التي يستعد اصمابها بتركيب مكيفات فيريون وفوش ارضيتها بالبساط على حسابه الخاص تغضل الدور المربوطة بالمجاري العلمة كما تغضى الفلل داخل الحوش الواحد ثم العمائر ذات الفناء/ في حالة رغبة المديرية فتح مداخل اخرى أو تعديل داخلي أو فتح عدد من ألعرف على بعضيها سيكون على حساب المالك .

اسم الجهة المعلنة : وزارة الشئرن البلدية والقروية . اسم المناقصة . مشروع تسوير مقبرة في مدينة القريات . تيمة المراصفات بالريالات ٢٠٠٠ أخَر موقد لتقديم العطامات . الساعة الواحدة والنصف من يوم العنبث ١٨٥/١٥/١٤هـ. موعد عنَّج المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم الثالي . اسم الجهة الملنة وزارة الشئون البلدية والقروية اسم الناقصة . مشروع تحسين وتجعيل مدينة عرعر . قيمة المراصفات بالريالات ١٠٠٠ أخر موعد لتقديم العطاءات . الساعة الواحدة من يوم الأحد ١٩/١/١/١٤هـ مرعد عدَّج المطاريف الساعة العاشرة من مساح اليوم الثاني. أسم الجيَّة الملنة وزارة الشؤن البلدية والقررية . مشروع انشاء كوبري حديد مع تعديل انارة شوارع الوزارة.

موعد فتح المظاريف. الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

اسم الجبة مصلمة الارمياد وجماية البيئة اسم الماقصة متطلبات الحاسب الآلي مركز المعلومات من المستهلكات الورقية فيعة النسخة مجانا تأريخ قبول المطامات وفتح المظاريف يوم الاشين ١/١،١٠٦هـ

تعلن أدارة تعليم صبيا عن أحقياجها لاستثجار سنى لمدرسة العربش الابتدائية على أن تتوفر فيه الشروط التالية ۱ ـ مكون من ۱۲ غرفة مقاس ٤ - ٦ ۲ ـ جمامات عبد لا مقاس ۲ × ۲

الاجرة التي يرغبها والمعقولة مع ارفاق الاثني ١ ـ مسورة صلك تملك ٢ ـ رسم گروكي البوتع .

A16-77619 علما أن من لم يرفق الطلبات المنوه عنها الايقبل طلبه

على أن تتوفر عبه الشروط الثالية ١ ـ مكون من ٢٠ عرفة مقاس ٢٠ ٦ ۲ _ حمامات عدد ؛ مقاس ۲ ، ۲ ٣ - نئاء مساحة لاتقل عن ٣٠ ١ ٢٠ الاجور التي يرغمها والمعقولة مع ارملق الاتي .

٢ ـ رسم كروكي للموقع ٣ ـ رسم كروكي السيني . ٤ _ اقرار خطي بانه ليس من منسوبي وزارة المعارف وذلك في موعد اقصاء نهاية بوم الأربعاء للوافق ١٩/٤/٢٠ ١١هـ علما أن من ثم يرفق الطلبات المره عنها لايقبل طلبه . وأهد الموافق

تعلن المديرية العامة للشؤون المسحية بالمنطقة الغربية محمة معن رغشها في استشهار سنى بقصد أستخدامه مفرا لمستوسف هي كيلو ٢ طريق مكة مدلا من المستوصف العالي وذلك هسب الشروط الأتية.

 أ .. أن لا يقل عدد الغرف عن عشرون غرفة ٢ ـ أنَّ يكونَ المنى مزود بكافة الخدمات مثل الماء والكبرياء والمعاري.

ا مان يشتمل على مواقف سيارات لا يقل عن خمسين سيارة. ٥ - أن يكون المناى من البناء السلح ومشطب تشطيب جيد ويقع على شارع يتبعي مالعي ٦ ـ أن يكون المبنى مستقل ويغضل وجود سور هوله.

٧ - ضرورة توفر هنك شرعي للعبنى ٨ ـ أن تتوفر في العمارة وسائل الأمنّ والمبلامة ٩ - يلتزم معاجب البني باكمال كافة ما يطلب منه من الصافات وامسلاحات. يرجى لمزاديه مبنى تنطبق عليه الشروط والمواصفات المظاوبة ويرغب تلهبوه التقدم يطلب

اعلان

نيته ٠٠٠ مُوعد قَعَلَ الْعَمَدُعَاتَ ١٤٠٠ ٥ ١٤٠١هـ الْعَاشَرة صَبِاعًا بِالْدَيْرِيَّةِ الْعَامَةِ بِالْقَصِيمِ • موجد منح التشريف ١١٥٠٦ ١٤٠٦هـ العشرة مسلما بالديرية العابة بالقصيم،

هذا واف ولي التوفيق

قيمة المراصفات بالريالات . ٥٠٠ أحر موعد التقديم المطامات الساعة الراحدة والمصف من يوم الاثنين ١٩/٩/١٧هـ.

اعلان

٣٠ - ١٠ مناه بساعة لاتقل عن ٢٠ - ٣٠ فعلى من لديه الرعبة في التاجع. التقدم بطلبه الى ادارة تعليم همبيا قسم الاجور محدد بطلبه

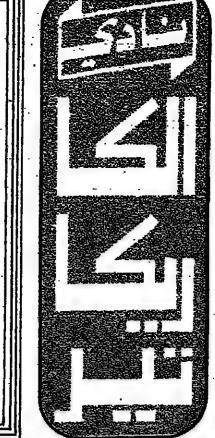
٣ ـ رسم كروكي العبني . ع ـ الذرار خطي بأنه ليس من منسوبي وزارة المعارف وذلك في موعد اقتصاه نهاية يوم المسبث الموافق

تعلن ادارة تطيع صبياء عن احتياجها لاستنجار مبنى لدرسة / ابي القعاك الإبتدائية والتوسطة غمل من لديه الرغبة في النَّاحِير التقدم بطلبه الى ادارة تعليم صبية، قسم الاحين محدد بكه

٣ _ أن لا تقل مساحة الغرف عن ؟ ١٠ مع وجود استواحات ودورات مباد. الشار اليه اعلاه.

الى مديرية الشؤون الصحية بجدة موضحا به الاجرة المطلوبة داخل ظرف مخترم وجرفق به صورة من الكروكم المعتمد من البلدية مع صورة الصك الشرعي للمبنى في مدة الكماها ١٥ معسة عشريوما من تاريح الاعلان واهد الوفق

هذا ما هومدید... هناخام آلعاب قوی







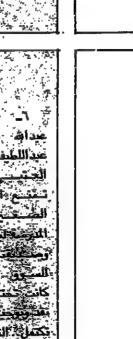
انت متأخم عسم الدوام دقیقه و ندانه آرباع النانیه ۱۰۰۱

. هذاولدي فأطعته منه الدراس صاليوم

مسان يودينا السوف اليوم باام مالر بير











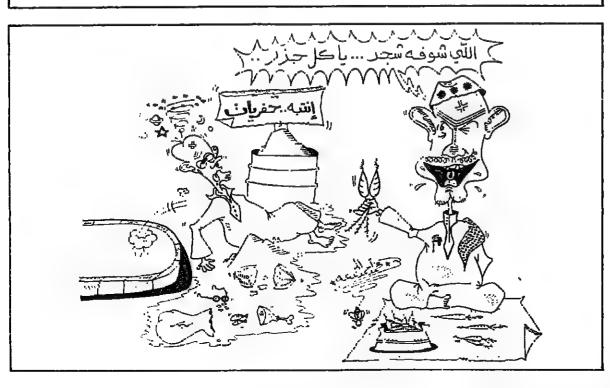


الانتشاف التي لا تسعى إلى نفع أو الحيرة أو الدهشة وعند

ذلك لا يصبح المقعد مجرد اشارة لراغب الجلوس وانعا يصبح

145/

التني تشغل العين عَيِّ الْلِعِتِي لِلرادِ.



الأخوة والاحوات أصدقاء وصديقات الصفحة بالتآمل نري أن من أهم وظائف الفتان أن يجعل النجرية أحادة بأن يمنحها الحيوية .: والفنان سواء كان شاعرا أو رساما يتناول الاشباء كما بتناول الشاعر والقصاص الأحداث على تحويجبر العين على التوقف ونشدان المتعة في الرؤية كما يحبر الأذن على الاستماع لمحرد الاستماع والعقل على التلهف إلى لذة

أَيْجُونُوا أَوْ نَقَطَة فِي مُتَكُونِينَ وَيُؤْرَةً أُونُ وَشَكِلًا يَتَخَذَ فِي الرسم أتتغزي تصويريا وبمعنى أخر يصبح شيئا هيويا يؤدي دورا مُطِلُوبا منه في تكوين يمتل ، بالفكرة والتفكير.. ومع العام إلَيْهَانِي المبغمة فسنجول من الزاوية نافذة رؤية تساعد على ي تتمية الرؤية والثقافة والتنافس للوصول الى الافضل وذلك بما

المنابقي الصفحة وعلى مستاحة الزاوية باحد المساركين في والمعفحة والتعرف عليه وعلى أفكاره وتقديمه للأصدقاء

وعرض أكثر من تموذج لأعماله ومن أجل أن يصل المشارك أو المشاركة الى ذلك يجب أن يكون صاحب أو تكون صاحبة مشأركات مستمرة وافكار منتوعة وخطوط تنطور باستمرار • ومن أجل أن ندرب عيوننا على الرؤية سننشر عن المعارض والفنية لنقوموا بزيارتها وذلك لادراك العلاقات اللونية والخطية

• سنتعرض من خلال الصفحة الى الكتب الفنية وعرضها باختصبار وكذلك أحلكتها لن يريد الاقتناء والاستفادة.

والغواص الذي يغوص في البحر

على اللؤلؤ والغاصة مستخرجوه

وفعله الغياصة .. هكذا تطرق العرب

للغوص الذي تميز به الخليج ولكن

سبيل العيش الرحيد لهؤلأ القاطنين

انواع الغوص

ومسن انسواع الغسوص ..

ء الخانجية ، وهي باكورة وبداية الغوص وذلك في احْر فصل الربيع أي

في شهير ابترييل ولهذا الشوع من الغوص وضع شأص ولا يخضع

لقانون الغوص حيث ان البحار له كل

ما يحصل عليه من نقود ولا عليه

النوخذا الحق في اخذ اي درهم منها

علما بأنه ربما يكون له دين على

والغوص، وتنذهب اليه السفن

الكبيرة والصغيرة ، فالكبيرة تتجه

الى المياه العميقة وتسمى اهيرات

بكسر الهمزة اما الصغيرة فتغوص في

والردة ومعناها الرجوع مرة

اخرى وتكون بعد نهاية الغوص حيث

ينتهى الغوص في الشهر التاسع

والردة تبدأ في الشهر العاشر ميلادي

والردة لها نفس خواص الضانجية

· والبشيرية ، مسمى بهذا الاسم

نسبة الى شبه جزيرة البشيرية ويتم

بجوارها وفي المياه الضحلة التقاط

المحار اما بالتجنى اي جنى المحار

بالرجل اي التقاطها او المطمس وهو

طمس الرأس لالتقاط المحار من البحر

ويكون هذا الغوص في شهور البسرد

ادوات الغوص

للغوص.. القطام وهي نقس معني

القطم أي المنع وهو يمنع دخول الماء

الى الانف وينصنع من عنظام

الزييل (الحبل) الشعلول (سروال

قصير أسود اللون يلبسه الغواص

ويغوص به بنال السروال لسهولة

وصف الغوص

من النمر والقهوة العربية ويبدؤون

بالاستعداد ليوم جديد مثله مثل اي

يوم اخر وبعد طلوع الشمس ببدأ

الجميع الاستعداد وينسزل الغواص

الى البحر ويمسك (بالقلطة) والقلطة

هنو خبر صغير ينزينط عبلي احبد

المجاديف وذلك ليمسك بنه الغواص

عند خروجه ونزوله والقلطة يحضرها

يستيقظ الجميع ويتناولون قطعة

الحركة به .

ومن ادوات الغوص المستخدمة

القاسية اي في نوفمبر وديسمبر .

ويعودون هين يشتد البرد.

اماكن قريبة من الساحل .

على البحار ،

الغوص قديم وعرقه الانسال منذ

القدم بحكم استيطانه قرب البحر

وكلمة الغوص في لسان العرب لابن

منظور تعني النزول تحت الماء وقيل

الغوص الدخول في الماء.. غاص في

الماء غوصنا فهو غنائص وغنواص

والجمع غاصة وغواصون .. الليث

والغوص موضع يخرج منه اللؤلق.

الرحلة التي تبدأ . موالا . وتنتهي صيدا جميلا

مصطلحات.. ومسهيات.. ومواقع يعرفها اهل البحر جيحا

رف الحمام

التطلع الى المتقبل

لماذا نفتزن احراننا؟ لماذا

نقضى عمرنا نفكر في الجروح التي اصابتنا ونحن نعض في طريق

الحياة.. ٩ ماهو الأثر الذي يمكن

ان تتركه في نفوسنا، ذكريات تلك

اللحظات المرسرة التي تعترض

ثم كيف نخلص انفستا بعد

لماذا لا نعيش حاضرتا؟ وإنسى

الماضي بجراهه، واقطاع ال

الستقبل بما يحمله لنا من مسور

ان الانسان بطبعه ميال الي

اختزان احزانه .. وهو يعود اليها

ويفكر فيها كلمنا مماتف حادث

ألمه .. فالاشجان.. والاحتزان

تجدد الاحزان.. وأسوأ ما يعكن

ان يحدث للمسرء ان يعيش في

ماضيه الحزين، ولا يذكر من هذا

الماشي الانتك الصبور التي ملات

نفسه بالرارة، فرسخت في ذهنه،

وتركت بصعاتها في راسه! أليس

غربيا ان ننسي اللحظات الحارج

وما أكثرها ونتعلق بكل ماهو مؤلم

ومسرير في حياتنا.. ولكن هكذا

ان اعتبد العقد التي تبلازم

الانسان في حياته هي علك التي

تبدآ معه في طغولته .. واذا أربت

أن تعرف سر العقدة التي يعاني

منها المريض ذكرا كان أم أتثى،

فسلا تنس ان تعسود منعبه ال

طغولته.. والى سنى حياته الأولى

عملي الأرض.. تمرى كيف كمان

يعيش.. وهل عاش مغولة سعيدة

أم كان الشقاء حيثه من الحياة

منسد أن رأى الشورة فقي رأس

الطفل في تلك المنفعة البيشساء

التي تكمن داخيل هيذا الراس

وتترك الحياة نقوشها البارزة بكل

ما فيها من هب وكره.. من سعادة

وشقاه.. من منور علوة ومنور

ما اعظم الشبه بين مخترن

الأحزان وبين الذي يعيش حياته

أن الطلام.. أنه لن يرى النور الا

ادًا نمى لحسرات، وأطع في أن

يوأجه الواقع في الوقت المناسب..

وما أكثر الذبن غابت غنهم شمس

الحياة لعواما طويلة، ثم لشرقت

عليهم فجسأة لتنظهم معهما من

الظلام الى الثور ان على الانسان

ألا يدّم الحظ لانه فشل. غلم تكن

هناك حياة بالا فشيل.. ألا يلوم

الواقع لأنه حرمه من اشياء كاليرة

كأن يتمناها.. الا يقشى حياته مع

وأن علينا نحن البشربني

الانسان الانمقد على الناس

الذين خالمرنان انشا شمن الذين

نتسبب في السعادة.. ونحن الذين

تظلم أنغسنا، ونحن وحدنا الذين

نستسلم للفشل . فاذا استطعنا

ان ئنسي كل ما مسابقناه في حياتنا

من ألام واحزان، نجحنا في أن

الذكريات المريرة.

الانسان.

حلوة ننتظرها ونتوق للقاتها.

ذلك العيش في الماضي وفي ذكرياته

♦ علم والكيمياء الحيوية ، هو علم الحياة على مستوى كيميائي يدرس طبيعة المكونات الكيميائية للمادة الحية والمواد الكيميائية التي تنتجها المواد الحية .

● . البروتينات ، من المركبات العامة الموجودة عند جديع الاحياء وتدخل في تركب نسيج الانسان والحيوان والنبات ، معقدة التراكيب وذات وزن جزئي كبير ، تتحلل وتعطي مواد بسيطة واحماضا أمينية .

حمض، يوجد (٢٢) نوع حمض منها فقط. ● ، الببتيد ، رابطة اميد تربط حمضين امينيين ببعضهما ، والسلاسل الطويلة من الببتيد تكون جزىء

● ، الليبيدات ، تتكون المادة العضوية في الخلايا الحية من (بروتين _ كربوهيدرات ليبيد)

● . الجسم المضاد ، تكونه الاجسام لمقاومة عوامل ضارة (فيروس ، جرثوم .. ، ولكل جسم مضاد نمط

معين في بنيانه يلائم نوعا خاصا من العوامل الضارة.

● حبوب منع الحمل : يستند عملها على تثبيط هرمونات الغدة النخامية (F.S.H) المنشطة للاباضة

عبدالله على العوري

الرياض ـ كلية العلوم

📺 قرأت أن يتهوفن النفت _ في الرمق الأخير_ لتلميذه الوحيد الذي ظل بجواره ساعة الموت وقال له: (قل لي يا صاحبي، الست صوسيقيا

🖪 ان سقراط أشهر فيلسوف ظهر في التاريخ قال قبل ان يموت (زوجتي كريتو، اننا مدينون لجارنا بثمن دجاجة اشتريناها منه أمس فسددي له قبل ان أموت.

田田 ثلاثيات:

- السعادة ثلاثة : شيء تصنعه - وانسان تحبه

_ الاصدقاء ثلاثة: احدهم كالغذاء لا بد منه _ والثاني كالدواء يحتاج اليه في وقت دون وقت ـ والثالث كالداء لا يحتاج اليه قط.

ـ ثلاثة مطلوبة: الماء _ الهواء _ الحياة. ـ ثلاثة مذمومة: الكذب ـ النفاق ـ النميمة.

- ثلاثة يرتقى بها الانسان: العلم - المعرفة -

🗷 طرفة :

- الزبون: أين صاحب المطعم لاشكو له سوء

ـ الجرسون: ذهب لمطعم أخر لتناول طعام

🗷 قالوا . . قالوا :

ـ ابحث عن مزايا الأخرين واعرف عيوبك تكن من احسن الناس.

> ـ الكذب داء والصندق شفاء. ـ أفقر الناس من فقد الأمل.

ـ من قال ما لا ينبغي يسمع ما لا يشتهي. ـ العلم في الصدور لا في السطور.

ــمن اطاع غضبه أغناع أدبه. ■ لحظات لها معنى:

- دموع الصرن: تذيب مسرخة الألم في

ـ دموع الفرح تبنى احلاما جميلة تحقق في

سلحظة الوداع: حزينة تظهر مالي الروح من

- لحظة اللقاء: تنزرع الأمل لتجدد العطاء

باستمرار. - التفكير: يغذي العقل ويحرك الاحاسيس.

- الجواب اللين يصرف الغضب. - يعلق المره بعلمه وأدبه لا بأصله ونسبه. ـ لا قيمة للسعادة اذا لم تسوزع على اكتسر

- أذا اختفت الحقيقة سادت الأوهام. - أحلى ما في الدنيا الضمح ومع ذلك فالملايين

🗷 همسة : - الحياة جمع وطرح وقسمة فمجمعوا اصدقاءكم واطرحوا اعداءكم وقسموا المحية

■ أصل كلمة الو

يقتلون ضمائرهم يوميا.

- كلمة للرد على مكالمة ماتفية. وفي اصلها الجليزية ظهرت في القرن السابع عشر في صيغة (هو لو) ثم اخذت حينا أخر (هيلو) ــ (هالو) ألو).

وأصل الكلمة صوت يصاح به عند الهلع وغير الهلم للدعاء ولغت النظر. واصبحت كلمة (ألو) الصوت الذي يستفتح

وهو صوت معناه من تكون او من يسال.

ـ ان الحمام الزاجل بمكنه ان يطير بسرعة

القطارات السريعة وبعضه يقطع مائة كيلومثر في الساعة اذا كان طائرا في اتجاء الربح. _ ان قرخ الحمام ينمو ويتضاعف وزنه بعد

٤٨ ساعة من خروجه من البيضة.

اريح ثادق



● . الاحماض الامينية ، الوحدات الاساسية لتركيب البروتين ، تحوي من (١٠ ـ ٢٧) ذرة لكل

● واللبيدات البسيطة مركبات تعطى احماضا دهنية (الدهون) والزيوت الطبيعية والشحوم، الجزى ، مجموعة ذاتعناصر متشابهة او مختلفة ترتبط مع بعضها برباط وثيق .

الذرات ، دقائق اصغر من الجزيء تكون الجزيء .



الفكر واذا سارحة في خيالي مع مضاوف الاوهام، مسارحة في العنو والما المستوسد في سيدي من مستوسد ، ووسم. مستوس في المنطقة علي المنطقة وتشريعيني المقد ملك المنطقة والمنطقة المنطقة المن الحياة بأسرها. وعندما اشعر بالنبية والاكتشاد الجا ال ظلمي حيث هو متنفسي الوحيد نعم هو الوحيد الذي يعبر على قلمي حيث هو منتفسي الوحيد معم مو الوسيد السي يسبرسي هذه الورقة عن خفاياه النفسي واحزانها وافراحها النعري المعري المداقعا الخضساء وذهدت هده الوزعه عن حسيده .. يعلي واحرابها واحرابها واحرابها النصراء وذهبت وتركتها لحانا ورقة في مهر الربع وذورق تائه .. فلا الإيام في الذي ذَهُبُ تَعْزِينِي ·· ولا أُنتَ يأ قلبي قادر تنسى ا

اوراق

اشعر نحوك بالخوف والحب معا!!

وعندما تترين السماء بالنجوم اللامعة..

اعاود فيك ذكرى ايام الطفولة والصبا...

كانت القلوب فيها بيضاء نزيهة ..

ما احلاك ايهما الليل ومما أجملك أعدت في

معلنة يوما جديدا.. لا أدرى.. ولكنها الأيام تجري ليل يودعنا ونهار يستقبلنا..

في المساء ننتخار حلول الفجر واشرافية لنرى ماذا سنواجه..

وعند اشراقة الشمس تنتظر حلول المساء!!

نورة مدهد



فعندما تسدل خيوطك السوداء لتملأ المكان بالعتمة والسواد الحالك يكون الخوف... جميلة تمعلق معانى عظيمة لنهاي

اعود فانسى نفسى .. اقلب أوراق الماضي

قما احلاها من ذكري .. وما أجملها من ايام .. تلك التي جمعت الحب والوفاء.. الاخلاص

أه من تلك الأيام.. لقد مرت سريعة فلم نشعر

ساعات عصري التي تسلاشت وذهبت مع

ما اسرع ابتعادك.. جامت الإشراقة.. ترى مل فيه سعادة...؟ مل قيه فرح.. أم حزن؟

فمن شجرة والقلية ترى شتى الأواج زوقياء حسيراق خفسراء بيغيثان الب الورق والزهاور ويتفق انها راحة للنبي وتأكيد لعنقي والمعية .

يوقظني الحنين في حديقة المدينة

يصحبني الحزن ووجه طفلة في أخر المساء

المح في اشواقه الغناء

تساقط الأمطار في السكينة

المنون

لؤى فؤاد الأسعد منسية ليس لها مكان

وكل اشيائي هنا

مرمية في خارج الزمان

فمنذ أن ولدت استشف وجهها

وقفة تثمل لاطئ

تعنم الاعتقا

الأرض، كم منود

رائع ان تتنافع

مياه الإمطار يسن

الأشجار والوزوف

والأرساره الشا

متعادة تغمر كال

ملب لرويسة بالعا

■ ما لجمان

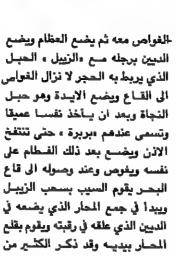
الورود والزمبوق

والأشجار تك عي

أيضا تأسلات أأ

الاسداع الالهيئ

التلظر.



البصر يقوم السيب بسعب الزيبل ويبدأ في جمع المجار الذي يضعه في الدبين الذي علقه في رقبته ويقوم بقلع المصار بيديه وقد ذكر الكثير من تصدروا للفسوص في الطليسج أن الفواص بأخذ معه سلاحا عبارة عن سكين للدفاع عن نفسه ضد وحوش البحر وكل هذا هراء فليس من سلاح

امراض تصيب الغاصة

السلاحف وله فتحة يضعها الغواص على انفه ويعلق بخيط على الرقبة ويحضره الغواص منه _ الدين وهو يشب الكيس ويعلق في الرقبة _ الحجير (قطعةمن الرصياص) ـ الخبط (قطع جلدية تشبه امسابع القفاز) - الرايدة (حبل طويل) -

معه سوی ایمانه باند .

وهناك بعض الامسراض التسي تصبيب الفاصة في زمن الفوص على السغن وهى والطنبان، وهو مبرض شائع بين الغاصة يصيب الاذن

البحارة) ـ الجعدى (يحل محل النسواخدة) م السيب (الشخص الذي يسحب الغواص من البحر) ـ العزال (الشخص الذي يغوص على حسابه) ـ السكنوتي (مساهب الدفة) ـ الجلاس (مهنة بسيطة مساعدة) _ البتيل (نوع من السفن القديمة) _ سنبوك (نوع من السفن القديمة) _ البرم (اكبر السفن) .

فيصدث الما شديدا فبلا يستطيع

الغوامن الغومن فاذا اجهد نفسه في

الغوص تنفجر اذنه فيخرج منها الدم

واحيانا كثيرة يفشل الغواص في

- «السمط» وهـــو مـــرض يصيب

الغاصة قد تظهر على الجلد قسوح

وطفح كقروح الجندرى ويعالجنونه

بوضع الشب او حجر الزاج وقشور

اصول التسميات البحرية

(الربان)- المقدمي (رئيس

ومن تسميمات الغوص النبوخذة

العودة الى الغوص فيعمل سبيا .



أن يكون الانسان

عبل تباطئ الأمان.. بحيث ابتعد عن مراقء الخطر لو مسلك الطريق المتحرج حيث النهاية الظلمة .. واقعينة الانسسان شيء جميل حينما يسير على منوالها .

بشئرن حياته يقع في حيرة وتذبذب ولهذا وجب عليه ان يكون واقعيا.. يعايش عصره بمأ يجب ان يكون عليه .. غير هـارب من الارتباطات في حياته .. عليه

الإنسان ملتزما

حينما لا يكون

قاربه المتواضع الالتزام .. ما أجمل

واقعيا في مجتمعه يمؤدي الواجسات والحقوق تجاد من يعيشمون حوله او من يعيش معمه.. بذلك يكون قد وفق في سملوك طريسق جيد استطاع بمهارة صاحب الفائقة ان يسرسي

هذاول الهذاول

من دون زهرتي يكون وجهي مرتع المتعب



تعبق في اوراقها الدفيئة رائحة الاسرار والعزاء في مرورها تتحد الاشجان بالحياة حتى تعيدني لها جزر الايام تحبسني في وجهها المخضر بسمة حنون وكل اصواتي خمائل الكلام في سفن البعد وملتقى انتحسار دمعة

تخلص انفستا من هذا الشعور بالتعاسة الذي يملأ نقرسنا ونحن نعيش مع بُكرياتنا المريرة.. ولا سبيل الى مذا كله الا بالعمل والا بالانتاج والاساليد على كيل من اسماء الينا بالاحسان، أن اختزان الأحزان موت.. والعيش مع الحاضر حياة والتطلع أل المستقبل حياة اجعل وأروع ولا

حياة بغير تسامع وحب وانسجام

الموازين تقلب مفسها بدل أن تقلبها الت

دعة الدلِّ.. بعبقري شباب

يا معهدي. ومصطعهب صياي من دا

تحرق. عن شبياب نابه

البيتان للشاعر السودائي الراحل التيجاني يوسف بشير.. وهو شاعر اشتهر بأنه شاعر الجمال.. الجمال في الفكرة والجمال في السيرة. والجمال في موسيقا الشعر .. بل والجمال حتى في ما تحدثه قصائد التيجاني من أثر بالغ في نفوس السامعين، وفي مشاعر المرددين لشعره.. وهو شاعر له مرتبة عالية. ومكانة سامية، وشهرة واسعة، بين شعيراء السيودان، وبسين الأدباء

ليس هذا ما وددت طرحه في هذه العجالة وانما ما قصدت اليه، هو ان البيتين يشبهان بصلة طيبة وثيقة قبوية بسين التلميند ومعهده، وبسين الطالب ومدرسته، ويبين دور العلم ـ على تنوع أشكالها _ وبمرتاديها في

كافة الأماكن، وعلى مدى الأزمان. فهدى المشات من الألوف من فلذات اكبادناء بملابسهم البيضاء الساصعة، وبحقائبهم المتدلية على ظهورهم وبجحافلهم التي تتدافع صوب المدارس كل صباح.. وهــذي الآلاف من شبياينا، ينخرات الثقة والأسل، في جامعاتهم ومندارسهم

هنذا الصخب المهنب، وهنذه الضجة الحلوة، وهندي الحبركة الشبابة داخيل مينادين المندارس والكليات، وبين ادراج الفصول. هنذى المجموعات البريشة التي تقف في امل، وتركض في رقة. وتتدافع

صوب المستقبل المشرق.. مواكب النور هذي.. ما أقربها إلى النفس، وما أجلها في الفؤاد، وما أروعها من كم منا يتعشق ايام الدراسة،

ويحن لتلك الأيام الخوالي، التي كنا فيها، على موعد مع الحياة، في أولى بداياتنا، ونحن ننطلق مساعدين صدارج التور، ومعارج المستقبال، وسملالم المعرفة.

لكن تصر الآيام سيريعة.. ولكم تنطوي السنين في زمن قصير.. ولكم نجد أنفسنا وقد تحولنا فجأة من غصل لأخر، ومن مندرسة لأخبري، ومن ايام ناضرة، ضاحكة، كلها كد وكدح وسهر وامل. تتخللها قفشات، وضحكات، ومقالب، وحسور طريفة. كم صديق عرفنا، وخلنا أن الأيام لن

كم معلم قبدير اعطانا القدوة والمثل، وارضعنا من رحيق المعرفة

تفرقنا عنه، او تبعدنا منه.

کم موقف طریف حلو.. کان بین اقراننا، وزملائنا، واحبابنا الصغار، فالكبار.. ويقول الشاعر التيجاني

يرسف بشير في قصيدته: هو معهدي ولئن حفظت صنيعه فأنا ابن سرحته الذي غني به فهو غنى لمعهده، وشدا، وأشاد..

لأن للمعهد جميلا على الشاعر، ولأن له حقا. ولأن ذكره وذكر مأشره، ومحاسنه، وما قدمه للشاعر من علم ومعارفة صنيع طيب، ومعاروف لا ينكر، وفعل طيب يجبّ أن يـذكـر ويحفظ في داخل النفس.. فهو أي الشاعر ابن سرحة ذلك المعهد، فيه تلقى رضعات المعرضة، وعلى شرابه مشى خطى واثقة في سلم العلم، وبين جوانبه عبايش زميلاء، هم يكيل المقاييس رفقاء في مجال من أشرف

مجالات الحياة. فکم منایاتری حفظ جمیل مدرسته أو معهده..؟ وكم منا يا ترى أوجد صلة سا.

بينه وبين رفاق تلك الأيام.. بل وكم منا سنحت له الظروف، أو طوع ظروف نفسه على أن يرجع ألى مسرح حياته الأولى، وأن يسترجع وعلى الطبيعة ذلك الشريط المحبب،، من مراحل لا تنسى من العمر. انها دعوة للوفاء لايام صنعت منا

دعوة للوفاء لدور العلم التي رشفنا منها أغلى رحيق.. دعوة للعودة الى جذور البدايات، ونقطة الانطلاق الى حاشر كل فرد منا، وفي أي مكان كان.

عوض الله محمد عوض الله

صورة بالكلمة

هذه الحياة وبين هؤلاء الناس المزاجيين المتقلمين في احيان كثيرة اناس تجدهم بوما يعطونك من المحبة ويغدقون عليك من السوال وهي المحبة المصلحية ما يغرقك من غير أن ينشك في بحر واسع المدى، وبدون سابق انذار وبلا مقدمات وبطريقة تشرك في مخيلتك الف عالامة استفهام وكثيرا من علامات التعجب لانهم منى شساءوا اعتطوا ومتى ارادوا احجموا عواطفهم ومشاعرهم فعندما نجد كل هذه المحبة والسؤال معن يصادقونك من هذه النوعية يستجيب الها قلبك المسكين فيهفو مترنصا من الفرح ويحكم عمل قلوب البشر ودواخلهم بالبراءة وانه هو المخطىء هو الجاني ذلك القلب الطيب وينفى كل تهمة للجنوة بين البشر، فعندما تلقي احدى هذه العينات من المنقلبين يوما تجد شيشا يجمل

حدينا مكاننا او لم نحده لن نسلم في

او تجد هذا المخلوق الذي اسامك وقد جهل ماهيتك تناسى ملامح وجهك تظاهر انك لم توجد اصلا في مخيلته ولا في الوجود تذكره فيقف مشدوها تلقى عليه كلمات من القلب نقية بقابلها بنظرات ممزوجة بضحكة ماؤها السخرية بخان بذلك انك من هواة التعارف والمولعين وانه من المشاهير كالاعلام لهذا هو لا يلقى لك بالأويراك دونه في المنزلة لاتك اقيلت عليه في حين أن قلبه مدبر عنك ، احسست به في حين أنه تناساك ذكرته ونساك صدقت معه في حين انه غش مشاعرك بتقلبه فيا للعجب من هؤلاء الناس

ذكرى الدوسري جامعة الملك عبدالعزيز

الضحكات فرحا بقدوم ضيف جديد على الأسرة سواء كان ذكرا أو أنثى وسسرعان ما تكثر الاتمسالات الهاتفية والزيارات للام والأب والاخوة للتهنئة ولكن مع كل هذا الفرح تترامى في الافق مشكلة جديدة وصراع بين أفراد الأسرة حول اسم المواود الجديد. الأب يبريد ان يسمى ابضه الصنغير على والده أو عبلي اسم

مع الصرفة الأولى تتعالى

المسالل الجسريرة المالل

تعالبوا معنى لننختبار

اسم المولود .. !!

الذي اخستساره الأب او الذي

اختارته الأم فهنا يرضى احدهما

الأخر.. ولكن يهضم حق الصغير

تماما فعندما يسمى على جده او

على اسم عائلته فقد يكون الإسم

غير مناسب ليس له معنى وعندما

يسمى اسما جديدا وغريبا فقد

يخجل منه ومن معناه عندما يكبر.

هذا الوضوع ليس محيرا الى

درجة كبيرة فقد يقول البعض ما

هذا الكلام هل يضطق الطفل

بالأسم الذي يريد...؛ هذا بالطبع

غير ممكن.. لكن المكن هو ان

يتفق الوالدان مع باقى اضراد

الأسرة على اسم جميل له معنى

سام مثل أسم الرسول صلى أنت

عليه وسلم او اسماء صحابته او

بالنسبة للمولودة الصغيرة

فقد بدات الأسر تتبياري في

اختراع الاسم الغريب الذي غالبا

ما يكون صعب النبطق وليس له

معنى او يختارون لصغيرتهم

اسما أجنبيا وكسأن الأسماء

العربية الأصيلة قد انتهت...

الأسماء العربية الأصيلة كثيرة

وجميلة وتحمل أسمى المصائي

فلماذا نضعها جانبا ونتجاهلها

ونضع انفسنا أسام مشكلة غج

هيأ الرشيد

موجودة أساسا.

الشخصيات التاريخية المسلمة.

الأم تريد ان تسمى اسمأ جديدا غريبا لم يسبقها اليه أحد.. الأخوة ينقسمون فبعضهم مع الأم ويعضمهم مع الآب. تستعر هذه الشكلة لعدة ايام بعدها يستقبر الرأي على الاسم

تعالى معى إلى البياحة .. لتري ..

﴿ كُلُّ عَامُ وَفِي مَثَّلُ هَذُهُ الْأَيَّامُ ترتدى معظم اجزاء منطقة الباحة القربية من المرتفعات المطلة على تهامة حلتها البيضاء الموشحة بقطرات الندى المتساقطة من أغصان تك الاشجيار الخضيراء لتسقي تلك الأعشاب والحشائش التي اختبارت لنموها أشكالا هندسية رائعة جذابة بدت كالبسط الخضراء المنتظمة لتهفو اليها النفوس المحبة.

ففى جبال الباحة ووهادها اينما كانت وجهتك في ربوعها ستجد المياه الرقراقة المنسابة عندية في مذاقها ستجد الأهل والضنحة محيين لكل غال عزيز.. في منطقة الباحة انتشرت مساهات واسعة خضراء اكتنقت بين احضانها أشجار الزيتون والسدر والعرعر تعددت المناطق والأماكن السياحية للترويس عن النفس والاستمتاع باجسوائها الرائعة ونسماتها العليلة تلك هي منطقة الباحة والكثير من ابناه وطننا الغالي يعرفها كمصيف جميل من مصايف مملكتنا الحبيبة وفي الأونسة الأخبرة أصبحت محبط انتظار العديد من المواطنين لقضاء اجازاتهم والترويح عن انقسهم لما تتميز به هذه المنطقة من خضرة وجمال في الطبيعة .. الا ان السوال لا زال بتردد كثيرا عن إعراض العديد من المواطنين عن هذه المنطقة وغيرها من المناطق الجميلة في وطننا الغالى وشد الرحال وأتعاب النفس الى بلدان بعيدة نائية في رحلات محفوفة بالمضاطر بعيدا عن الأهل والوطن ناسين أو متناسين كل ما يبذل في سبيل اسعاد المواطن والمقيم من غير المواطنين من مشاريع عملاقة في مجال السياحة والاصطياف في معظم أجزاء وطنشا الغالي وعندما ندعو العديد من شباب المنطقة نفسها ممن يعيشون خارجها في مدن المملكة الأخرى للاستمتاع باجازاتهم في مدينة الضباب يبدون عجبا من ذلك ويقولون عندما يصبح الضباب مطرا! ولكن في الأيام

الأخيرة نكرر دعوتنا ليكلفوا انفسهم

سويعات من نهار ليجدوا منطقة الباحة وقد صارت انهارا مياهها.. مشاريع عملاقة تنفقت في مجال خدمة السياحة والاصطياف وخبير مثال على ذلك طريق الطائف - بني سعد ـ الباحة السياحي والذي يعضي بالعديد من قرى بنى سعد ويني مالك وزهران وغامد تلك القرى القابعة بين الجبال المرتفعة والوديان السحيقة وقد بدت في طابعها القديم ورسومها العريقة صورة واضحة المعالم لماض عربق.. وطابعها الحضاري الجديد المتعثيل في صبورها الحضيارية المتجددة لتمضى بك هذه الطريق التي طوت بين اميالها وكيلومتراتها العديد من الانفاق والجسور من غابة الى اخرى ومن نبع الى نبع أخرحتى تصل بك الى مدينة البلحة، وفي الباحة حيث تحلو لك الاقامة بفندقها الكبير

فندق قصر الباحة بمنطقة الشفا غرب

ضاقت نيفسي..

احتىرقت اعمساہى،

فصيرخت في وجهمه الا

تكف عن لومي.. الا تكف

عن زجري.. ليلا ونهارا

تطاردني في يقطتي

واحسلامي، في سعمادتي

ونسقائي.. في راحشي

وتعبى يكفي أن ذرات

القوة التي كنت احملها

تلاشت استنفدت، لم يعد

" في قدرة على التحسل،

ارجوك ابتعد عني، دعني

ارتے دعلی احس بلاۃ

الحياة دون رقيب، كما

اشعبر يهنذه اللصظة

العديد من الأجنحة والفلل وتشرف على ادارته الشركة السعودية للفنادق والنباطق السياحية بالإضباقة الى موتلات الباحة بما تحويه من الغرف والأجنحة المناسبة للسكن العائس ويسكن الأفراد في قمة جبل يشرف على المدينة من الجهة الغربية، كما أن هناك مطارها الجديد بالعقيق والذي يبعد عن الباحة ما يقرب من ٤٥ كيلومتراوفي خطسيرك الى تلك البلدة تنخذ في الارتفاع والانخفاض تصر بأودية وفيرة الظلال لكترة اشجار

بأهمية الحرية.

قال: المياه عندما

تتلوث لابدلها من مصفاة

حتى يتجدد صفاؤها،

والحياة كالماء تصاصا

صانية نقية بعبادتها

ومثلها، لكنها لا تلبث ان

ئتلوث، وتلوثها نسبى،

احيانا يكبر حتى يصل

درجة المرض واحيانا

أخرى يكون بسيطا ولكن

البسيط مع الأيام يزداد.

ومهما كمان التلوث

بسيطا أوكبيرا فسأنه

سيحرمنا من لذة التمتع

حياة صافية براقة في كل

السدر ذات الهامات العالية المتشابكة الفروع وتهبط الى وادي العقيق الكنظ بيسانين النخيل والاعتباب والرمان والحمضيات بأنواعها.

المدينة محاط بالحدائق والغابات وبه

احمد عزيز الغامدى

شيء.. الكسال شيء

سماوي تخلو الأرض منه ،

لكن ليس معنى هنذا

انعدام الأمل بحياة

صافية ابدا، لأن التيقظ

والتراجع والندم تجعل

صفاء الحياة يتجدد

قلت: ربعاً يكون في

كلامك حق. ولكنك توشي

قال: عندما تتعذبين

لشعورك بأن نفسك غقدت

صفاءها من أي عسل أو

حتى التنكير في أي عمل

تعذبني.

صاحب هذين الادبين هو ابرز المقفع عاش ٧٥٩م ، وهــو عبدالله بن المقفــع فارسي

 ألامل هذه الكلمة الصغيرة في حروفها الكبيرة في محتواها كنت اترحم على من يتشدق بها . لانني كيت اظنها مجرد كلمة .. لا وجود لها .. لاتني كنت لا التِّسَائِظُتِهَا أَسَا أَلَانَ . وقد اشترقت شمسه في طريقي بعد رحلة ليصب بالقصيرة مع الياس إناني الشنفق على اولسك الذين يعمضون أعينهم عن نور الامل ويارمون الفسهم العيش في ظلام العانق

** . . الام. ويض العطاء الذي لا يجف وتبغ الحنان الذي لا ينصب.

التعياري

الابتسامة .. الجسر الاسبهل للعبور الى قلوب الاخرين .

الطَّقُولَةُ .. براءة .. صفاء .. طهارة برنقاء

حتى ولو كان بسيطا فانَّ

هنذا يجعلك تشعرين

بمعنى السعمادة حينسا

تنذهب وذلك تجدد وأي

كم هو رائع أن نشور

من كل شيء لبعض الوتت

وليس كله، ليكون متنفسا

لهموم الحياة التي عبل

مندرة على الشنيغي

□ وقفة :

رۇوسنا.

لا يخفي عليك عزيزي القارىء ان سن سنة ٦٠٦ _ ١٤٢هـ . ٢٢٠ _ الاصل، كان اسمه قبل اسلامه روزبةً

الإمل .. شعاع يشيء دروب

البخب .. اسمى ما في الوجود واسمى ما في الحياة .

4 5

عبداته وكني بابي محمد .

عني أيام ولايته عني البصرة شروطه ، فرضى المنصور بذلك وعهدا الى ابن المقفع بكتأبة الامان فشدد فيه على

فقند قتله سخيال ، ويتسال المه كسان

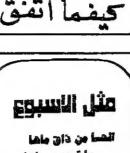
وسعة علمه هتم قيل فيه ، أنه له يكن بر

وقد اشته بحمه للحديق . وحادثته مع عبدالعميد بن يحيى كنات الخليمة الاموي مروان بن محمد شهيرة ، وكان يقول ، أبذل لصديقك دمك ومالك ، وقد اتهمه حساده بالزندفية ولكن لا شيء ي كتبه يتبت هده التهمة عليه

اثاء ابن المففع الادبية كثيرة حصع فيها أدب الغرس الى أدب العديب، ومن اشهر مؤلفاته كثيلة ودمنة ، وند نقله عن الفارسية ، وهو كتاب يرسي ال اصلاح الاخلاق وتهذيب النفس والعقول ، ومنها الادب الصغج والادب الكبر

ويعشرف ابز المقدم اسه احد فعذا

 الادب الصعير موقد وضعت في هذا الكتاب من كالام الفاس المحفوظ حروما ، هذا ما قاله أبن المقعم عقد كان في الادب الصبعج سامة ساً. غير انه تصرف فيدا بقله المسلم ا ابصا، غير انه تصرف فيما بقنه



Thursday, December, 12, 1985 G. — Rabi Al-Awwal, 30, 1406H. — No. 4823

أستوادة الأسبوع كل طويق في منه النعبي المستنادم الراهدة ذرية ما تحدى مماها جنبياته من قبيل السانسويو وموتادي ذلك الطريق وتتك لكي مايروح البصرة يموت هبرة المختلفة ولئد تتكون معنوية

الشبكة. لذا اود ان القول أن كم طريق العسمانة في ،الجنويرة. الإسبسوع . والتي هي بحو ستولحة يجب نيبها ألتسراء المستعدة الفراءة العويسف

التصييرة والمسرحيرة وسي المشاركين ا القصيسوة والمسركسرة والنتي كافيها شعد الجند وعمر العقل للخودج بعادة ورحية . ا المنيدة، والتسمية في المستعة و الستعراض بعض المشاركين الدانسمين والذيو سمستني

المقراتيم بالاولويث في القراءة المن الفيرا، وخمسوساً المالية منز سعود العريفي المناصر أو القباس سارة النبيوي وابراهيه سعيد عبسد التكنويع النمانة وهندك ك غيره، من لا تتعنسوني السياؤهم فعيفرا لمه والأ

قول حميل له معنى معسظم الناس في بسدايسة هيلتهم ومشوارهم العنوسل المنطون باللبدية العبيد ال

العراقيل بخل عرد العراقيل بخل عرد ا والعسواد بعسل النبعار اإنم فقط كا تلفى عليه ويرصد مها مريت بكل الاحساس اناديك دور: الود عليهم . م دود سیم مستعار مبتصوف lale.. Iale لا ترحل نمن لي بعدك اماد.. أماد

*

المسيط من مشاركة للاخت الزبيري .. فعنرا . تعليق طريف سعادتى تتجلى حينما تسعدين واحزاني نتلاشى بنظرات في مشاركة للاخ سعود العريفي فال واسرع الشعور في الكلام هم الفونسيون ذلك رجائی یا اماه ان تتمهل في مسيرك كالنهم يتكلمون ٢٥٠ مقطعا و وتسمعي من يعشقك ويتمنى رحيله قبل رحيلك الدقيقة ، والحقيقة أن من أيسمع الهنود انتساء حديثهم بكل الاصوات المنطقهم اسوع الشعبيد ولا في كل الأوقات

اناجيك

الأملك

اماد.. اماد.. اعاد

الدليمي

بكل النظرات

أودي لعسلهم اسسوع مسن

محمد غرم الله الغامدي

وكثيت ابـو عمـرو . فلمــا اسلم سمى ويعود لقبه بأبن المقفع الى أن أساه دادویه کان متولیا خراج بلاد فارس من

قبل الحجاج ، فاخد بعض اصوال السلطان ، فضربه الحجاج على يديه حتى تقنعتا فلقب باللقمع نشأ ابن المقفع في ولاء بنى الاهتم . وهم اهل قصاحة وبلاغة ، فكاز لهذه النشأة تأثير عظيم فيه ، وفيما وصل اليه من درجة رفيعة من

المنصور عيسي بن علم بن عبدات زمن ولايته على كرمان ثم ألخيه سليمان بن وكان اتناء ذلك ان خدر عبدالله بن على والي الشام على ابن الحيه المنصور، فطارده المنصور فلجأ الى اخويه سليعان وعيسى في البصرة ، مطلبه المنصور فاسيا أن يسلماه أياه ألا بأمان يعليان

المنصور تشديدا احفظه عليه . وجعله يضمر له الشر ثم عبزل المنصور عميه سليمان عن البصرة وولى مكانه سفيان ابي معاوية فطفق ابن المقنع يستخرجنه ومزانسه الكبير، منقم عليه، ودات يسوم سخل ابن المقفع الى دار سفيان ولد يحرج عنها .

للسمبور راي ۾ فئله كان ابن المقفع مشهورا بذكات.

المعجم ادكى معه ، وكان كريما جوادا . ولف المروءة .

• الإدب الكبح الكتاب من أتوال الاقدمين وقد فسمه ال بحتين الاول ير السلطان التاس خصب بالاصدقاء وحسن الحنيار المسديق. وحسن معاملته وبكلر ساله علاقمة

وهدو د اددې معسی د سیپ دروس اغلانیه احتماعیة ترمی و انعد ا وشدعو المارء الى ماديت نفسته، ويوضي



فيما تتوقع العراق هجوما بريا ليرانيا

بغداد وطهران تتبادلان الاغارة على

البحرين _ رويتر.. اعلنت تقاريس من

جانبي جبهة حرب الخليج عن وقوع هجمات

جبويةٌ متبادلة في الوقت الذي يستعد فيه

وقام الوف الجنود بعرض أمس في طهران

وهم أي طريقهم الى جبهة الحسرب واعلن

الرئيس الايراني علي خامنتي أن أيران يجب

وقالت ايران ان طائراتها الحربية ردت على

هجمات جوية عراقية عل جبهة الحرب

الجنوبية فقصفت حامية عراقية في العمارة.

وذكر العراق انه شن الغارة الخمسين منذ

منتصف اب اغسطس على مرفأ تصدير النفط

الايراني الرئيسي لي جزيرة خرج قائلا ان

المقائلات احرزت اصابات دقيقة ومباشرة

كما اعلن العراق ان طائراته نقذت ١٥٢

غارة على حشود القوات الايسرانية في جيهسة

الحسرب الجنوبية. ويقول دبلوماسيون في

الجانبين ان تعزيز القوات الايرانية يوهي بان

إلى بغيداد شال الناطق العسكسري ان

هجوما بريا جديدا على وشك الوقوع.

العراق غواجهة هجوم بري أيرأني.

ان تواصل هذه الحرب،

واشعلت النيران في اهدافها.





□ أربع لقطات من لقاء سوار الذهب بالجائبة السودانية بالرياض

جكلالة المكلك وسوارالندهب

هذا ومن ناحية اخرى اشاد الفريق اول عيـد الرحمن محمد حسن سـوار الذهب بمواقف السودانيين العاملين بالخارج خاصة في الملكة مع وطنهم وقضايا وطنهم وقال اننا نقدر فاعلية ألدعم المادي والمعنوي الذي قدمه وما يزال يقدمه السودانيون العاملون بالخارج لوطنهم وهم يشكلون بالفعل ركيزة

ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

الى المدينة المتورة. وكان في وداع فخامته بمطار الملك خالد

وقال اننا في المجلس العسكري الانتقالي و في الحكومة الانتقالية ملتزمون تماما بالميثاق الوطني الذي وضعته الانتفاضة بالحرص على الديمقراطية وسنوف نتطلع دائسا لاراء كل السودانيين العاملين بالخارج حرصا على مبدأ

بعد ذلك غابر فضامته مقبر السفارة السودانية مودعا من جموع السودانيين بمثل

الكريم الى المطار توجها الى منصمة الشرف حيث عزفت الموسيقي السلامين الوطنيين ثم صافح فخامته كبار مودعيه يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزياز واصمعاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

الوفد الرسمي آلمرافق لقخامة رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان. وعند سلم الطائرة عانق جلالة الملك المفدي

ضيفه الكريم متمنيا له سفرا سعيدا كما عاتق فخامته صاحب السمو الملكي الامير عبد اند ابن عبد العزيز ولي العهد وناتب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الصرس الوطئي وصناعب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العنزيز امع منطقة الرياض كما عانق اسين مدينة الرياض عبد أله العلي النعيم،

الشريف والتشرف بالسلام على الرسول عليه الصلاة والسلام يرافقه الوزير المرافق معالي

وكان في أستقبال فضامة رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان لدى وصوله الى المطار معالي وكبل امارة منطقة الدينة المتورة سعد الناصر السديري وامين المدينة المنورة المهندس عمر قباضي وقائد منطقية الديئية المنبورة العسكرية اللواء محمد الضربوش ومدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء همد المعريفي ومدير المراسم الملكية بالمدينة المنورة عبد العزيز الياس وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

الملكحسين (بقية)

بانه سلم دعوة الى الملك حسين عاهل الاردن من الرئيس حافظ الاسد لزيارة سوريا. واخساف رئيس الوزراء السوري ان العاهل الاردني قبل الدعوة وسيزور دمشق ترييا. ونكر مصدر موثوق به في عمان ان هذه الزيارة قد نتم في مستهل الاسبوع القادم.

وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وماجد ابو صالح وزير الداخلية.

ويذكر في هذا الصدد أن الكسم كان يرافقه في زيارته للاربن كل من فاروق الشرع وزير الخارجية السوري ومحمد العمادي

وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهیم مسعود ،

وصاحب السمو الملكي الأمع سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض. وفور وصول جلالة المك المفدى وضيف

كما صافح جلالة المك المفدى اعضاء

هذا وقد غادر فضامة رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب الرياض في الساعة الثالثة والنصف من بعد عصر امس متوجها

وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووذيسر الدنساع والمطيسران وللفتش العسام

اهداف رئيسينة في البلدين الطائرات العراقية هاجمت منشأت في جزيرة خرج بشمال الخليج في الساعة ٢,٤٨ ظهرا للمرة الخمسين منذ متتصف اب اغسطس قوية لدعم السودان اقتصاديا. وأضاف قائلًا وأن القائلات احرزت أصابات دقيقة ومباشرة واشعلت النيران في اهدافهاء. واشار الى ان الطائرات العراقية شنت ايضا غارة ناجحة على هدف بحري كبح وهو تعبير استخدمه العراق في الماضي للاشارة الى

وقال الفريق اول خير الله لمسحيفة الاخبار القاهرية أن الهجمات تهدف إلى تقليل فرص اصلاح الدمر وتدمير ما يمكن أن يكون قد اصلح فعلا والاجهاز على ما تبقى من منشأت

الساقلات او السفن بالقرب من الساحل الشورى في الامر. الايراني في الساعة ٢٠١٠ ظهرا _ ولم يتسن الحصول على تأكيد فوري لوقوع الهجوم من المبادر الملاحية في الخليج.

ومن جهة اخرى نقل عن وزير الدفاع العراقي عدنان خير الله أمس قوله أن العراق سيستمر في شن غاراته الجوية على مرفأ تصدير النفط الايراني الرئيسي أي جزيرة

الدولي جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الغدي. هذا وقد وصل الى ألمدينة المنورة فنضامة كما كان في وداعه صاحب السمو الملكي الأمير الرئيس السنوداني امس في زيارة للمدينة عبد الله بن عبد العزيز وفي العهد ونائب رئيس المنورة يقوم خلالها بزيارة السجد النبوي مجلس الوزراء ورنسيس الحسرس الوطني

هل تريد إرسال مستندات عاحلة داخل الملكة؟ لا تكلف نفسك

فقط اتصل بسناس!



٤ ـ شحتك تصل بسرعة ، تحت اشراف

مستلمن طول الوقت.

٢ ـ سيقوم موظف سناس بجمع الوثائق والشحنـات من مكتبـك في نفس اليوم، إذا اتصلت بنا قبل السابعة مساءً.





٥ ـ سناس تقوم بالتوصيل بسرعة وأمان من







لاتخاذ إجراء فوري أتصل بـ سناس.

جدة: ۲۲۹۳۳۰۰ الخبر: ۸۶۲۵۵۲۲

الرياض: ٤٧٧٩٦٥٣

أو بأي من مكاتبنا الخمسة والعشرين في المملكة.

 WAR
 WARNINGS ٦ ـ سناس . . أكبر شبكة لتقبل الوثاثق والطرود السريعة في العالم.

٣ ـ بالنسبة لداخل المملكة، فانتا نقوم
 بتوصيلها قبل الساعة ٣٠, ١٠ من صباح اليوم

ALACHAR LINEAR

78.4



(خدماتنا لجميع انحاء العالم) بالتعاون مع دي اتش ال

۲۲,۲۰ دولارا. كما أرتفع سعر نفس هذا النوع من النفط الخام في السوق الاجلة الى ٢٢ دولارا شراء

اسعار البترول.. بقية وكان سعر البرنت قد مبط امس الاول الى ٢٣.٢٥ دولارا للبرميل بالنسبة للشحنات

الواجبة التسليم في بناير مكانون ثان، القادم واستمر في الانخفاض صباح امس ليصل الى

والى ٢٦٠٥٠ دولارا بيعا بالنسبة لشهر يناير

مكانون ثان، القادم في مقابل ١٩ دولارا و٢٣

دولارا على التوالي صباح امس ووصل سعره

ال ۱۹ دولارا شراء و۲۰ دولارا بیعا بالنسبة

للشحنات الواجبة التسليم في سايو «أيار»

أما أسعار زيت الوقود في السوق الاجلة

فـقـد هبـطت مــبـاح امس من ۲۲۷ الی

٢١١.٧٥ دولارا للطن الواحد بالنسيسة

للشحنات الواجبة التسليم في يناير مكانون

شان، القادم كما هبطت من ۲۰۰ الى ۱۹۰

دولارا بالنسبة للشحنات الواجبة التسليم في

يوليو متصوره القادم ثم عاودت الارتضاخ

فوصلت الى ٢٢٨،٥ و١٩٥ دولارا على التوالي.

القوة الامنية (نقية)

المسؤولين السوريين خاصة مع نائب الرئيس

من جَهة اخرى نجا رئيس بلدية العاصمة

اللبنانية من محاولة اغتيال بـواسطة عبـوة

وقال مصدر امني رسمي لوكالة الاتباء الكوينية أن رئيس المجلس البلدي في بيروت

السيد شفيق السربوك الذي يقيم في منطقة

سأقية الجنزير في الشطر الغربي من العاسمة نجا من محاولة اغتيال بواسطة عبوة ناسفة انلجرت تحت سيارته بعد دقيقة ولحدة من

وأوضح أن السيد السردوك أوقف سيارته

في مراب البناية ولم يكن يقادرها نحو مصعد البناية حتى انفجرت تحتها رزمة ديناميت ادت الى احتراثها واحتراق سيارات عدة

وأتهم السيد السردوك موتورين لا يريدون

وأضاف يمكن أن تكون محاولة أغتيال أو

محاولة أنذار المهم انهيا حصلت بعد شركى

سيارتي بثوان ولم اكن قد دخلت المبني. وربط السيد السردول بين الحادث وبين

توجيهه كتابا الى رئيس المكومة السيد وش

كرامي يطالبه غيه باستصدار سلفة خزينة لا تقل عن مليار ليرة لبنانية تخصيص للمنكوبين

والمتضروين والمهجرين من حرب الإيام السنة

وأوضح أن مطالبت بهذا المبلغ لبيسروت الغربية جاء أسوة بالساعدات التي أعطيت

لمدينة طرابلس ولهجسري الجبل. وتسال أن

لبيروت حقا في اخذ تعريضات نتيجة تضررها

عبل صعيد أخبر تبوقف مبوظفيو وزارة

الاعلام اللبنانية عن العمل لدة ساعتين امس استنكارا لاغتيال زميلة لهم وجدت جثتها في

حديثة قرب مينى الوزارة والقصر الحكومي. وقال مصدر امني ان الوظفة في مديرية

الدراسسات والمنشسورات في وزارة الاعسلام وتدعى ابتسام شكر وجدت صباح اس جثة

مأمدة في حديقة الصنائع في الشطر الغربي

ولم يوضح ملابسات مقتل الموظفة واكتفى

بالقول أن تحريات تجري لمعرفة الجناة الذين قتلوها باطلاق النار عليها من مسافة قريبة.

فيندلي (بقية)

واضاف ۽ انهم يستطيعون توجيه

مكاللت هاتفية معينة الى الاعضاء في فترة

زمنية قصيرة جدا سواء للاحتجاج او

التأبيد أو الحث على اتخاذ أجراء معين في

وأوضع فيندلي ان اللوبي الاسرائيلي

وقال ء أن للوبي الاسرائيلي اصدقاء

في كل مكتب هام في كابيتول هيـل وفي

المكنومة وخنصبوهمنا في الغيرع

وأَشَأَر الى ان هؤلاء الناس يشعرون

بالتزام نحو اسوائيل لا يستطيع

الاخبرون فهميه . فهم يشعبرون ان

واجبهم يقضي بتسريب معلومات امريكية

واتهم فيندلي بأن هــذا الوضع خلق

شعورا بالخوف لدى كنافية اعضياء الكرنغرس بحيث لم يجرؤ اي منهم على

الاعلان عن رأيه فيما يتعلق بالشرق

الاوسطحتى في مجالسه الخامسة لانه

يفترض ان اللوبي الاسرائيلي سيسمع

ولدى سؤاله عن مدى استمرار هذا

الوضع في الولايات المتحدة اكد فيندلي

تفاؤله واعرب عن اعتقاده بأن مجسرى

الاموريمكن تعييره . وتسال ، اذا تسم الحلاع التضعيب

الامريكي على ما يجري فانني على ثقة بأن عملا سياسيا حاسما سيجري اتخاذه في

هذه البلاد لاجراء التغيير ،

سرية الى اللوبي الاسرائيلي .

عنه في اليوم التالي.

يعمل على كافة المستويات . وأحد اساليبة هو تركيز مصادره الهائلة المنحرفة ضد

مرشح معين وجعله عبرة لن يعتبر .

حلقة محكمة ء.

بالحوادث الاخيرة.

الخع لبيروت وللوطن بالحادث.

السوري السيد عبد الحليم خدام.

ناسفة انفجرت تحت سيارته امس.

القادم مقابل ٢٢.١٧ بولاراً عند الفتح.

السويس على بعد ١٣٤ كيلومترا جنوب شرقي القامرة التي ستصدر حكمها في ٢٨ ديسمبر _ كانون الاول _ الحالي. وقد طالب المحامون الموكلون عن المتهم بسحب القضية من القضاء العسكري واحالتها الى محكمة جنائية. ويقوم حزبان من احزاب المسارضة هما حزب التجمع الوحدوي التقدمي وحزب العمل الإشتراكي بحملة قومية لجمع توقيعات

هل نترك حدودنا

المواطنين لسائدة مطلب الدفاع بسحب القضية من القضاء العسكري. وأوضح المتهم ان تصرفه كان من منطلق

الدفاع عن الموقع الذي كان محظورا على المصريين والاجأنب على السواء.

اطلاق النار على عدونا وذلك في رده على مدوال قلفى التحقيق عما الذا كان يعرف أنه يحظر اطلاق النار على اي شخص كان. ثم سئل عن مفهومه وتقسيره لكلمة (عدو) فاجأب فائلا: اته كل شخص يتعدى الحدود المسموح بها مصريا كان او اجنبيا.

دفاع ولا نطلق النار.

(بقية)

وفي ريده على سؤال حول الدافع الذي حمله

على التصرف بهذا الشكل قبال الشيرطي

المسري انه موقع يعظر على أي شخص كان

التواجد فيه انه امر غهل نتارك حدودنا بلا

وتساط سليمان خاطر عل مصرم علينا

رؤى وآفاق (بقية)

لهما فأخذ خالد يرمى بنواه بين يدي الحارث، وعندما فرغ القوم من الاكل قال خالد للنعمان _ ابيت اللعن _ انظر الى ما بين يدى الحارث من النوى فقد اكل التمر ولم يبق لنا شيئا فقال الحارث اما أنا فقد أكلت التمر ورميت النوى وأما أنت يا خالد فقد اكلت التمسر بنواه ! وقد غضب خالد من جنواب الحارث وقال الا تشكر لي قتل زهير بن جذيمة الذي اتاح لك الرئاسة في غطفان ؟ فقال الحارث : بلي اشكرك على ذلك ، وقد خرج الحارث من الاجتماع وهو يتميز غيظا ، وفي الليل عزم الحارث على قتل خالد بن جعفر فقتله وهو نائم.

د. عبدالعزيز بن معمد الفيصل

(بقية) فنونجميلة

 من المكن أن يرسل لنا أي من الأصدقاء أو الصديقات مَرَّبياته عن المعرض الذي زاره اوتلخيصا لكتاب شراه.. او أفكار جديدة وسأترك الزاوية لمن أجد لديه مرتبات أو أفكارا

أو قراءة جيدة مفيدة. • سنعرض بعض الأفكار التي وصلتنا من الأصدقاء والصديقات الذين لا يجيدون الرسوم وستطرح في مسابقة بين المشاركين والمشاركات ونختار الأفضل وننشره..

 اشكر كل الذين ارسلوا للتهنئة بعرور عام على المبغعة... وأحيى كل افكارهم الجيدة التي عرضوها والتي تدرس بكل رعاية وعناية.. مع الوعد بـزيادة المساحـة المفصصمة للكاريكاتير حينما يتيسر ذلك.

وسعيا وراء تطوير الصفحة فعلينا جميعا أن نبذل كل الجهد للوصول بها الى مستوى احسن وأقضل ولكم كل تحياتي وتقديسري ومرحبا بكم وبرساتلكم نرى ونناقش ونتحدث ونحاول أن نمشي الطريق خطوة خطوة وسنصل معا

(بقتية) ىيسمايۇلىم

التلفزيون نتحدث معهم نعرف احلامهم امائيهم.. والامهم.. وعملي صفحات .. الصحف والمجلات المحلية نوفر لهم ولو صغحة اسبوعية نتحدث لهم وعنهم.. نعرف مشاكلهم ونأخذ بأيديهم ليندمجوا بالمجتمع دون خوف او خجل من الاعاقة أن نعبر لهم في مختلف المناسبات أنهم منا وفينا وليسوا على الهامش، ان ما يؤلم المعاق ليست اعاقته ولكن تجاهل المجتمع له .. اعتباره لا شيء فيحد ذاته قد يكون حافزا له لأن يقدم شيئا.. أو أن ينزوي في ركن بعيد عن كل الذين انكروه ورفضوه.. المطلوب ليس أن نشفق أو نعطف عليهم.. المطلوب أن نفهمهم ونفهم احتياجاتهم عندها يسبهل علينا أن نعبرفهم ونسبهم وتقدرهم ونعرف أيضا انهم ليسوا اقل منا _نحن الاصحاء _قدرة وابداعا .. وليسوا اقل منا أملا نحو غد أفضل لهم.. ولكن مقالا واحدا أو اثنين عنهم لا يكفي بل يجب تكثيف المقالات لتوعية المجتمع بهم.. كما أن الخوف على المعوق أو نبذه ليس في صالحه ولا صالحنا فالمجتمع بحاجة الى جهد وابداع كل فرد ونحن عندما نعامله بهذه الطريقة فنحن نهدر طاقة كبيرة كان من المكن الاستفادة متها خاصة وتحن نعاني من نقص في الآيدي العاملة .. هؤلاء المعوقون ممكن بقلبل من التدريب والجهد أن يعملوا في ورش الصيانة .. في المسانع.. الدواشر الحكومية.. المستشفيات في أي جهة أخرى.. الاعاقة ليست مانعا أمام اتاحة العرصة .. المانع ينتى من الاسرة أولا عندما تخلف وتشجل من اعاقته ومن المجتمع عندما يسخر منه .. والمعرق ليس في حاجة سوى أن نمنحه الثقة فيه وفي قدرته ولا أنكر أن الدولة وفرت لهم المعاهد ومراكز التدريب الخاصة بهم ولكن لعدم وجود التوعية لدى الأسر والمجتمع تظل المشكلة قائمة ويظل المعوق هو الضحية ويكون عبنا تقيلا على الكل وعلى نفسه أولا وأخيراً.

وهناك النواحي الرياضية لم نوفر لهم شيئا يذكر رغم أن المعوفين في الدول العربية الشقيقة وصلوا الى مراكز متقدمة في المسابقات الرياضية الدولية الخاصة بالمعوقين بينما نحن لا يوجد لدينا سوى ناد واحد وهو خاص بالمسم والمفروض أن يتم دمجهم مع بقية المعوقين حيث أنهم بحاجة أكثر الى ريطهم بالمجتمع والأخرين ليخرجوا - ولو قليلا . من عالم الصعت المعيط بهم.. ونحاول توفير الأدوات التي تساعدهم على سهولة الحركة وتيسر لهم فغيام حاجتهم واعمالهم البومية دون الاعتماد على الأخرين...

وهناك الكثير مما يجب علينا ان نفطه ونقدمه لهم فقط انتذكر دائما ويقبيع نصب أعيننا أنهم ليسوا بحاجة الى الشعقة بقدر حاجتهم الى المب والفقة فبالحب وحده ننسيهم اعاقتهم وألامهم وحرمانهم.

أمل أن أكون بكلماتي هذه قد قدمت لهم شمدًا.. وأمل أن لا تنسبهم في هَلِهُ السنة الدولية للشباب. واقد الهادي الى سواء السبيل

والمطات على العزيزة ني نوبها الجديد

الجزيرة معروضة والمنولون فسيسفسا أيسفسا مسعرونسون

عزيزتي الجزيرة

عزيزتي الجزيرة..

تحية طبية وبعد:

ل راويته اليومية (من المحرر)

تسطرق الأخ مسفسر الفساميدي الي

موضوع توحيد الزي في مدارش:

البنبات وحسب علمى أن هنذا

الموضوع ليس بجديد فقد سبق

اثارته في اكثر من مناسبة ولكنه لم

يناقش بجدية بل ان الدلائل تؤكد أن

وفي تطبيق مثل هذه الفكرة كشير من

🗖 الآخ/ على احمد هادي – المجاردة:

الصفحة حول تعليم اللغة الانجليزية.

الكِتَابَات هي جزء من قدسية المسجد.

رسالتك وارجب بموضوعات جديدة.

🗆 الأخ/ باسم أبو لذوع ـ عنيزة:

بعض ولا تمت المسألة الى الاثارة بصلة.

🛘 الأخت/ غريد السعيد:

🖰 الاخت/ مي محمد الفرهود:

لا نستقبل الكتابات المديلة برمون

وقتها .. مرحبا بأشياء أخرى.

□ الأخ/ (ز. ع. ج.):

للصحافة والطباعة

والنشر :

🗖 الأخ/ سيلامه الطفيري _حفر الباطن:

🗖 الآخ/ فهد محمد عبدات السفر ـ العيينة:

ستعرف الحواب لو الله تابعت النقاش الذي دار في

لا أَطْنَ أَنْ مِثْلُ هِذِهِ الأشيباء سَتَلَهِي المِملِي وهِـدْه

لأن الموضوع قد نوقش باطالة.. اعتذر عن نشر

الاعترافات الاتسانية.. سواء في صفحة المرأة أو في

غيرها جزء من الاتصال بين الناس واستفادة بعضهم من

الرسمان ليسنا لشخصية واحدة.. واذا كنان منك

تشابه فهو لا يخرج من كونه ناتجا من عملية التأثر

البرنامج توقف وقبل ذلك كنا قد عالجنا لحطاءه ق

🗆 الاخ/ سليمان ابسراهيم الاصقمه ـ الخطوط

المديق تاصر الجبر استغل فرصة التجاوب لكشف

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته:

اطلعت في ٢٥/٢/٢٥ ١٤هـ على صفحة عزيزتي الجزيرة وما تحمله من موضوعين جديدين الموضوع الأول والذي كنا نرقبه زاوية الردود اليومية وهذا ما نتمناه، والموضوع الثاني زاوية التعريف سالجزيسرة والمستولين قيها وتليفونات فروعها بالملكة، وإنا في الحقيقة لي بعض الملاحظات ارجو قبولها ودراستها للاهمية:

أولا: زاوية الردود من الأفضل أن يكون الاسم لكل صاحب رسالة بالخط العريض كما هو الآن ويكون الرد بخط اصغر منه ذلك ليستطيع القارىء التمييز بينهما.

● ثانيا: صفحة عزيزتي الجزيرة هي أهم صفحة لجميم القراء. فكون زاوية التعريف بالجزيرة ومسئوليها تأتي ضيفا علينا هكذا فهذا من غير المناسب فأهلا بك أيتها الزاوية من الولجهة الخلفية أو من أي جهة تحيين ولكن غير صفحة العزيزة لأن زيادة رد واحد يجعلنا نكسب زيادة قارىء ومعقب بنفس راضية احسن من كون تعقييه يترك ولا ينشر ولا يرد عليه لكثرة الرسائل.

 ثالثاً: نحن الآن معشر القراء نتطلع الى نقل زاوية (هوامش صحفية) من العزيزة الى صفحة مقالات مكان زاوية (العالم بالكاريكاتير) هذه الزاوية التى ليس لها فائدة وتكون زاوية الردود مكان زاوية هوامش صحفية. فما رأيكم ياسعادة رئيس التصرير وارجو أن يكون ذلك بأسرع وقت ممكن كما عودتمونا التجديد من حسن الى أحسن منه وفي

اخوكم ابراهيم العلى الملاح عنيزة

نجمت في الغليج.. والغليج مثلنا

الأثار الايجابية التي سنتمخض عنها

والتي من أبرزها اعطاء النظام

المدرسي مزيدا من الشمولية بحيث

يعي الطالب أهمية الترتيب والتناسق

في كسل شيء وغسرس الذوق وحسب

الجمال في نفوس التلاميذ لضافة الى

الكثير من الايجابيات التي لا يتسع

المجال لحميرها ومن وجهة ننظري

الشخصية ان تطبيق مثل هذه الفكرة

يحتاج فقط الى أن تكون هناك توعية

شاملة قبل البدء في تطبيقها ولعل

النجاح الذي حققته الرئاسة العامة

لتعليم البنات في هذا المجال يدعونا الى

المطالبة بدراسة هذه الفكرة ومحاولة

تطبيقها في أقرب فرصة أو على الأقل

البدء في تطبيقها على مدارس معينة

كتجرية (والتجرية اكبر برهان) ومن

تم تعميمها على جميع الدارس في

شفلتمونا بمواضيع مستهلكة وتركتم جانبا مهمالا

ما يؤلم المعاق همو اعماقته!!

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

كعادتي دائمًا أتردد ألف مرة في الكتابة رغم رغبتي في أن أكتب وأعبر عما اراه حولى.. وعلى كل حال هذه ليست أولى محاولاتي فقد سبق وأن رحبت بي في المرة الأولى وفي الثانية يترت تصف مقالي والثالثة قذفت به بعيدا كان ما ذكرته لا يصم أن يعرفه أحد رغم أنها الحقيقة المائلة أمام الجميع.. ما ذكرته طالب به الكثير وذكروه من بعدي ولكن ليست كصرختى التي أصررت على أن لا يسمعها أحد.. هأنا أكتب لك رغم أنني بت أشك كثيرا بأن ما أكتبه لايعني شيئا لكم.. أتساعل اليس هناك مجالات للكتابة غير الزواج والطلاق وغلاء المهور ومقارنة ظبيخ الجامعية بغير الجامعية وصعوبة بعض المواد الدراسية والمعارك الكلامية بين كاتب وأخر أو كاتب وقارىء ماذا نستقيد من كل هــذا ما هــو

الجميع.. مشكلات اجتماعية وانسانية تحتاج الى اليد والقلم الحنون... الصحافة في عصرنا هذا وسيلة اعلامية وتتقيفية وتوجيهية هامة لمعظم أفراد المجتمع وليست لمتابعة أخبار نجم أو لاعب أنما هي أكبر من ذلك فهي في المجتمع النامي لها دور ومسئولية وعليها أن تواكب احداثه وتغيراته من جميع النواحي وأن لا تغطي على فئة أكثر من فئة ولا جماعة دون اخرى فالكل يجب أن يأخذ تصبيه وكفايته من الوجهة الاعلامية .. لكي يكون أمام الكل.. وليعرف الجميع أعمالنا وأحداث مجتمعنا..

نتيجته؟ أليس هناك مجالات أخرى تحتاج إلى أقلامنا إلى أن نضعها أسام

سوف أتحدث عن فئة لم تأخذ نصيبها الاعلامي والاجتماعي لذا تجاهلها الكل وأغمض عينيه حتى لا يراها ولا يحس بوجودها وهو هنا كالنعامة التي

تخفى وجهها في التراب ظنا منها أنها بذلك تحل مشاكلها.. وقد كنت أنتظر منكم أن تقدموا شيئالهم فأنتم جزء من وسائل الإعلام التي يتابعها المجتمع ولا أحد يتجاهل ما هو دوركم تجاههم ولكن لم تفعلوا شيئا ولم تحسوا حتى بوجودهم لذا تظل فثة المعوقين منسية للجميع كأنهم لا وجود لهم في المجتمع وهذا شيء غير ممكن فكما يوجد الفقر والغنى في المجتمعات يوجد أيضا الصحة والمرض والاعاقة التي لا تعني العجز أو عدم القدرة على أداء الأعمال والواجبات بالعكس هي تدفع المعوق الى ان يتفانى في عمله واداء واجباته .. ولكني اظل أتساعل لماذا هم دائما على الهامش في المجتمع والصحافة

حالة نجاحها واذا كان الشيء بالشيء

يذكر قانه يثعين علينا أن نتذكر بأن

العديد من دول العالم أن لم يكن

أغلبها تطبق هذا النظام في مدارسها

ولنا في دول مجلس التعاون الخليجي

خير دليل حيث أن هنده الدول ٢٠٠٠

معنا في الكثير من العادات والتقاليد

وتطبق نظام تسوحيد الزي المدرسي

للجنسين بنجاح منذ عدة سنوات. لذا

فاننى أتمنى أن تكون هناك دراسة

جادة لتطبيق هذا النظام في مدارس

البنين في الملكة لنضيف لبنة جديدة

ألى صرح التعليم الشامخ في بلادنا

الغالية، والله أسال أن تلاقي هــذه

ومن انه نستمد العون والتوفيق.

تاصر العايد

ضريه

الفكرة استحسان الجميع.

سلوك خطأ يمارسه بنك الدم المذكور.. ونحن بواسطتك

لقد وضعت اقتراحاتك ومعظم القراء بعين

لأننا نشرنا رسالة مماثلة لموضوعك نعتبذر عن

عدم نشره.. خاصة أن الحديث طال كثيرا في هذه

🗖 الأخ/ منير كمال الدين حافظ - المدينة المنورة:

موضوعك عن حرية المرأة فأعتقد لاداعى له لأنسه

ليس هناك مشكلة في هذا الجانب الذي أشرت اليه ..

نحن كمسلمين نترقع عن مثل هذه المارسات بما

هدانا اليه ديننا الحنيف.. أما قضية التشويه

الاعلامي الأجنبي فهي قضية شائكة ومعالجتها

الاعتراض ليس على الأسلوب كله وانما لأن بكر

الشدي قد زاد في بعض المواقف الى حد قد يصل

السخرية .. نحترم رأيك ونحترم بكر لأسلوبه المعيز.

🗖 الأخ/ عبدات أحمد عكاشة _ تبوك:

🗖 الأحُّت/ وجدان الحميدان ـ الهلالية:

لعلك طالعت بعض مسواضيعك منشسورة أصا

الاعتبار ولعلك لاحفظت ذلك في التغيير الجديد

نجدد الدعوة للجميع للمساهمة في التبرع بالدم.

🗖 الأخ/ سليمان النملة ـ البكيرية:

🗖 الأحت/ مريم السلامه ـ الرياض:

القضية . . وترحب بمواضيع جديدة .

حتى تعالجها .

تحتاج لكتاب!!

الدولة لم تبخل ولن تبخل عليهم بشيء ولكن ما هو دور المجتمع نحوهم.. الأسسرة تخاف عليهم وتخجـل منهم وتعاملهم كـأنهم لا شيء.. بعض الأسر تضعهم في المعاهد أو المراكز الصحية الخاصة بهم وتنساهم كأنهم لا وجود لهم ولا هملة تربطهم بهم وهذا شيء تكرر ذكره وليس مجهولا لأحد.. والمؤلم أنهُ ليس هناك توعية اجتماعية اعلامية بهم.. وسائل الاعلام بمختلف انواعها مقصرة نحوهم.. جدا جدا _ وهم منسيون بالنسبة لها.. فالتلفزيون القناة الأولى لا يوجد سوى برنامج واحد للمعوقين وهو يركز على فئة دون أخرى فالاعاقة تتعدد كالصم والبكم، والمكفوفين، المصابين بضعف الاعضاء (البد، الرجل) كالشلل، الشلل النصفي، الدماغي، التخلف العقل أو أن تجتمع عدة اعاقات في الشخص الواحد.. ثم كيف يتاسع شخص أصم اخبار واحداث البرنامج..؟ ليس هناك أي توجيه لهذه الفئة وهي لا تستفيد شيئا منه.. اليس من المكن أن يقوم أحد مدرسي هذه الفئة بتقديم فقرة من البرنامج بطريقة الاشارات وهي طريقة التفاهم بين الصم.. وإن يتم ترجمة فقرات البرنامج

كتابة تظهر على الشاشة ليفهم الأصم أحداثه بطريقة القراءة.. القناة الثانية تقدم برنامجا خاصابالأطفال (شارع السمسم) هذا البرنامج يقدم بين فقراته فقرات واناشيد خاصة بالصم والبكم وذلك عن طريق الاشارة وهي تختلف عن الطريقة التي يستعملها الصم في المملكة لذلك لا يستفيد منها الطفل الأصم حيث تختلف الحروف وطريقة نطقها والاشارة المستعملة.. فماذا لو قدمت القناة الأولى مثل هذه الفقرات في برنامج الأطفال أو افتح يا سمسم أو برنامج النور والأمل أو برنامج أخر خاص بالمعوقين حيث أن برنامجا واحدا لا

ثم لماذا تتجاهل وسائل الاعلام رغبات المعوقين فقد طالب العديد منهم ترجمة ما تعرضه القناة الثانية من أفلام ومسلسلات أجنبية وبرامج ومنوعات خاصة بفئة الصم حتى يسهل عليهم متابعة ما يعرض ولكن شيئا من هذا لم ينفذ.. أين برامج التوعية الموجهة للمجتمع كتلك التي تعرض للتوعية بمجال

يجب أن نقدم المعوق للمجتمع عبر وسائل الاعلام المختلفة على شاشة

البقية ص ٢٦

ليلى أحمد الزهراني

Thursday, December, 12, 1985 G. — Rabi Al-Awwal, 30, 1406H. — No. 4823

تعقيباً على مطوحات «الفتاة»

تموتف الاحمدي . فتوقفت

غذائية) واستطردت تقول لسلامة حفظ عزيزتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله لقد كنت من المحتمين والمتابعين لمما كان الأخ عملي الأحمدي يكتبه في جريدة

وكنت أدون في مذكرتي نتائج

دوري هذا العام لكرة السلة

لتعلقى واهتمامى الشديدين

بها، ومنذ توقفت زاويته فأنا

قد توقفت، وخاصة أن فريقي

الذيانتمى اليبه يلعب ضمن

ناشئي الأولى ونادي الهداية،

ومندذ الدور السادس أي

الأسبوع السادس الى الآن لم

تصلنى النتائي للدوري،

رجائي منه (ولو كلفت عليه)

أن يرسل لي النتائج كلها من

الأسبوع السادس الى الآن،

مسع احتسرامي وتقسديسري

واعجابي به الشديد، ويقلمه

وأحب أن ابدي اعجابي

الشديد بجريدتكم الجنزيرة

الموقرة لما تحتوى من

موضوعات قيمة وجمة من

جميع صفحاتها المختلفة

راجيا للجميع دوام الاستمرار

مهدي عيسي ال أبراهيم

النطقة الشرقية

مدرسة النجاح الثانوية

مع الشكر العميق.

والتوفيق.

الجزيرة اليومية في صفحة نادي الرياضة وخاصة بما يتعلق بالدوري عن كرة السلة في مملكتنا الضالية، وكنت استمتع بتطيله للمباريات المختبلة، ولكن منا أن جناء يعكن حفظه بدرجة صغر لمدة سبعة شهور.. انتهى. دوري كرة القدم الا وانقطع ما يكتب ولم اجد زاويت،

المذكورة اعلاه لحفظ بعض أنسواع الأغذية ولدة تزيد عن الشهرين بالنسبة للحوم والبيض والأسبوعين أو الثلاثة تقريباً للغواكه والخضار أي أنه مازاد عن هذه المدة فيحتمل اضمحلال الفوائد، والمدة التي ذكرتها فيها مبالغة حيث أن فاعلية البرودة كفاعلية الحرارة لكل منهما سلبياتها ذلك لتلف الأطعمة، وكما أن الأطعمة التي لا تمر عبل التبريد افضل بكثير من المثلجات وكما أنــه تم عرض برنامج صحتك والغذاء بالتلفزيرن

عزيزتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة انه ويركانه.. بصفحة فتاة الجزيرة ذكرت الأخت أبتسام الصياد تحت عنوان (ثقافة

> الأطعمة بالتبريد اليك هذه الارشادات. ان وضع اللحوم في درجة برودة أقل من الصغريمكن الاحتفاظ بها سليمة لمدة تتراوح بين اسبوعين أو ثلاثة أسابيم واذا كانت درجة البرودة أقل من عشرين تحت الصفر فالمفروض من الناحية النظرية أن يحفظ اللحم سليما ألى مالا نهاية، ثم تقول عن عدة أنواع نأخذ فيها قولها عن الأجاص والتفاح والفجل أنه (_ ۲۰) الى بقائها بدرجة (_ ۱۸) سليمة تزيد عن مدة سنة أما البيض فتقول أنه

وأقسول للأخت العمزيسزة أن المدة

حيث سأل المذيع الطبيب المختص عن مدة حفظ الأطعمة ويأتى الجواب من الطبيب بغيرما يسير عليه ألناس من طرق الحفظ وبأقل مما ذكرت، ومن المسلم يه أن مدد الحفظ بالثلاجة كلما قلت سلمت من دويان أو تلف الفيتامينات الحية أو البروتينات وما اليها من عناصر غذائية وياحبذا لو أن أحد خبراء التغذية أو

المختص يشرح الكيفية السليمة للحفظ علما أن نوعية اللحوم تختلف مثل الجمل والبقر والمواشي النجدي منها والاسترائي فبعضها أقوى من بعض من حيث البيئة والطبيعة كذلك الفسواكه والخضسار المطلوب ارشاد ريأت البيوت للطريقة

أثر على الفائدة ثم يأتي دور الطبخ دون أن يحسب لهما حساب. ويعسزو بعض الأطباء أن المسطبخ الحبديث يهلك الفيتسامينسات وبعض العناصر المفيدة من جراء زيادة الطبخ او شدتها ولا نستطيع اثبات هذه البحوث الافيما نسمع ونقارن والمختصون فيذلك أكثر حرصا ومتابعة لهذه الأمور.

المثلى للحفظ لأن الأقوال بهذا متضاربة

والتخزين الطويل بالبراد لابد أن يكون له

وختاما أرجو ايضاعا اكثر عن هـــذا العرض المبسط لما نجهله من مستلزماتنا الصحية اليومية المتكررة ودمتم. عبدالر خبن بخيد المبيبيدي

من سويداء القلب

عزيزتي الجزيرة...بعد التحية. تغيير خملال السنموات الضمس التي مضت.. ولقد لاحظت كِثيرا من الثقدم الذي يسر العين ويثلج الصدر من تقدم في مجالات الصناعة والزراعة وكل مايلزم

بعد مضي سنوات من الاغتسراب عن هذه البلاد الطيبة المباركة للدراسة رجعت وأنا كلي شوق لرؤية ما حدث من فيصمت عنها.

> وعندها رأيت أنه لابد لي من أن أرفع القلم وأسطر هذه الكلمات البسيطة التي تنطلق من قلب محب الى الصحفيسين والكتباب في الصحف التي تنصيدر في ارضنا الطبية.

> وان هــذا القلم سيف ذو حدين فأحسنوا استخدامه، وسا ينبغي لأحد منكم أن يحمل أمانة القلم ألا بعد أن

يكون زا اطلاعات واسعة يقرأ في كـل المجالات وينتقى الكلام المغيد كما ينتقى البستاني الثمر الطيب.. ولابد له من وعي متى تكون لهذه الكلمة اشر ايجابي فيقولها ومتى يكون لها أشر سلبي

_ وقبل ذلك عليه أن يعرف من الذي يقرأ كتابات وما هي همومه فيحاول أن يتلمس هذه الهموم وينطلق من خلالها ليرتقى بمستوى تفكير وهموم قارئه. وليعرف اخيرا أن حمل القلم بحناج الى شجاعة وان يهتم بثقافة القارىء.. فاما أن تعتدل واما أن تعتزل.. ودمتم،

خالد الحمد خريج علوم سياسية واقتصاد



هناك عدة اسئلة تتبادر الى ذهني وربما تتبادر الى اذهان بعض القراء والقارئات الكريمات عندما يقرأون أية جريدة ويشاهدون فيها الخبر المرفق بالصور عن مجموعة من الاشخاص الذين ارتكبوا جريمتي الرشوة والتزوير فتتساقط الاسئلة الواحد تلو الآخر.. الا يقرأ هؤلاء وامثالهم الجرائد؟ الم يسمعوا بمن سبقهم من المرتشين والمزورين والعقاب الذي نالوه...؟؟ الم يفكروا في عاقبة عملهم هذا ؟ ام انهم لا يقرأون اية جريدة؟ ام تراهم ممن لا يعرفون غير هذا السلوك المشين ؟ ام انهم من النوع الذي يقول لنفسه ان عمله لن يكتشف ... الخ .. كل هذه الاسئلة تنهمر على فكري حينما اشاهد بالخط الاسود العريض خبر وقوع بعض المرتشين والمزورين الذين تظهر صورهم مع ذلك الخبر الذي يثير الالم والشفقة والحزن لهؤلاء الذين يدفع احدهم الشيطان وريما الجشع وحب الصعود العاجل الى ما يبتغي الوصول اليه الى الانسياق الى اغراء الشيطان وبيع ضميره وتجاهل ما امر به الله وما حرمه الشرع والدين ناسيا انه بعمله هذا يجني على مستقبله ويحطم سمعته وسمعة اولاده ومستقبلهم ، هذا بالاضافة الى انه يعمل على زيادة اثامه وذنوبه وبما ان التوعية واجبة والتذكير المستمر ينبه المخطىء لهذا اقترح أن يقوم المسؤولون بعمل لوحات وملصقات تكتب فيها الأيات الكريمة التي تحرم مثل هذا العمل وتبين عاقبة مرتكبه.. وموقف الشرع والدين منه .. ثم توضح عقوبة الراشي والمرتشي والمزور .. والسلبيات التي تعود عليه كفرد اتى عملا مشينا وتلصق داخل وخارج كل مكتب ودائرة مختصة بهذه الشؤون وقد قال تعالى (فذكر إن نفعت الذكرى) صدق الله

المعاملة واتارها

ان العملية التربوية في حد ذاتها ليست عملية تتطلب الشدة والقسوة ولا تستدعي ان يكون ولي الامر فيها سهلا لينا لانها في كلتا الحالتين لن تؤتى ثمارها .. ولكنها يجب أن تكون بين بين فهي تتطلب . من ولي الامر أن يكون مرنا منغهما حكيما منانيا في عمله حتى يستطيع ﴿] ان يدير دفة سفينته بنجاح دون الهبوط بها الى القاع او الاصطدام بها .. فدائما الانسان الصغير يتخذ من الانسان الكبير قدوته ومثله الاعلى سواء كان كبيرا في منصبه او في سنه ، ويقلده في كل شيء حتى وأن أتى بعض التصرفات الخاطئة فأنه لا يلبث أن يأخذ بها معتقدا انه ما دام هو الكبير قلا بد انه على صواب وهنا لا استطيع ان اجزم أن أقول بأن الجميع يقلدون من هو أكبر منهم حتى أذا كان على خطأ لأن العاقل يميز الصح من الخطأ الا في حالات ضعف الشخصية او الخوف او عدم المبالاة بالشيء.

فمديرة المدرسة هي دائما المثل المحتذى لمعلماتها ومعلماتها هن المثل الأعلى لطالباتهن فالمعلمة ترصد باستمرار حركات مديرتها وتصرفاتها واسلوب معاملتها ، فتأخذه احيانا عن طريق التقليد غير المقصود واحيانا تأخذه عن طريق الاقتناع . وتارة ثالثة تنتقده ولكنها لا تستطيع ان تواجه مديرتها بخطئها فتصمت على مضيض حتى تحين الغرصة فتقص ذلك على صديقة او زميلة لها فبعض مديرات المدارس سامحهن الله لا يعرفن للرقة والحنان اي معنى ما دمن داخل اسوار المدرسة خصوصا مع الطالبات لاعتقادهن ان المعاملة الحسنة والطيبة مع الطالبات لا تنفع ولا تأتي بفائدة غير التمرد وعدم المبالاة وبعضهن يستخدمن اسلوب التخويف البريء مع التلعيذات الصغيرات حتى

يسمعن الكلام من البداية ويمتثلن للاوامر ناسيات أن الشدة والقسوة والعنف لا تولد الا عنفا وعنادا وكرها للمدرسة بما فيها ومتجاهلات ان للمعاملة الحسنة والتفاهم والنصيحة أثارا طيبة وايجابية وان على الانسان أن يبدأ أولا بالطريق السهل وكثيرات من الطالبات تركن الدرسة وكرهن التعليم بسبب قسوة وعجرفة مديرة المدرسة او المعلمة فالطالبة الضعيفة والمقصرة اذا لاقت الاهتمام والتشجيع من المعلمة دفعها ذلك الى الجد والاجتهاد وكذلك المعلمة فاسلوب وتصرفات المديرة معها له سلبياته وايجابياته والمديرة الناجحة هي التي تعمل على كسب ثقة جميع معلماتها وطالباتها.

کیف تعامل من یعسدك ؟

هناك نوعية من الناس تتميز بميزة فريدة عن غيرها ، وتتطبع بطباع غريبة ، فلا يعرف الانسان لها صغة معينة ولا طبيعة واحده لانها في كل مرة تتغير مثلها مثل الحرباء التي لا يعرف لها لون واحد .. مما يجعل الذين يحيطون بها يشعرون بالحيرة في كيفية التعامل معها بل يعيشون في دوامة من القلق والتفكير ، فهم ان احسنوا معاملتها ونسوا خطأها وتغاضوا عن اذاها بنية التسامح والعفو والصفح والرحمة و ارجعت هي تصرفاتها تلك الى التحدي وعدم المبالاة بها مما يغرس في ا قلبها الحقد وحب الانتقام ويزيد في الحواجز بينها وبينهم وان عمدوا: الى عتابها وعقابها .. تحولت بذرة الشر فيها الى شجرة ذات فروع وكبر الحقد وتحول الى نار تأكل كل ما تجده امامها دون رحمة او رفق او تفكير .. فهي لا تعرف غير الدمار ولا تقدر على حبس بركان حقدها وشرها لأن الكره قد طغى على بصرها وبصيرتها . ناسية أن قوتها لا تمثل ذرة واحدة من قوة الله الذي لا يغفل ولا ينام ويعلم خبايا النفس

ليس المهم أن تكتب؟ ولكن المهم مأذا تكتب؟

ناشرئيرالتحرير. مديرعُام المؤسسّة ، ريشيس التحرير: رئيس مجلس لإدارة؛ خاسرين عبد العزيز المجاس عبد العزيزين محد المنصور محمدين عبدالله الوعيل صالح العلى العجروش محمدبن ناصربن عباس ٤٠١٤٨٤٤ حقاله

🤏 عَبدالله عُبدالعزيز السديري

الفروح الذي الموافق الموقع الموقع الموقع التأميرية الموقع الذي الموقع ا

هـُـاتف ٤٠٣٠٩٣٤

٥٨٢٢١٩٩٥ تا الجنوف ت٢٢١٤١٢ تا الرس ت٢٥٠٤٥٢ ت المجمعة ١٢٢١٦٦٦ ت الزلقى ت ٨١٠١٦١ ت تبوك ت ١٢٢٢٠ع ..] البكيرية ٢٣٥٨٦٩٣٥ م تجران (الادارة والتحرير) ٥٠٢٠٠٥ رُ (الإعبلانات والتبوزيع) ٢٢٠٠٢٥ 🗅 شضراء ت٥٤٢١٧٠ . ﴿ عُرِيرٌ ﴾ كَا القَرْفَاتَ جُرًا ٢٥١ أَكَا الدوادعي تُ ١٤٢٢٢ 🗖

حَوْظَةُ بِنِي تَعِيْمِ صَ٥٥٢ و ٥٥٥ 🖸 القَوْيِعِيَّةُ صَ١٩٢١ - ١٥٢١ 🗅

هئائف ١٢٣٢٢ع

🗆 الخبرج ـ ت٢٠١٢، 🗉 جينزان -ت ۲۲۲۰۱۰۱ عنوسر - ت ۲۲۲۰۲۰۱۰ - ۱۲۲۲۲۲ 🗅 تـونس ت٢٤٩٧٩٩ 🗅 الدوحــة ت٢٢٨٠٠٠ □ واشتنطن ت٢٠٢٤٦٣٠٧١٤ ت لندن ت٢٠٣٢٠٠٩

طبيعت بمنطابع الجنزينرة للصحنافية والطبياعية والنشر

ببعض الجوانب ذات الاهمية في

ابن علي بن محمد الضويطر مندير عنام

المصروفات بوزارة المالية والاقتصاد

الوطني، مطلب بن سليمان التفيسة مدير

عمام ورارة المالمية والاقتصاد الوطني.

فراج بن شاكر عسيلي مدير عام المكتب

الى المرتبة الثانية عشرة: احمد بن

محمد بن عمر الحارث مدير عام تنميـة

وتنسيق الخدمات بامارة عسير، احمد بن

عبد الله بن عثمان التويجري مدير عام

ادارة الدراسات والتصاميم بامارة

منطقة الرياض، غلام بن اكبر خان نيازي

طبيب بالحرس الوطني علي بن حمدان

سعيد الغامدي مدير الشؤون الصحية

الى المرتبة الحادية عشرة: عبد الله

راشد السنيدي مدير ادارة اجراءات

التعاقد بالديوان العام للخدمة المدنية،

عمر بن عبد العزيز السبيل مدير ادارة

المحاسبة بالفرع المالي بالخرج، وزارة

الدفاع والطيران. عبد الله بن سعود

الرشود كاتب عدل بوزارة العدل، خالد

ابن عبد الله يوسف الفالح مدير الارصاد

والبيئة بالمنطقة الشرقية بمصلصة

الارصاد وحماية البيئة، محمد بن عبد

الكريم الشبنان جيولوجي بوزارة

البترول والثروة المعدنية، عبد الله بن

محمد أشقري مدير جمرك ميناء جـدة.

سليمان بن نور بكري باشا مدير ادارة

الحقوق الخاصة باسارة مكة المكرمة،

محمد بن عبد الواحد ازهري مدير مكتب

وكيل وزارة الاعلام للشمؤون الادارية

والمالية، عبد المحسن بن حسن نزيل

الكرام امين عام محكمة المدينة المنورة.

خالد بن فضل محضار عقبل خبير

مساحبة بوزارة الشؤون البلاية

والقروية، محمد بن عويس شداد مدير

عنام وزارة الخدمنات المعلينة بنامنارة

الساحية، يتوسف بن أحمد عنويضية

مستشار (ب) يوزارة الخارجية، محمد

ابن عبد الرحمن البسام مستشار (ب)

بوزارة الخارجية، حامد بن محمد على

يحبى مستشار (ب) بوزارة الضارجية،

سعد بن عثمان عطار مستشار (ب)

بوزارة الخارجية، قاسم بن محمد مدني

لتشار (ب) بوزارة الخا

عبد الله بن سعيد دباغ مستشار (ب)

بوزارة الخارجية، صالح بن عبد الرحمن

بادوك مستشار (ب) بوزارة الخارجية،

عبد ربه بن احمد عبد رب الرسول

زهيري مستشار (ب) بوزارة الخارجية،

ابراهیم بن عمر الخراشی مستشار (ب)

بوزارة الخارجية، عبد الحميد بن عبد

الرؤوف ناجي، مستشار (ب) بوزارة

الخارجية، محمد بن حمزة كوشك

مستشار (ب) بوزارة الخارجية، اسامة

ابن عبد الحميد كردي مستشار (ب)

بوزارة الخارجية، محمد حسين فهمي

مستشار (ب) بوزارة الخارجية، مشتاق

ابن معروف جان بخاری مستشار (ب)

بوزارة الخارجية، عبد العزيز بن احمد

عابد مستشار (ب) بوزارة الخارجية . بدر

عثمان بخش مستشار (ب) بدوزارة

الخارجية، عادل بن حسن خياط صيدني

بالحرس الوطني، سامي بن قاسم فلمبان طبيب بالحسرس الوطني، عبساس بن

الاستفسار عن اي دواء وتوفير معلومات

حسرح بذلك أمس مصسدر مسؤول

بوزارة الصحة العامة بدولة قطر بعد ان

بالمدينة المنورة.

الخاص بامارة منطقة الرياض.

ریاضی کامل بنسی ان ، بنوع ، تقافته (١١١) وعطاءه ١٠ وماذا يحدث لو ادركنا ان القن ليس هو الاغنية فقط ولكي ندعم اصالة الفن فلا بد ان تشحد الاهتمام بأنواع اخرى من مجالات الفنون .. ونعطيها ذات الاهتمام والعناية التي نعطيها للاغنية في حياتنا

وماذا يحدث بالنسبة الدرسة لو اتحنا له فرصة ان يكون طالبا ومطلعا في أن واحد وليس طالبا فقط يتخرج من مدرسته الثانوية وهو لا يقرأ غير الكتاب المدرسي ويحفظه عن ظهر قلب من اجل اكبر محصول من الدرجة العلمية الذي يهدف الى الحصول اليه ، بحيث نسعى الى تعزيز الاهتمام بالاطلاع والمطالعة في ايجاد مسابقات مثلاً بين الطلبة تنظم هذه المسابقات لمنح جائزة معنوية او رمزية تقديرية للطالب الذي يتفوق على زملانه بتلخيص اهم كتاب في نظره قراء واستفاد منه ثم نعطي درجات على هذا النشاط الفكري ضمن درجات السلوك التي لا معايير تحكمها . كما يجب ومتروكة للنسمة والنصبيب !! وأسل الا تترك للطرح !! او تكون هذه الدرجات وذات الطريقة نتبع في مدارس البنات ، فالوقت الذي يقضيه الطالب في المدرسة لا يستثمر بطريقة بناءة ومفيدة لتكوين شخصية الغرد فالمدرسة اهتمامها ينصب فقط عبلي التحصيل

الدراسي وليس اكثراا لماذا نواصل عملية اجهاض الوحدات المتناسقة التي تمتزج في كيان واحد فنستخلص منها أتجاها واحدا نركز عليه ثم نلوم الجيل الصاعد لماذا يعشق الكرة ؟! ولماذا لا يقرا !! ولماذا لا يقهم في التراث ؛ ولماذا يشكو الفراغ ؟! ونحن لم نقدم تخطيطا او مخططا مدروسا يتمشى مع اكتشاف حاجات الفرد في ميوله

ونشاطاته ومدرسته..

جهير عبدالله المساعد

انشاء مركز للرقابة الدوانية لحدول شرق البحسر المتسوسط

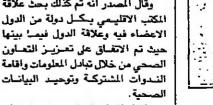
الدوائية يكون مرجعا لهذه الدول في حالة

السلوم

التنفيذي للمنظمة واسهامه البارز في

71/0AP/17

شارك في اجتماعات عقدها معتلو هذه الدول مؤخرا بجنيف استعرضوا خلالها الاستراتيجية الصحية العامة بين هذه الدول وزيادة التعاون والتنسيق فيسا وقال المصدر انه ثم كذلك بحث علاقة



واشار الى انه قد تم بحث موضوعات الشبراء الموصد للادوية واللقاحات والاجهزة الطبية وتصنيع الدواء والمستلزمات الطبية المشتبركة حيث توصل المجتمعون الى توصيات وفرارات بهذا الشأن سيتم تقديمها الى مجلس وزراء الصحة للدول الاعضاء في الاقليم القرارها والعمل على تنفيذها.

واوضم المصدر أن دولة قبطر قبد تقدمت لهذآ الاجتماع بتقرير شامل عن الانجازات التي حققتها في قطاع الخدمات الصحية والتسهيلات المتوفرة

واشنطن _ق.ن.أ.. الشيخ حمد بن علي بن جبر أل ثاني رحلة طيران مثيرة تبدأ من مدينة مدايتون

وصرح الشيخ حمد بن علي بن جير أل تأنى بأن الهدف من رحلته هذه تحطيم

أي الجهات مسئولة عن وجود العمالة غير الشرعية التي تضطرها والشركات باستحقاقها للعمل في السوق بصورة غير شرعية.

مغامرة حول الارض

الرقم العالمي في مضمار هذا الثوع من الطيران المسمى (س. ون. دي) والتي تبلغ اوران الطائرات المستخدمة فيه ما بين (١٣٠٠ الى ٢٠٠٠) كيلوجرام موضحا أن الرقع القياسي العالمي الحالي مسجل باسم طيأر استرالي بعرقم قدره

واوضح الشاب القطري الذي يشغل منصب وكيل ادارة الطيران المدني بدولة تطرانه يهدف من رطئه الى تسجيل اربعة عشر رقما ما بين مدينة واخرى من مي من نوع (بلييرسينيكاً) المروحية ذات

وذكر أن الطائرة التي سيستخدمها المصركين والتي تستنطيع أن تقبطع يوقودها العادي مسافة ٨٠٠ ميل مشيرا الى انه زودها بخزانين اخسافيين سمة الواحد ٩٩ جالونا تم تركيبهما مكان الكراسي وخزان ثاقث يمين مكنان كرسي الساعد ويسم 2 جالونا.

تمت الموافقة على ترقيلة ٤٣ موظف الى مراتب عليا في عدد من القطاعات الحكومية منهم ثلاثة موظفين الى المرتبة الشائثة عشرة واربعة موظفين للمرتبة الثانية عشرة وستة وثلاثونموظفا للمرتبة سليمان السويلم مدير ادارة التتسيق والمتابعة بامارة منطقة القصيم، عبد الكريم بن سليمسان العبد الكريم هيدرولوجي بوزارة الزراعة والمياه، عبد العزيز بن ناصر الجليفي كبير جيولوجيين بوزارة الزراعة والمياه، عبد الرحمن بن احمد العبيدى خبير الشؤون الاسلامية باورويا بالرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد عبىد

> بالرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد. الى رحمة الله

العزيز بن محمد ال الشيخ خبير شؤون

الدعوة بالامانة الرئاسة العامة لادارات

البحوث العلمية والاقتساء والدعسوة

والارشاد، عبد اللطيف بن عبد العزيز أل

الشيخ خبير الشؤون الاسلامية في اسيا

البعبوض والخنبارب تقتل ۲۲ شخصا

أدى مسرض الشهساب الدمساخ اليابائي الى وفياة ٢٢ شخصا حتى الآن في مقاطعة انورا دابورا وقالت مصادر طبية ان هذا المرض القاتل اخذ ينتشر في انصاء متفرقة من

واضافت هذه المسادر أن ستين شخصا اصييوا بالمرض يرقدون في المستشفيات في حالة خطيرة وأوضحت ان المسابين سوف يعانون من عاهات دائمة حتى لو تم شفاؤهم من هذا المرض الذي ينتشر من خلال البعوض والخنازير.

وكرر وزير الصحة السريلانكي الدكتور رانجيث اتابوتو نداءه لنظمة المبحة العالمية للمساعدة في مكافحة هذا المرض قبل أن يتحول إلى وباء.



🗖 د. ئوسين 🛘

الرياض في عيون رائدة الفضاء شانون!!

كتب: مندوب الجزيرة. اعربت رائدة الفضاء شانون لوسين التي وصلت الرياض ليلة امس وانتضمت الى طاقم ديسكفري د٥١ جي. الذي يزور الملكة صالبا عن اعمانها بالمظاهر الحضارية المتطورة التي تتسم بها مدينة الرياض. وقسالت شسانسون يسعسد انضمامهما لبرناميج امس مع الرواد ان ماتشاهده في العاصمة السعودية لم يكن يدور بخادها من قبل وأن كانت مثأكدة من أن بلدا ساهم في رحلة فضائية لابد

وان يكون متطورا. ووصفت شانون في حديث لها اثناء البرنامج امس الرياض بانها مدينة تجمع بين الامسالة والحداثة مشيرة بهذا الصدد للمعالم التقليدية التي يحافظ عليها أهالي الرياض بأعتبارهم جزءا من تاريخ اسلامي عبربي

ومن الجديس ذكره ان الدكت وره شانون لوسين ستشارك في رحلة قادمة لديسكفري بعد عبدة اشهر حسب ما اعلنته امس.

يبدأ اليوم الخميس الشلب القطرى



مدرت الموافقة السامية على اعتماد



اضاءة

التجربة بل هو بداية

الشعور بجمال

النجاح في ظل غيابه..

ان الفشل بداية زراعة

خصبة

بدأت محكمة امن الدولة امس النظر

في القضية رقم ١٤/ ٨٥ أمن دولة المتهم

فيها الدعو عارف م الذي استدت اليه

نيابة امن الدولة تهمة الأشاعة الكانسة

وقد عقدت للحكمة جلستها صياح

امس برئاسة المنشار غازي عبيد

السمار وعضوية المستشار اسساعيل

زعزوع ووكيل المحكمة فيصل المرشد

ويحضور معثل نيابة امن الدولة وامين

📆 وردة تحتاج لتربة

الكويت _ كونا.

واثارة الفزع بين الناس.

الفشل ليس نهاية

الهيكل النتظيمي الجديد لديوان المراقبة العامة والذي سبقت دراسته والموافقة عليه من قبل اللجنة العليا للاصلاح

وصرح معالي رئيس ديوان المراقبة العامة الاستباذ عمر عبيد القادر فقييه لواس أن التنظيم الجديد للديوان بموفر الشوازن النسبي والتجانس في تموزيع العمل بين الوحدات الاساسية بالديوان الادارات العامة والفروع كما انه يتضمن تحديدا واضحا ودقيقا لمهام واهداف كل وحدة بما يكفس توفسير التنسيق الملازم بينها ويمنع التداخل بين اختصاصاتها.

□□ كتب/مندوب الجزيرة.

المسابقة الدوليية لفنون الاطفيال والتي

تشرف عليها مؤسسة الفنون الاسلامية

في لنسدن والتي سنقسام خسلال الشهمر

وأسد ابلغت الوزارة ادارات التعليم

اليه ونفى انه قسام بسارتكساب التهمة

وجاء في قرار الاتهام أن المذكور البالم

تعتمزم وزارة المعارف الاشتمراك في

تقام القفر

القادم:

بدء محاكمة مثير الفزع بالكويت

الاهداف الرسومة لها. الزيادة المطردة في استضدام الحاسب واضاف ان التنظيم الجديد للديوان

الطريل حيث تم تقسيم الهيكل التتقليمي الى جنزمين اساسيين يختص اولهما بالمراجعة المالية التى يمارسها الديوان حاليا أما الجزء الثاني فيختص بالرقابة على الاداء وهي من الأساليب السَّتَخْدَمَة في مجالات العمل الرقابي التي تهدف الي التثبت من استضدام ألموارد المتاحسة بكفاءة ويطريقة اقتصادية والتحقق من نجاح الجهات محلل الرقابة في تحقيق

وأوضح رئيس ديوان المراقبة العلمة أنه تم أنشاء العديد من الادارات المستخدمة كادارة الحاسب الالى لمواجهة

بشأن المشاركة في هذه المسابقة وارسال

نساذج من أعسال الطلاب وفق

الموضوعات المغصمة والتي ستكون

موضوع العيد وهو لطلاب مدارس

«العرس» وهذأ الموضوع خماص

تعداد جديد لسكان اليمن

🗅 كتب/ عبد الرحمن العيد

تبدا الجمهوريسة العربيسة

اليعنية بلجراء تعداد حديد

للسكان وفق خطة جديدة وباحدث

الطرق والإسماليب الاحصبائسة

يشبارك فيه حبوالي خمسية الإف

وسيتم توزيع بيانات شاملة تتضمن

معلومسات لعموم سكان اليمن وحالتهم

المرحلة الابتدائية دون الثانية عشرة.

على النحو التالي:

الحدولية للفنون بلندن

الالي بي المملكة وادارة المعليير الرقابيـة التي سيناط بها رضع وتطوير مؤشرات ومعابيريتم في ضبونها قياس الاداء واعداد ابلة ارشادية ويراسج لتحقيق الاهداف العامة والتغصيلية للعصل الرقابي وادارة للتطوير الاداري والتي من بين مهامها تتمية قندرات منسوبي الديسوان وزيادة مهساراتهم وتحسديث اجراءات واساليب العمل به وقد عبر معاليه عن شكره وامتثنائه لمسدور الموافقة السمامية الكمريمة عملي اعتمأد التنظيم الجديد للديوان والذى سيساهم في رفع مستوى الاداء به وزيادة فعاليته

لحماية المال العام وترشيد انفاقه في ضوه

الاختصاصات المناطة بالدينوان بحكم

بطلاب المرحلة المتنوسطة من ١٦٪ _ الى

١٦ سنة على أن تشمل المسابقة جميع

جوانب الموضوع اعدادا واحتفسالا

وحضارة حتى تظهير الرسمة ببالصورة

المطلوبة كما وضعت شروط للمسامقة

للسرطلتين تتضمن ان تكون مساحة

الرسم لا تزيد عن ٦٠ × ٦٠سم وللطالب

الحرية في اختبار اللون على خامة التنفيذ

من الرأن زيتية وجواش وشمعية، ويمكن

للطالب التعبير بالرسم عن طريق الخط

بالطباشير أو الفحم. مع مراعاة كشابة

اسم الطالب شلاثيا، والعمس، والمنطقة

افادت نتائج تحقيق اذاعته اسى بنينا

الدار رئيسة رابطة مكاعصة المان

الخمور في اسرائيل بأن حوالي ٦٠ الف

اسرائيلي يدمنون الخمر ومن بينهم ١٥

وافنادت الدار بنأن ادمنان الغمير

يعسيب الأن حوالي ٥ في المائة من سكان

أسترائيل وهنو معدل يقشرب من معدل

الولايات المتحدة. واكدت أن هذه الظاهرة

خطيرة جدا لا سيما وانهما تمس عددا

كبيراً من الشباب الذين تتراوح اعمارهم

بين ١٦ و٢٤ صنة كما تنس عدد امتزايدا

من النساء.

الفا يجب ان يتلفوا علاجا طبيا.

التي يتبع لها وامسم المدرسة.

نسوران بالمه

🗀 المجمعة/ مكتب الجزيرة. فهد الفهد :

تمكن احد المواطنة في مدينة المجمعة من انقلا حياة ثلاثة أطفال كانوا داخل سيارة دانسين و١٤٠٠ ال ، وكانت السيارة ولقفية اسلم المستشفى القديم بالمجمعة واشتعلت فيها النيران فجأة وبداخلها الاطفال الشيلاشة الذين تسركهم والدهم أي السيسارة وذهب للمستشفى لتلقس العلاج حيث اغذ الاطفال يعبثون داخل السيارة في غياب والدهم مها: تصبب في حدوث تعلس كهربائي ادي الى اشتعمال النيران داخلهما وإسد الاطفيال من داخيل السيبارة دونُ اسابتهم بآي اذي.

وقد هرعت غرفة من الدفاح المثنى الى مكان المحادث وتمكنت عن الهماد الحريق ومنع امتداده إلى السيارات المجاورة وذكر رئيس مركز الدفاع المدنى بالمجمعة رئيس رقباء شارخ فراح العتييي أن العريق ولع بسبب اهسال مناهب المسارة الذي ترك اطفاله بداخلها ونعب الى للستشفى واهاب العتيبي بكافة الاباء يحدم

وكاد أن يحدث ما لا تعمد علياه تبرك ايتلثهم ذالجبل السيبارة عشذ وقوقهم لاي غرض كان .. كما شكر تلواطن الذي قام باخراج الاطفيال من السيسارة السبل أن تلتبهم

تفتي ادمان الفعر في اعرائيل

الدوحة _ق.ن.١. قرر مندوبو الدول الاعضاء في المكتب الاقليمي لدول شسرق البحسر الابسيض المتوسط التابع لمنظمة الصحة العالمية انشاء مركز متخصص بالمنطقة للرقابة

> ميدالية ذهبية للدكتور

قبرر المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في دورته السابعة والثلاثين المنعقدة في تونس منح الدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الطلاب الميدالية الذهبية للمنظمة تقديرا منها للدور الكبع الذي اداه خلال فشرة رئاسته للمجلس

ومن المقسور أن تقام صراسم تقليد الوسام خلال افتتاح المؤتمر العام الثامن للمنظمة في تونس في الفترة من ٢١ ـ ٢٧

بيتشء بولاية فلوريدا الامريكية ويلف خلالها حول الكرة الارضية ليعود من

.ظروف عدم وفاء المؤسسات

من العمر ٢٠ سنة _ غير كويتي _ ويعمل جنديا بالجيش الكويتي قام بتأريخ ٣٠ اغسطس الماضي بالاتصال تليفونيا بالادارة العامة للنجدة حيث ابلغ بوجود مواد متفجرة في المدينة الترفيهية قاصدا من ذلك اثارة الفزع بين الناس.

ومن المقدر أن نستمع المحكمة لشهادة الشهود في القضية والتي على ضوئها سيتحدد ما اذا كان الفكور مننيا

سر المحكمة نبزار حسمين حيث انكر الذكور علب مواجهة المحكمة له ما اسند

محؤول قسطرى يبسدأ اليسوم

۱۲۵ ساعة و ۲۰ دتیقة. المدن التي سيمر بها خلال مغامرته.

ومتطلباتهم.. كما تم طبع استصارات خاصة للتعداد الذي بدأ لأول مرة عام

١٩٧٥م اشتمل على ٢٤ ســؤالا روعي فيها شمولها لكانة الجوانب التي يحتاجها المضططون في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة والباحثون المتخصصون في المجالات المختلفة كالزراعة وغيرها.. وقد تجنبت الدراسة لحراج للتواطئين والتسلسيل المنطقي واللغة السهلة والالفاظ المحدودة.. وهذا ما سوف يعكس واقعها على برامج التنمية التي يوفر التعداد.

ليلة مظلمة للمذنب هالي

بنبوبورك

تقرر تخفيض الاضامة في الشوارع في

نيويورك ابتداء من شهر بشاير كانون

الثاني القادم وذلك بساء على شرار من

البلدية لاتاحة الفرمسة لسكان المدينة

لرؤية الدنب هالي وهو حدث لا يتكرر الا

واعلن ادوارد كوخ عمدة المدينة انه ي

عطلة الاسبوع الاولُّ أو الثَّلْني من شهر

بناير نبعا للتأروف الجوية سيتم تنظيم

ليلة المنتب هائي وقال انتا نبيد أن نخلق

نيويورك ـ أ.ف ب

وأرضح التحقيق الذي اذاعته الدار ان متوسط عمر مدمني الخمر نقص من ۵۰ عاما ـ منذ بضع سنوات ـ ال ۵۰ عاما في الوقت الحالي

باللشاق الحي...

بالاشارة الى النجاحات التي تمققها اجنحة الملكة في المعارض الدولية .. والتي نقرا عنها في المحف أخبارا قصيرة نريد أن تقول: سا دامت اجنحتنا تحقق هدده النجياهيات فينان من واجب الاجهزة السؤولة اقامة هذء الاجتمعة مبرة اخبري (الداخل لتتأح فرصة المعرفة اللاضرين وليطلعوا عنى سا يعرض وكيف جنات هسده النحاحات .



تحصلت المعتة الانجليزية الماطة بمصر بالتعاون مع هيئة الاثار للمسرية أي منطقة منف اللديمة الى تصهيد بقيل للمجرى القديم لياه نهر أليل وقالت صبعيفة الإعرام الثى تصدرا لندن باللغة العربية من خلال طبعتها الدولية أن هذا المجرى مر الذي أنشئت عليه سببتة منف القديمة والتي شيدها اللك مينا عندما رحد القطرين عام ١٣٠٠ قبل البلاد.

ونكرت المسميعة أن البعثة الانجليزية قامت بعمل مسبع الري شأمل لدينة منف استطاءت من خلاله معرفة موقع المناطق السكنية بالدينة القديهة. والمسلقت لمن المعنة تومسلت الى العنود على مقايا سيناء المدينة مما الك للبحثة أن المجرى القديم للنبل كان يعر ال الغرب عن مجنزاه المبالي بعنوالي شكاشة

فأدرت غيثة الإثبار المسريسة أواجع الفيلع الإثرية للتي عثرت عليها البطة والاستسرار ف اعمال المضائر بعناباة منف القديمة.